

يفتحان اليوم ... سد سارب ص

 الرئيس اليمنى ورثيس دولة الاطرات الم فيصل بن فهد: عقيدتنا أوجئت الحلول لجميع مشاكلتا ص ١١ □ الملصق الانبى داخل العصد ◘ المسافة بين القبح والج

الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء

لأحدثاوا رقكاله فروشاك

خادم الحرمين الشريفين

يتلقى برقية شكر من الرئيس حساني الرياض _ وأس _ تلقى خادم الحرمين

يرغسلافيا الاتعادية الاشتراكية السيد سنان مسانى ردا على البرقية التي كان خادم الحرمين الشريفين اند بعثها بمناسبة اليهم

وقد أعرب الرئيس اليوغسلاق ف برقيته عن

شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين على

ما تضمنته برقيته حفظه الله من تمنيات طبية .

اوزال يبدا

زيارته لصنعاء

انقرة/افب/وصل الى توجورت اوزال

تركيا الى صنعاء ف زيارة رسمية للجمهورية

العربية اليمنية تستغرق يومين يفتتع خلالها

وقد قلمت شركة تركية للاشغال العامة ببناء

ويجتمع اوزال خلال زيارته لصنعاء مع

عبدالعزيز عبدالقنى رثيس وذراء اليمن

الشمالية وييحث معه أمكان رامع مستوى

التمثيل الدبلوماس التركى الى مستوى

السفارة . كما سيستقبله الرئيس على عبد الله

منالح . ثم يغادر منتعاء مساء اليوم الاحد ،

بورقيبة ببدا

زيارة لفرنسا

التونسي الحبيب بوقيية سيقوم اليوم الاحد

بزيارة خاصة لفرنسا تستغرق بضعة ايام .

اقامته هناك لتلقى العلاج _ بعدد من المسؤولين

الفرنسيين وذلك في نطاق علاقات التشاور بين

البلدين فيما يتعلق بالتطورات السياسية الهامة

وعلاقات التشاور بين البلدين فيما يتعلق

بالتطورات السياسية الهامة وعلاقات التعاون

وكان الرئيس بورقبية قد عقد اليوم جلسة

عمل مع رئيس وزرائه السيد رشيد مسفر

ووزيرى الخارجية والداخلية السيدين الهادي

المبروك وزين العابدين بن على ومدير الديوان

وذكرت وكالة تونس افريقيا فلاتباء ان هذه

الجلسة تناولت موضوع التمويلات الخارجية

وخاصة المفاوضات الجارية لابرام قرض من

البنك العالى لصالح سنة بنوك تونسية ترغب ق

تعزيز التعاون

بن صنعاء

والسبوق المشتركة

صنعاء/ق ن ا/اجتمع الدكتور محمد سعيد

العطار نائب رئيس الوزراء ووزير التنمية

بالجمهورية العربية اليمنية امس مع سفزاء

دول السوق الاوروبية المشتركة المتمدين لدى

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز

التعاون بين اليمن ودول السوق الاوروبية

الشتركة في شتى المجالات وخاصة الاقتصادي

تمويل مشروعات انمائية جديدة .

الرئاسي السيد منمبور السخجي .

تونس/ق ن ا /اعلن امس ان الرئيس

ومن المتوقع أن يلتقي الرئيس بورقيية خلال

السد الذي بلغت تكلفته ٧٠ مليون دولار .

AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY DEC. 21, 1986

ربيال الاحد ٢٠ ربيع الآخر ١٤٠٧ هـ - ٢٠ القرس ١٣٦٥ ش - السنة ٢١ - العدد ١٥٥٠ - ٢١ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٦م

اجتماعات وزراء النفط بمنظمة الدول المصدرة للبترول

ابرمت دول منظمة الاوبك المصدرة للبترول في ختام مؤتمرها الحسيدة الحصة القدسة الدولسنة 170 الف برمييل . 179 الف يرميل لصرائر ۲۱۰ إلىف يسرميسل الإكوانور ۲۲۱ الف برميل ١٥٢ البق مرديبل ١٦٠ الف برميل الجلبون ملينون و١٣٣ القد مليون و١٩٣٠ الغا اندونيسيا مليسوتسان و٥٥٥ القا مليونان و٢١٧ الفا ايسسران مليسون و٢٤٦ القا مليون و ٢٠٠٠ القا العبراق ١٤٨٠ الىف بسرميسل ٩٩٩ ألف برميل الكويست ٩٤٨ السف بسرميسل :٩٩٩ الف برميل مليبون و٢٣٨ القبا مليون و٢٠٤ الأف نبجريا ٣٠٠ الف برميل ۲۸۰ الی بیرمیل قطس السعودية ع ملايين و١٣٣ الفا ٤ ملايين و٢٥٣ الفا ٩٥٠ الف يرميل الإمارات ٩٠٢ الف يترمينل مليون و١٧٤ الفا مليبون وهاع الفا فنزويلا

> الكويت - ق ن أ - قال السيد قريف الدين ميزادة الاسن العام التعلمة المؤتمر الاسلامي ان مؤلمر القبة الإسلامن فلقور علمة في الكويت في ١٦ مِنفي القلم سيناتش خال اجراد ٢٠ عدا مَنُ لِلوَضُوعَاتِ الْهَامَةُ اللِّي لِتَعَلَقُ مِنْتَظِيمِ لِلْمِثْمَعِ وَالْحَمْرَةُ فِي الْمَسْلَمِ وَحِلْوِقَ

وأضاف أن تصريح لصحيلة والسياسة

الكويتية تشرته أمس أن وثيقة حقوق الانسان

ألتي ستطرح على المؤتمر تتضمن ٢٨٠، مادة

من بينها أن الناس متساوين في أصل الكرامة

الاتصانية وفي اصل التكاليف وللستوليات مع

عدم اجازة ازهاق الروح دون مقتضي شرعي

ومعريم اللجوء آلى وسائل تقني المنس البشري

كليا او جزئيا ورفض تعديد النسل الا

وذكر السيد بهزادة ان من بين مواد الوثيقة

كذلك ضرورة للمانخة عنى ارواح المنبين أن

رُمنِ المرب وعدم أنثل من لايشارك فيها

كالشبوخ والاطفال والنساء ومعاملة الاسرى

معاملة عسنة ووجوب لم شمل الاسر التي

تفرقها الحرب وإن المرأة والرجل متساويان ل

وكان مؤتمر وزراه خارجية الدول الاسلامية

المقامس عشر الذي عقد في مستعاد في شهر

خبراه الدول الاعضاه لصياغة بنود ربثوقة

معقوق الانسان في الاسلام، التي ستعرض على

استقالة الحكومة

الداكستانية

راولبندی .. ق . ن . 1 . قبل أسس السيد

معمد خثم جوينجو رئيس الرزراء الباكستاني

استقالة الحكرمة الباكستانية بعد ان عقد

مجلس الوزراء لجثماعا استعرض فيه المرقف

في البلاد من النامية الأمنية وبالأخص اعمال

وكان جميع الونداء ، وزراء الدولة وكبار

للمتشارين قد قدموا استقالاتهم لرثيس

الوزراء في وقت سابق لكي يتمكن من تشكيل

حكرمة جديدة في ضوه الارضاع التي تسويد

وأفادت التقارير المسطية الباكستانية ان

السيد جوينجو سيطن في وقت لاحق الليلة او

حباح ند تشكيل حكيمة جديدة او اجراء

ويذكر لن المكومة الباكستانية المستقيلة

اغلاق الجامعات

العربية يقلسطن

طاف عدد من أعضاه الكتيست الامرائيل

من كِنَّة ليكود باغلاق الجامعات العربية في

ألاراخى العربية للحثلة بحجة انها معلل

للنشاطات للعادية لسلطات الاحتلال .. ودعوا

بعض التغييرات في النامب الوزارية .

كان أد تم تشكيلها أل بناير الماشي

الشف العرقية التي اجتاحت كراتشي.

مؤشر القمة الاسلامي القادم .

الحقوق والواجبات كل حسب طبيعته .

كالمتة السندوة أوسسك والاقتصاد العالى

ببرزاده

طل العلم عاصره يتابع في الإيام الثلاثة الاخيرة الإجتماعات التتليعة لدول منظمة الإوباء ويترقب النتائج التي مطبعق عن الانفق أو الاختلاف حول رفع الأسمل وخفش سكف

وأد كأن هناك خياران أمام الجلس الوزاري التقمة الوبك، أما فرض الطالب العابلة لبول النكلية برفع مبعر البرميل الله ١٨ مولار مع تخفيض الإنتاج في عنود ٧٠٣٪ من معمل الانتاج المالل .. ولما التنازل عن هذه للطائب في خضم الخلافات الجاتبية التي ميطرت على سيّ المتالشات مثدً

والدول الصناعية يهمها في البرجة الاول أن تصيطر تك الخلافات وتضغط على المسلمي المدولة لتلكيد في ة النظامة وتعاسكها من خلال الرغية الجماعية ف اخضاع السوق البترولية الدولية لطلبها العدلة والتي كانت تتادي بها منذ إن تعرفت أسعار البترول للانهيار بسبي حكة الإناميام التي خضعت لها المتطنة فيما مِن القرار والوقف .. أن هنا التنس هذا الاجتمام اهمية بالغة بالنسبة لبول النظمة ، والدول المساعية .. يل اعتبره بعض للراقيين النولين بمثابة التحدي للنرة أي من

وجات النتائج للبرمن أن دول المنظمة لا زالت حريمية كل الحرص على مصالحها الذلتية من لجل توفع سبل الرخام لا اشعوبها فحمت ، بل من لجل مصلحة العالم لجمع في ظل التوازن ما مِينَ العرض والطاب والعمل على أيجاد السطرار التوعى لاسمار البترول كي يتستى للعلم كل يعيش التصادا سيكل متواريات ومنا التوارن الذي القنح للعلم لجمع بانه في حلية ماسه المه عندما تعرضت اسعار البترول للانهيار الحاد في الربيع للاني ... الأاته يجب أن نشع نعب أعيننا إن ما تعلق ل لجنماع أويك مدًا يجب أن يكون خطوة مرحلية الله ما التزمت النول الإعضاء ف المنتعة بعقررات المُؤْتِّسِ عَلَى لَنْ يَتَرَامِنْ مُنوعًا مع بُعُو الاقتصاف الحالي الطلاقا من عبدا العرض والبالب الذي سيكون بدون شك h daniel Bud Haral Hartel & حلة فانساء بالوقف بعد أن استخامت

الكيان المنهيوني يحاول

الثمانين الذي استغرق عشرة ايام اتفاقا نهائياً صباح امس حول خفض انتاج البترول الى ٨ر١٥ مليون برميل يوميا في النصف الاول من العلم القادم ١٩٨٧ وذلك برفع سعر البرميل الواحد الى ١٨ دولارا ودعا المؤتمر هذه اللجنة الى استعراض هذه وقد اصدر المؤتمر بياناً ختاميا اعلى فيه انه الغروقات دوريا ورفع توصياتها الى المؤتمر حول وأفق على توصية لجنة الاسعار بالعودة فوراً الى التغييرات في هذه الفروقات لاتخاذ القرارات نظام الاسعار الثابنة عند مستوى ١٨ دولارا للبرميل الواحد باعتباره سعر الاشارة الذي وذكر البيان أن المؤتمر بحث الاساليب سيقوم على سلة من سبعة تفوط تنتجها دول الضرورية للدفاع عن سعر الاشارة وتوصل الى

وذكر البيان الفتامي للمؤتمر ان الوزراء أتفقوا على تنظيم جديد للفروقات السعرية بين مختلف نغوط الاوبيك بحيث لاتتجاوز الفروقات بين النقط الثقيل والنفط الخفيف ٢٥٦٥ دولاراً

الانتاج الاجمالي للمنظمة خلال الربعين الاول والثاني من العام المقبل ١٩٨٧ م عن ٨ر١٥ وقد شكل المؤتمر لجنة وزارية لتأبعة مليون برميل يوميا بما يمثل تخفيضا بنسبة بمراقبة الفروقات السعرية برئاسة وزير البترول ٦ر٧ في الله في الربع الأول وار٧ في المانة في والثروة المعنية بدولة الامارات الدكتور مانع الربع الثاني من الطلب المتوقع على نقط الاوبيك سعيد العتبية وعضوية كل من معالي وزير خلال الفترتين المذكورتين. • البقية ص التخطيط ووزير البترول والثروة المدنية بالنيابة الاستاذ عشام ناظر ووزراء البترول في الكويت وقطر والجزائر وليبيا ونيجيها .



• د. ماتع سعيد العتيبة

نتيجة بضرورة تخفيض مستوى الانتاج ألحالي

للاوبيك بسبب وجود فائض نفطي باعتبار ذلك

وقرر المؤتمر في هذا المعد بأن لايتجاوز

الحصص الشهرية

للدول المنتجةص؟

المنشقة ن الفلسطينية ن يدينو ن «أهل»

ديسمبر عام ١٩٨٤ قد كلف الامانة العامة المخيمات ضد الطسطينيين في لبنان .. النظمة المؤتمر الإسلامي بتشكيل لجنة من

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) التي أداعت النبأ أن شوقي ارمالي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية ف بروكسل الذي النقي يوم الخميس الماضي بيج فليملان رئيس البرلان الاوروبي قد أبلغ المستول الاوربى شمكر ياسر عرفات وتقديره البالغ للقرار أأذى أحازه البرلان الارربي ف نهاية الاسبوع الماضي الذي طالب فيه بوقف حرب المضمات والذى أكد مجددا حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصبره

واقامة دولته المستقلة ..



١٤٠٧هـ بمتر المكتب بالرياض ، العقيد أبو موسى أن بيان له عمليات القصف المركز التي يتعرض لها هذا المخيم من جانب

والدراسات المقدمة للمكتب لنيل الجائزة والتي تشمل مجالات التربية واللغة العربية وادابها والعلوم الاجتماعية . وجدير بالذكر ان الفائز في احد هذه المالات سيمصل على جائزة مالية قدرها مأنة الف ريال

فادم الحرمين الشريفين يستقبل العاهل الاردنى بمطار الظهران



الملك حسين ملك الاربن

● الظهران ـ واس ـ وصل جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاربنية الهاشمية الى الظهران عند الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر امس ـ وقد استقبله في المطار خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود .

أمير للنطقة الشرقية .. وأصحاب المالي أستقبق رسمى فبعد أن توقفت الطائرة المقلة لجلالته صعد اليها معالى رئيس المراسم اللكية وعسكريين .

الكيلاني .. للترحيب بجلالته ومرافقته في النزول

.. وعند سلم الطائرة عائق خادم الحرمين

الشريقين الملك قهد بن عبدالعزيز جلالة الملك

حسين ثم منافح جألاته مناحب السمو اللكي

الامع مضاري بن عبدالعزيز المرافق لجلالته .

وصلعب السمو الملكي الامج تواف بن

عيدالعزيز .. ومناهب السنو اللكي الامع

سلمان بن عبدالعزيز أمع منطقة الرياض ..

ومناحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن

عيدالعزيز أمير المنطقة الشرقية فيما صافح

خادم الحرمين الشريفين الوقد المراقق لملالة

للك حسين بن طلال .. ثم حبصب خادم

المرمين الشريفين ضيفه الكبير الى منصة

الشرف حيث عزف السلامان الملكيان الارمني

يعد ذلك توجه عامل الملكة الإردنية

الهاشميه الى مصافحة كبار مستقبليه من

اعمتاب السعو الملكي الإمراه ... عماهب

السمو الملكى الامع سعود الفيصل وزير

الخارجية .. ومناهب السمر اللكي العقيد طيار

ركن تركى بن ناصر بن عبدالمزيز قائد فاعدة

المك عبدالعزيز الجوية بالشرقية .. وصلحب

السعو اللكى الامير سعود بن فهد بن

عيدالعزيز ... وحماهب المسو الملكي الامع

مشارئ بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس

الوطئى بالنطقة الشرقيه .. وصاحب السمو

اللكي الامع فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب

اجتماع لحنة

جائزة مكتب الترسة

لدول الخليسج

الاجتماع الابل للجنة جائزة مكتب التربية

العربي لدول الخليج العربية لعام ١٤٠٦ ـ

الرياض _ ق ن 1 _ تبدأ اليوم الاحد أعمال

والسعودي -

الاستاذ محمد بن عبدالرحمن كل الشيخ .. وسقع الاردن لدى المثكة السيد سحمد رسول

التهنئة بسلامة الرصول.

الوزراء السيد زيد الرفاعي .. ومعالي رئيس الديوان الملكي مروان القاسم .. والقائد العام للقوات المسلمه الفريق اول زيد بن شاكر ومعالى وزير الخارجية السيد طاهر المسرى

ويرافق جلالة الملك حسين .. دولة رئيس

ضيقه الكبير الى مقر اقامته

الرياش _ واس _ استقبل صاحب الممو لللكي الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوندأء ووذير الدفاح والطيران والمفتش العلم ظهر امس كبار ضباط وموظفى الغوات المسلحة يتقدمهم رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقادة القوات البرية والجوية وقوات الدفاع الجوى . وقد قدم الجميع لسمو الامج سلطان

• سعو الأمير سلطان

وزير الداخلية السوداني يشيد بالعلاقات السعودية السودانية ويؤكد:

ون الامني .. وثيق بين البلدين

الصودائي كبيرة في جميع المجالات .

وأضاف أن السودان يعتبر الملكة سندأ وعضدا ودعامه اساسيه بعد الله عز وجل. وحول التعاون الامنى بين للملكة وبالده ارضح الوزير السودائي أن هنك تعارناً كبيراً بين البلدين منوهاً بالجهود التي بذلها صاحب السمو الملكي الامع نابق بن عبدالعزيز وزير الداخلية أن هذا المجال والتي أثمرت عن أنشاء وحده مكافحة للشدرات في السودان ، وتعهدها

ررعايتها بكل ماتحتاج اليه . وعن نتائم المزتس الخامس لوزراء الداخلية العرب الذي عقد مؤخراً أن تونس قال وزير الداخلية السوداني أن من أهم أنجازات المؤتمر

وأخساف بأت أذا تم تطبيق هذه الاستراتيجية غاننا نكون قد وضعنا اللبثة الاولى لبتاء الانسان العربي وحمايته من هذا الوباء الخبيث واستثماله من مجتمعنا . وأوضع أن ظاهرة للضرات عند يروزها في منطقة ما فهي بالتاكيد ستكون وباءأ عل البسيع ان لم تتخذ كانة الاحتياطات اللازمة

الامني العربي . دلیل مکتوب علی تحویل اموال للمعارضين في نيكاراهوا

واشتطن ـ ا ف ب ـ علم أول امس الجمعة من مصدر برياني أن اللفتنانت كولونيل أوليفر نورث كان قد صاغ وثيقة عرض فيها موضوع عملية تحويل الأموال للمعارضين في نيكاراجوا وتم العثور عليها في أرشيف مجلس الامن القومي .

بيدو أول وثيلة مكتوبة عن العملية السرية موقفها للكويت أدرين ميس وزير العدل الامريكي في شهادته املم لجنة الاستغبارات ﴿ مجلس الشيوخ . واشاف المعدر نفسه أن الوثيقة بلا تأريخ

تمويل الاموال الى المارضين في نيكاراجوا من عائد منفة الإسلمة الى أيران . وقام بنقل الرسالة انتونى كونتين سفير واضاف للصدر ان ميس الذي كثنف عن الولايات المتحدة لدى الكويت خلال استقبال هذه المسألة في الخامس والعثرين من توضير الشيخ صياح الاحمد له امس. الماضي أكد ان نورث عمدم لدى الكثشافه لهذه ومرح الشيخ صباح الاحمد بان الرسالة الوثيقة الشهر الملفى في ارشيف مجلس الامن تتعلق بشرح موقف امريكا مما تناقلته بعض وسائل الاعلام حول ضغوط امريكية على

الكويت لاطلاق سراح المسجونين الذين ادينو في حوادث التقميرات التي وقعت بالكويت في ديسمبر ١٩٨٣ وذلك مقابل اطلاق سراح الرهائل الأمريكين المتجزين في لبنان . وأضاف أن شولئز أكد أن رسالته عدم وجود العدل ألى مضمون حديثه عدًا مع تورث . أ اي علاقة لامريك بهذه الضغوط.

رقد كشف عن هذه الرشيقة التي تعد غيما امريكا تشرح

الكويت/ق (1 / تلقى الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراه روزير الخارجية وقد ترجع الى أبريل ١٩٨٦ تعرض لضلة الكويتي رسالة من جورج شولتز وزير الخارجية

> القرمي الثابع للبيت الابيض. وذكر ميس عقب الادلاء بشهادته أن تورث اللغه خلال نهاية الاسبرع الاخير من شهر نوفعبر أن الرئيس ريجان لا يعلم شيئاً عن تصريل الاصوال للمعارضين للنظام ال نيكاراجوا . وتحد هذه اول مرة يشير فيها وزير

بعمليات هجرمية وذلك خلافا لما الكدته ليبيا من ان السكان قد تعرضوا

ولك أوريك أن فرنسا لا ترغب في واعطاء مساعدتها لتشاد مظهر تنخل اجنبي مكثف يمل معل مايضس التشاديين القيام به، . وأغماف أورياك أن فرنسا التي لم ترغب في التدخل في شمالي تشاد إلى اللمر الانها كانت سنقابل تشاديين المرين وهي قوات حكومة الاتماد الوطني التشادية بزعامة عويضي التي بدأت تزيد من مساعلتها لاتجامينا على اثر اختفاء صبغة الحرب الاهلية التي اصطبغت بها الحرب التي كانت دائرة في تشاد وبعد ان اصبح ذلك بالنسبة للتشادين عدرانأ لجنبيآ

واضاف اوريك (ختام حديثه ان اطفا هو ان يتوقف في اقرب وقت ممكن اى تدخل اجنبي بماني ذلك تدخلنا .

دكار . أغمب .. أكد ميشيل أورياك وزير التعاون الفرنسي أن فرنسا عالدة العزم على مساعدة المكومة الشرعية لتشاد برئاسة حسين هبرى

قوات جوگونی عریضی .

لتمكينه من تقديم امدادات الى قوات جركوني عويضي التي تحالف جاتب گبير منها على الأقل مع حكومة نجامينا أن أن يكن قد انفسم

وأوضح الوزيد أن الجيش الفرنسي لم يجتز خط العرض ١٦ ولم يقم

أورياك يؤكد عزم فرنسا على مساعدة الحكومة التشادية

وذلك أن معرض حديثه عن المسألة التشادية خلال مؤتمر صحفى أي

ألى تشاد عن طريق أنزال مواد غذائية ونخائر ووقود بالمظلات احسالح وأضاف أن هذه المساعدة تأتي اثر زيادة كبيرة في المساعدة الفرنسية من محدات وأسلمة ورقود التي قدمت الى الجيش التشادي

الرياض ـ واس ـ نوه وزير الداخلية السوداني سيد احمد الحسين بالعلاقات المتميزة التى تربط بين الملكة والسودان وقال ف حديث لصحيفة الرياض نشرته يوم امس ونكلته وكللة الانباء السعودية ان وققة حكومة خلام الحرمين الشريفين الملك فهد مع الشعب

هو أقرار الاستراتيجية الامنية لكافسة

وقال أن الاحساس المبكر بضرورة مكافحة هذا الوياء هو في حد ذاته يسجل نصرا للمس

منها . بالاضافة الى تبادل وجهات النظر هول عدد من القضايا ذات الاعتمام للشترك . افتتاح أول محطة للأقمار الصناعية في بكن بكين _ افتتح امس مسؤولون سينيون

وامريكيون في بكين اول معطة ارضية للاتعار الصناعية ومركزا لمراقبة الثروات الارضية يعد الاول من نوعه في الصبين. وذكر رئيس اكاديمية الطوم الصيني ف حقل الاقتتاح ان انشاء هذه المحطة يعتبر رمزا لبداية طبية للتعاون المسيني .. الامريكي في تكتوارجيا الفضاء والعاوم .

الاساسي لجمعيات الهلال الاحسس الخليجية

مناقشة مشروع النظام

الرياش _ واس _ تعقد جمعيات الهلال الاحمر بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاً في مدينة الدرعة غدا الاثنين . وارضح رئيس جمعية الهلال الاعمر السعودى ورئيس وفد الملكة الشارك الدكتور حمد الصنقير في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه سيتم خلال هذا الاجتماع الذي يستمر يهمين مناقشة مجالات التعاون والتنسيق بين جمعيات الهلال الاحمر في دول المجلس ومشروع النظام الاساسي لاتمار جمعيات الهلال الاهمر بدول المجلس والذي يهدف الى قيام تعاون وثيق بين هذه الجمعيات وتنسيق جهودها بهدف تنميتها وتطويرها بما يمكنها من القيام بانشطتها الانسانية والاجتماعية .

العرب في مدينة القدس قد لقوا تهديدات من قبل حركة (كاخ) المديونية للتطراة تطلبهم باخلاء معلاتهم التجارية بسجة انها يهودية .

الى تصعيد حركة أبعاد للواطنين العرب عن أراضيهم ف مماراة لوضع حد التصاعد عمليات المقارمة في الداخل. من جهة ألفرى اقادت الأنباء الواردة من الاراش المثلة ان اصحاب المعلات التجارية

وأكد ألوزير أن فرنسا قررت منذ ثلاثة أيام تقديم مساعدة اخمافية

. مثام باقار

عرفات يعرب عن ارتياحه لقرار البرلمان الاوروبي

تونس/اعرب ياس عرفات رئيس اللجنة التنايذية لمنظمة التحرير القلسطينية عن ارتيلمه لزاء القرار الذى لجازه البرغان الاوروبي في نهاية الاسبوع المفي بشان وقف حرب

الفلسطينية قد أعرب عن أمله في أن يطلع البرلان الاوروبي بدور اكبر مستقبلا من اجل الرار سلام عادل في الشرق الارسط. هذا وذكرت الصحف التونسية أن البرلمان الاوروبي قد أجاز هذا القرار خلال اجتماع خصص لبحث قضية مبيعات الاسلحة الامريكية لايران على اثر مطالبة داخل البرلمان باستصدار قرار يدين الذابح التي تجري ق مخيمات الفلسطينيين ف لبنان من جهة أخرى فقد أتهم النشقون عن حركة

فتح يرم الجمعة الماضي حركة أمل بأنها ترغب أل احتلال مخيم شاتيلا للاجئين العلسطينيين الذي يقع جنوبي بجرت .

وأدان متحدث باسم النشقين الذين يقودهم



ويتم خلال الاجتماع الذى يرأسه السيد عبدالعزيز بن تركى وكيل وزارة التربية والتطيم أمل واللواء اللبناني الساس وغالبيته من بدراة قطر ورئيس اللجنة استعراض البحوث الشيعة تمهيدا لاقتحامه .. وقال أن المقاتلين الفلسطينيين يتصدون فهذه الهجمات ببسالة . كما دعت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين _ يتزعمها نايف حواتمه _ الى توحيد صغوف القلسطينيين لاحباط مؤامرات أمل التي ترمي الى استثمال وجود الشعب الفلسطيني

ومرح الدكتور التركى أن المشاركة في مؤتمر عن سيرة الرسول الاعظم 森 مسئولية دقيقة لانه مؤتمر

يعرض لسيرة سيد ولد ادم وخير الناس اجمعين

وأضاف أن سعة الرسول هي الاسلام ينصه

فريط الإخيار

وتطبيقه بقيادته رجنده بكماله المضوعي وشموله

وافضل الانبياء والمرسلين

الزماني والمكاني .

شريط الاخيار

the section was a few reads

الدَّمام _ واس _ نوه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بالرعاية والعناية اللتين يحظى بها التعليم من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي وضع اللبنة الاولى للانطلاقة التعليمية الحديثة . وقال سموه ان خادم الحرمين الشريفين يولى التطيم اهتماما كبيراً حتى تجاوزت النهضة التعليمية في الملكة جميع المقاييس والمعايج وفاقت كل التوقعات . واضاف سموه قائلًا أن ماتم تحقيقه من صروح علمية وتعليمية متنوعة هو أكبر دليل على الاهتمام الذي يحظى به التعليم.

واعلن سموه انه سيتم افتتاح اريع مدارس مطورة بمدن المنطقة الشرقية العام الدراسي القادم موضحاً ان عدد المدارس بالمنطقة الشرقية بيلغ ٧٢٦ مدرسة يدرس يها حوالي ١٢٧ الفا و٢٥١ طالباً وطالبة . واضاف سموه انه يجرى حاليا بناء ٢٥ مدرسة ابتدائية ومتوسطة كما يجرى

الإعداد لانشاء ١٤ مدرسة لمختلف مراحل التعليم في المستقبل.

• الامير ملجد بن عبدالعزيز

الامير ماجد

يفتتح معرض

الفن والاطار

للكي الامع ملجدين عبدالعزيز أمير

منطقة مكة الكرمة اليوم الاحد معرض

القن والاطار الذي يستمر ثمانية ايام .

ويضم المعرض مجموعة حديثة مز

اطارات اللوحات الفنية التي تبرز العمل

تخريج دفعة جديدة

من حامعة البترول

الظهران _ واس _ تمثقل جامعة

البترول والمعادن في السابع من شهر

جمادى الاول القادم بتخريج دفعة

جديدة من طلبتها وييلغ عدد الطلبة

الفريجين ١٥٢ طالبا من تفصصات

الهندسة والعلوم والادارة وتصاميم

ومن بين الخريجين ١٢ طلبا بدرجة

الماجستير وخريج واحد بدرجة

الدكتوراة في الهندسة الكهربائية

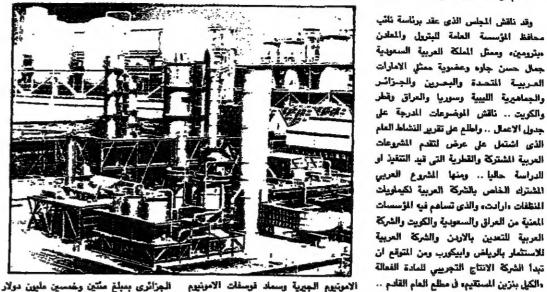
ليتواثم مع مختلف المدارس

جده _ واس _ يفتتع صاحب



اجتماع الشركة العربية للاستثمارات البترولية

الخبر ـ واس ـ اعتمد مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية دابيكورب، الميزانية التقسيرية للشركة لعاء ١٩٨٧ م وذلك خلال اجتماعه الرابع لعام ١٩٨٦ م والذي عقده مؤخراً بعقر الشركة في مدينة الخبر.



وتساهم ف الشركة اطراف عربية ممثلة بشركة صناعة الكيملويات البترولية بالكويت والشركة العربية للاستثمارات البترولية وابيكوربه وشركة الصناعات الكيماوية المغربية بتونس والشركة العربية للاستثمارات ألعامة دشعاعه بديى ويمثل الجانب التركى الشركة التركية لمساعة الاسمدة متلجاش، وشركة البحر الابيض المتوسط للاسعدة وشركة توروس كما استعرض المجلس تقدم مشروع الشركة

السعودية الاوروبية للبتروكيماويات ءابن زهره

الذى تساهم فيه الشركة السعودية للصناعات

الاساسية سابكه وشركة مستي أوىه

الفلندية ودانيكيمه الايطالية الى جانب

وابيكورب، والذي يجرى انشاؤه في الجبيل

كما اخذ المهلس علما بسير العمل في الشركة

التركية العربية لانتاج الاسمدة الكيماوية

متاجاش، والتي تأسست في مطلع هذا العام

ويجرى العمل حاليا لتوقيم تنفيذ مختلف

الوحدات الانتاجية والتي تشمل سماد نترات

بللملكة العربية السعودية .

وأحيط المجلس علمأ باتمام وتغطية الاكتتاب ل القرض القدم لصالح البنك الوطتي

الشهر الميلادي الحالي حيث سيخصص جزء كبير من القرض لتمويل مشروع المؤسسة الرطنية للكهرباء والغاز مسوتلجازه لتمديد خط انابيب الفاز مابين منطقتي حاسي الرمل وسكيكه وكذلك بعض مشروعات سونطراك لحفر عدة ابار اضافية لزيادة تدفق النفط الجدير بالذكر ان مجلس ادارة الشركة

سيعقد اجتماعه القادم في الخامس عشر من شهر مارس لعام ۱۹۸۷ م القادم ..

بالثعاون مع مجموعة من البنوك العربية

والدولية ومن المقرر توقيع اتفاقية القرض خلال

النفطية

الصدرة للبترول وأوابيكه .

والصناعة الكيميائية .

العوامل المساعدة الصنباعيات

الدوحة .. ق.ن. أ .. افتتحت في الدرحة اليوم ندوة المغزات والعوامل المساعدة، في الصناعات الكماوية والنقطية التي بشارك فيها خبراء من ١٢ دولة بالإضافة الى منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ومنظمة الدول العربية وتتاقش الندوة التى تستمر

ثلاثة ايام عدداً من البحوث والحراسات حول المفزات الكيمينائية والنفطية العربية وتفاعلات الحفر في الاوساط المتجانسة ومستقبلها ف الصناعات البتروكيماوية واستخدام المغزات في مناعة التكرير واهميتها في تطويـر الصناعات الكيميائية والنفطية اضافة الى المعفزات المستخدمة في ازالة الكبريت وتكسير المشتقات النفطية ودورها في التحكم الناشيء بالتلوث عن صناعة النفط

وقد ألقى السيد سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية ورئيس الاجتماع كلمة اشاد فيها بجهود قادة دول المجلس في رعاية مسيرة البناء الاقتصادي المشترك .. كما استعرض عدداً من انجازات لجنة التعاون التجارى في تنسيق الجهود بين الجهات المنية في الدول الاعضاء , الموحد الستثمار رأس المآل .. وأشار السيد الجروان ق هذا الصدد الى القرار الذي اتخذته قمة دول المجلس الاخمة في

وتبحث اللجئة العديد من

الموضوعات من بينها مذكرة

الامانة العامة للمجلس حول قرار

المجلس الاعلى بالسماح لمواطئي

دول المجلس بعمارسة النشاط

التجارى ومذكرة الامانة العامة

حول مركز التحكيم التجاري .

من الاملنة العامة حول القانون

ويناقش الوزراء مذكرة ثانية

التحديات المعاصرة .

شريط الاختار

الرياض _ واس _ يقتتح مدير جامعة الامام

محمد بن سعود الاسلامية ورئيس رابطة الجامعات

الاسلامية الدكتور عبداله بن عبدالمحسن التركي

المؤتمر العالمي الثالث للسيرة النبوية الذي يعقد في

أورنج كونتي بولاية كاليفورنيا الامريكية يوم الخميس

القادم تحت شعار سيرة الرسول 🎕 ن مواجهة

ويشارك في هذا المؤتمر عدد من المفكرين والعلماء

شريط الأحيار

وثالثة حرل تسجيل العلاقات التجارية بدول المجلس بالاضافة ابوظبي بالسماح لمواطئي دول الى قرار المجلس الاعلى بعجلس التعاون حول المفاوضات مع الدول المجلس بممارسة تجارة التجزئة والمجموعات الاقتصادية . والجعلة مع وضع الضوابط

المؤتمر العالمي الثالث للسيرة النبوية بولاية كاليفورنيا

مكة الكرمة ... عبدالعزيز غزاوى بناء على ترجيهات مسلحب السعو اللكي الامع ملجد بن عبدالعزيز أمع منطقة مكة للكرمة ورئيس لجنة المج الركزية يترأس وكيل امارة منطقة مكة الكرمة الاستاذ حمد الشاوى احتمام للجنة الحج التتفيذية صباح غد الاثنين ويحضور اعضاه اللجنة ..

وستدرس اللجنة التقارير المقدمة

اليها من الجهات ذات العلاقة أشؤون المج والمجاج رسوف تنخذ اللجنة

الرياض _واس _صليق معالى وزير الإعلام على اللائحة المتعلقة بوضع قواعد تنظيم استغلال الافلام المسجلة على اشرطة الفينيو من قبل موزعي هذه الافلام في الملكة . وعلى ان يسرى العمل بهذه القواعد والتنظيمات اعتباراً من بداية الشهر القادم . ومن ابرز هذه القواعد فصل محلات التوزيع عن محلات البيع والتاجير للافراد ولا يحق الجمع بين الصفتين .

وقد وضعت ضوابط لشراء حق التوزيع من للوزعين الاصليين في الخارج .. وعلى أى صلحب محل فيديونيب مرخص يرغب في معارسة النشاط الخاص باستغلال الإقلام في الملكة وتتوفر لديه الإمكائيات اللازمة لذلك . وتوافق الجهات المختصة على طلبه ان يصفى اعمله السابقة التي تتعلق ببيع وتاجير الإفلام للجمهور خلال ستة شهور ليقتصر نشاطه بعد ذلك على استغلال الإفلام بعد شراء الحقوق عليها من اصحفيها الإصليين



مكة لككرمة _ انتكل ال رحمة اث الشيخ سلطان محمد على القرشي شقيق القبيخ حسين محمد على القرش عضو للجلس قبلدى وشيخ قريش وعم التقيب على حسين القرشى بجوازات للماصعة للقنسة ووالد لللازم هاتى القرشى بالنوريات والنجدة ودان اس بعكة للكرمة ويتقبل العزاء

• حسمد الشـــاوي •

ثم رقعها الى صلحب الصعو الملكي

الامير ملجد بن عبدالعزيز لاقرارها ..

شريط الاختا

اعتبارا من أمس السبت بدار الفقيد بمجر

الكِش بعثي تفند الدُ الظَّيْد برحمت ..

ولنا شد ولنا اليه راجعون)

مدير وضياط إدارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة بيعون مديرادارة المعلومات بالمدينة العامة للفاع للربي النفيب/فاعطبف لجميد

راجين من العسكي المتديران يتغد الفقيد بواسع رَحمته وبيلهم أهله وذوبه الصسبر والسلوان إنالته وإنااليه ولجعه وب

خدمة ذاته واهله وولده ومجتمعه .. ثم الإنضواء

في معطيات واجبات المواطنة الحقة .. الى جانب

تنمية مشاعره بمسئوليته تجاه الامة التي

انجبته، والدولة التي ساعدت واعطبت

ووفرت .. ثم افرزت بناة البلد لنهضته ، ولابراز

وفتح أبوابها ..

وابدأ في حاجة للغير ايا كان خاصة وان

التجارب ذات الفعاليات الثابئة علمتنا

مكة الكرمة .. انه مجرد رأي

اطرحه على بساط البحث مؤملاً

دراسة الفكرة على أساس أحداث

شركة مساهمة لهذا الغرض تقوم

بدراسة الموضوع من جميع جوانبه

وتعمل على تنفيذ ماتراه محققاً

للمصلحة العامة والمهم اولأ وقبل

كل شيء التركيز على ان تكون اجور

الفحص والعلاج معتدلة بحيث

يستفيد منها ابناء الطبقة المتوسطة

من ذوى الدخل الحدود وهؤلاء هم

الذين يعانون الامرين والله من وراء

القصد ونسأله تعالى ان يوفق

المظمين ويسدد خطاهم في طريق

ويتمثل الموقف الراهن بصدد وجود

وحدات من الجيش الاحمر (وحدة

معدودة) بالنسية للكرملين ما بين ١١٥

الفا و-١٢ الف رجل وفقا للتقديرات

الغربية .. فهؤلاه الجنود موجودون أي

افغانستان بناء على طلب كابول وان

ينسحبوا ما لم يتوقف التدخل الخارجي

أى المساعدة الغربية للمجاهدين الافغان

المناهضين للشيوعية وأي يوم ٢٨ يوليو

يشعرون بالامان اكثر اذ لجأ الى الينجاب

اكثر من ٢٥ الف عائلة من السيخ منذ

موجة العنف التي اعقبت اغتيال اندبيرا

وتوفيرها .. منذ وضع الملك عبدالعزيز القواعد الاساسية لبناء بلد .. وبناء دولة .. ويناء من اهمها ، وأبرزها : بناء الانسان الي جانب ىناء ثقافته .. بناء تاهيله .. بناء قدراته .. والى

وتلك كانت هي الرواقد التي نادي بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز منذ ظهرت معالم البناء الحضاري لخدمة البلد واهله .. ومنذ كأن مطلب التشغيل والصيانة هو الابرز الحاما للحفاظ على الكتسبات التي بذلنا الغالى والرخيص في سبيل

هذه الروافد هي الفكرة الملحة التي غرس بذورها الملك عبدالعزيز رحمه اش لبناء الانسان السعودي ليحل محل الذبن اعطوا للطفرة مزاياها التي ظهرت في شكل بناء عضاري لخسة المواطن ف كافة المطالب التي كان يتطلع اليها ويتمنى قيامها .. لتعزيز معطيسات الحضبارة الاسسلامية الحقيقية ..

أن خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز عثدما بويع لولاية العهد وأوكل اليه خادم الحرمين الشريقين الملك خالد بن عبدالعزيز الاشراف على تطبيق مقتضيات الخطة الثانية والثالثة أن عهده كانت هي المنطلق المطاء الذي تدفقت خيراته

لكل البناء الذي تحقق ويرزت عطاءاته

حتى بدء التشغيل الفعلي ويداية

عطائه .. ولذلك كمان من اوجب

الواجبات التي مارسها الملك فهد بن

عبدالعزيز هي العمل على تحميل المواطن مستوليته للحفاظ على مكتسبات المعطيات التي شيدت من فكان تأكيد النداء .. بل وكان العمل

التركيز على تعزيـز فكره ولبناء الاتسان، لدرجة أن المواطن بلغت محاصيله لرفع مستواه حتى بلغ هذا الستوى ما بلغته شعوب الدول الصناعية من حيث دخلها المادي ..

ومع أن الاستاذ الصديق على

ابوالعلا قد عاد. الى تأنيد دعوة

الاستاذ الدمنهوري والترحيب بها

قائله بيدوني أن لا بأس من الأخذ

بفكرة الاستاذ على فيما يختص

بالعمل على الاستفادة من وجود

بثقله منذ ولايته للعهد ، وتحمله يبلغ دخل متوسط الغرد الصناعي الفنى ٦ ـ ٨ الاف فرنك شهريا وهذا ما يعادل بالريال ٣ ـ ٤ الاف ريال وهذا الراتب لدينا يتقاضاه مراسلا او فراشا فكيف به عندما يتقاضي اكثرمنه مهنی او فنی او جندی .. او موظف فی رتبة ذات مردود جيد .. اما السياسة التي اتبعت فهي رصد المبالغ الطائلة لكل وزارة من الوزارات لكي تختار من ابناء هذا البلد ممن هم اكفأ لتأهيلهم التأهيل العلمى والمهنى والصناعي والادارى وإلى اخر المؤهلات التي تجعل هذا الإنسان في المستوى الذي تتطلبه معطيات التشغيل والصبيانة ..

في بلادنا نعمل لتعزيز الاستراتيجيات لكي

نضمن التعزيزات التي عملنا طويلا لاسجادها ..

مستوليات متابعة تطبيق الخطط الخمسية بكل تبعاتها وتسلسل مقتضيات تطبيقاتها .. وروافد الشير التي عمت كافة القطاعات من ابناء البلد .. ومعالم السعادة واليهجة تعلق الخالد العظيم رحمه الله وهي نفسها تعلو جبين خادم الحرمين الشريفين وقد اخذ الإنسان في هذا البلد يطبق، وينفذ مقتضيات الخطط الخمسية التي اخذت تنهمر في ايدى الناس فكان ما كان من امر الحصول على المطالب التي

كانت : املا .. وأماني .. وتطلعات .. فاذا يها واقعا مجسدا يبهر النظر .. ويفرح القلب .. ويطمئن النفس .. ثم يخلد بها الى الراحة والاسترواح وهو يقول بصدق الحمدة .. الحمدة والشكر اك

لاته لايمكن لهذا البلد أن يظل دائما ياانة .. ثم الشكر لمن هيأ الاسباب

الخيرية فانه قد يكون من الافضل

تبنى فكرة تطويره والعمل على توفير

الخدمات اللازمة له وتأمين الاجهزة

والمعدات التي قد يحتاج اليها

لانجاز مهمته الاساسية .. واعتقد

أن الكثيرين من أبناء مكة المكرمة

قفى فرنسا مثلا حيث عدت منها وشيكا حوا المستشفي التذميم

.. ونحن

أطلعت على الحوار الهادف الذي جرى على صفحات جريدة الندوة الغراء قبل ايام .. بشنان مطالبة رئيس تحريرها لابناء مكة الكرمة -بالعمل على تأسيس مستشف تخصصي فيها يقوم بمعالجة اهاليها بدلًا من اضطرارهم للنزول الي جده بحثاً عن العلاج الناجم هناك .. مما يحملهم الكثير من المشقة والمتاعب المادية .. الخ .. والحقيقة انه لا يختلف اثنان في أن الدعوة التي قام بها الاستاذ يوسف دمنهوري تعتبري مساعدا للمستشفى المنشود الذي دعوة خيرة وفكرة ممتازة تستهدف أأقد تستغرق عملية انشائه وتجهيزه صلحة أبناء أم القرى حيث أنها مدة طويلة ، وهذا في نظرى افضل توفر البراحة والاستقبرار لهم وتخفف عنهم الكثير من الاعباء المالية التي ترمق كاهلهم خاصة المريض ألذى تتطلب حالته السفر

ذلك على الاقل حتى يظل عاملاً ومادام ان المستشفى المشار اليه

من بقاء مستشفى حراء على وضعه الحالى الذي يكاد لا يستفاد منه فائدة كاملة وافية بالفرض ..

الى جده بحثاً عن العلاج الناجع .. انما جاء نتيجة لجهود الجمعية

مستشفى النور أو حراء بالذات ممن وسع ألله عليهم في الرزق وكذلك الامر بالنسبة لتوسطى والقيام باستكسال الإجراءات اللازمة حيال تطويره .. ليصبح الحال منهم بوسعهم المساهمة والتعاون في سبيل انجاز الفكرة مستشفى تخصصياً او مايقارب والاستفادة من مستشفى قائم فعلاً ويؤدى خدمات لا يمكن تجاهلها ولكنه قد يحتاج الى مزيد من الدعم والتطوير ليصيل الى المستوي

الخير والاصلاح . وهذا من شأنه ان يحقق الكثير من النفع لمرضى المنطقة .. وقد حسن عبدالعزين ينطبق ذلك بحق على مستشفى

جوهرجي والنوره الواقع في الجانب الآخر من

. والمغروش ،

لكن ليس المم أن تخطف أو لا تخطف بقدر مايكون مهما أن يحترى هذا الاختلاف الترجه شمو الصواب وتحر المنجيح !! ويقدر ماتكاتر خلفاتنا .. بقدر ما نظل انحتاج سمها الى التبسر والى الاتزان لنغرج هذه الشلافات من دوائها الظلة للسل من غلالها إلى الانسب والأسلم

على طريق البحث عن العلول . لاينس أن نقطف أنا وأنت. ولا بلس ليضا أن يتعارض رايي مع رأيك . بل بيدو احبابًا أن (الخلاف) ف حد ذاته غامرة حياتية يمكن أن تصفها (بالمحمية) .. اقبل لا بأس أن يكون فلك .. لكن المرفوض شكلاً وموضوعاً هو أن يكون الرآي التقالف يحمل صغة التعصب أو سعة التشنع ...

نكل الأواء قابلة الصراعة .. وهي أيضاً قابلة التداول _ والتقلش ول النهاية لابد أن يسرد منطق الراي

وفي المقليل .. نحم للرآي المعقول والمسميح ٠٠ رنمين تلفذنا تناعاتنا إلى أن المياة .. أى حياة ول أي وسط اجتماعي قابلة للخلاف والاشكال واتعارض الرائ كما مي قابلة للتوافق ق الكثير من الأراه ومن المارسات فان المعاة الزيجية نتال مسرحا لكثير من المشاكل ولكثير من الخلافات .. ولا أمتقد أن هناك بيت (ما) يرتقع من داخله أصبع البرامة للطلقة من هذه

المقيلية .. !! والرجل العائل المتبصر أو المرأة العاقلة المتبصرة هما اللذان يقودان مسار والاشكالية، الى حيث تنتهى بأمان . ويقدر مآيكون التبصر والاتزان .. بندر

ماتكون معالجات الزوجين لخلاقاتهما موضوعية ومقنعة وبالتال منهية (الخلاف)

والعكس يعدث عكسه وق مثل هذه العالات غالبا ماتكون النهابات غير سعيدة بالنسبة

الصعيع والسليم والصائب



لكن لا .. للرائ المتشنع والمتعصب

على يحي الزهراني

للزوجين معا ١١ وهذا يعطينا امكانية القول بأن عمر الحياة الزوجية يتاثر تأثرا مباشرا بعدى الوعى ويترقف على مدى توعية المطلجة من قبل

الزوجين تخلافاتهما اا ●● والطلاق لم يكن أبدأ هو المل المطروح لانهاء معاناة حياة زيجية من الخلافات .. ولم يكن ابدا أسلوبا من اساليب المعالجة

الطلاق لم يكن الا الخيار الاخير هين ثنتهي جعيع الحلول وتعجز كل وسائل المالجة ويصل الامر الى طريق مسنود يأبى الاستمرارية ويرفض التواصل .

> وبالبغش ﴿ أستعماله . وأبغض الملال الى الله الطلاق، والعقلاء هم وحدهم الذين يجنبون نهايات

ف حين انني اعجب حتى (النخاع) من اولنك الذين يمثهنون لفظ (الطلاق) على السنتهم تماما كما يمتهنون تلاوة فاتورة (المقلقي) املم بائع (المدوير ماركت) ا! وكأن الامر في مقبوم مثل هؤلاء هو على مطلق

(تصوروا) احدهم يدعو ضيفا فيحلف عليه (بالطلاق) توثيقا للدعوة ، وأخر يستلف مع نرجته ـ يطلب منها ان تصنع له مشايء .. ترفش في زهمة مشاعرها .. فيطف عليها بالطلاق من أجل مبراد شاي، وثالث يطلق زوجته لانها تشجع ناد أخر غير ناديه المفضل

أتمثى .. غهذا هو طريقنا لان نواجه خلافاتنا لاشكاليات هذه الحياة . بالزيد من التعقل . وبالمزيد من التبصر،

يترينا الى المالجة الرضوعية المحيحة ونقطة هامشية و من (هنا) كان الطلاق حق محفوف بالكراهية

> خلاقاتهم العائلية مثل هذا الصل مهما استعصت ومهما زادت درجة غليانها .

يمارسونه كما يشاؤون ويرفعونه في الوجود متى

يختلف معها .. يشَّت الخلاف ولْ قعة غضبه الرياضي يطلقها ويهدم بيته ويشرد اولاده !!

وهى كلها عينات لمارسات غير مسئولة وغع متزنة بل وتنم عن جهل واسفاف في التعامل مم أبسط ضوابط الميأة الزوجية اا وهين ينتهى الأمر يجد هؤلاء انفسهم يعيشون مرحلة من الرارة والالم ليس لانهم خسروا زرجاتهم وبيوتهم فحسب ولكن لإدراكهم أيضًا أن الاسباب كانت ثافهة ويسيطة لا تستحق كل ذلك ا

على أن هذا لا يعطينا الحق في القول بأن كل حالات الطلاق هي من هذا النوع. قطعا لا .. فهناك من أجبرته الطروف وقهرته الازمة فلجأ الى الطلاق كفيار مر وأخير حيث انتهت جميع الحلول وعجزت كل وسائل

● الطبقة المؤكدة أنه مهما تعددت الاسباب وتشابكت فانها قد تقجر الفلاف لكتها لا تضع (قرار) الطلاق.

هذا القرار يتلل في أيدينا نحن .. قرار تشطر الذات .. هدم الحياة الزوجية و(تعتيم) مصير حياة الاطفال . فهل نعی ذلك ؟؟

ونواجه مشاكلنا العابلية بالاتزان الذى

قادني الى هذا الوضوع ما قرأته من ان قسم الدراسات الاجتماعية بجامعة المك سعود بصدد دراسة اجتماعية شاملة عن مشكلة

الطلاق في المجتمع السعودي . ولان الحديث بالحديث يذكر فانتى لازلت اتذكر معاضرة القاها العام الماضي ق أحدى كليات البنات بمكة المكرمة الاستاذ احمد محمد جمال تمت عنوان مظاهرة الطلاق عند المثقفين، ورغم ان الوقت قد مرّ كثيرا على هذه الماضرة الا انثى لحد الآن لا أجد السبب المقنع لهذه التصمية بالذات .

فالثلغون ليموا (دانية) مستقلة بقدر ماهم شريعة من الوسط الاجتماعي ومعارسة هذا البعض هو جزء من معارسات اجتماعية كلية هذه نامية … ناحية اخرى ان المثقفين الذين تحدث بينهم

حالات الطلاق عل يمكن ان تصل الى مرحلة لا أعتقد .. مع احترامي للكاتب الكبير الاستلا احمد محمد جمال.

ومن هذا كان مفهوم الامن الذي مفهوم الحكمة القائلة : ماحك جلدك نعيشه هو المدر من كل ما تحقق. مثل ظفرك .. فتولُّ أنت جميع امرك .. ومن هذا المفهوم القى الملك فهد انه سؤال يطرح دائما .. كخلفية

عن اسباب الركائز الاساسية التي يعيشها هذا اليك وأهله في ظل هذا الامن الوارف والمتدة ظلاله في كافة أرجاء هذا الوطن .. ثم انسحابه على من حوانا كما قد لايخفى .. فان كانت تطبيقات الشريعة الإسلامية هي التي تحقق معطيات الامن ومكتسباته .. رهى الاساس لتحقيق اسباب الامن وارتباح الانسان اليه ومما كان مصدرا ثراً لتحقيق متطلباته التي هي قوام حياته ومعاشه اذا ما تحققت اسبابها وتهيأت روافدها .. وتيسرت معطياتها .. فان سلوك الانسان ذاته يتحدد ويرتبط بالحفاظ على اسباب 🚾 الامن وجعله المنطلق لكل تصرفاته .. 📆

وأنهماكه في تناولها لاسعاده واسعاد خ اسرته مما ينسحب عادة الى مجتمعه --الذي يتعايش معه وكلهم في ذلك ===

العمل اذا تهيأ هو سبب من اسباب عيب الامن .. والمردود المالي الذي يتقاضاه سبب من اسباب الامن ..

توفر المواد الغذائية في الاسواق وتيسير تناولها سبب من اسباب === الامن .. المدارس بكل مراحلها للبنين 💳 والبنات لاكتساب العلم والمعرفة سبب من أسياب الأمن ..

المستشفيات بكل تخصصاتها وبالعلاج المجاني سبب من اسباب عص

الدوائر الامنية بكافة قطاعاتها = وسهرها على طمانينة المواطن سبب من 🗝 اسباب الامن .. وسائل ومعطيات الدفاع المدني

وارتفاع مستواه وتمدد مسئولياته 📆 واتساعها المستمر سبب من اسباب == الامن ومدعاة لدواعي الراحة == لايخفى ..

اعطاء المواطن أرضاً .. وعوناً ماديا لبناء سكن يأويه واهله وعياله === بقرض ميسر وطويل الاجل سبب من اسباب الشعور بالامن ..

تقديم الخدمات العامة من كهرباء ومياه .. والتمديدات الصحية .. = وتزويده بالهاتف .. وتوفير سيل الانتقال من مكان الى آخر داخل المدينة === وخارجها سبب من اسباب الشعور بالامن .. أن كل مواطن الأن يملك ليس ___ سيارة واحدة .. بل سيارتين واكثر .. تطوير الاتصالات بعمومها وتيسير وسائلها سبب من اسباب الشعور

فتم الطرق فيما بين المدن والقرى ح والارياف وامتدادها بالاف الكيلو مترات .. ثم توسعتها الدائمة وزيادة 🌅 خطوطها .. وصيانتها المستمرة لاعطاء 🏪 المجال لكل القطاعات الصناعية 🚞 والزراعية وغيرها لتسويق منتجاتها == يعتبر هذا سببا هاما وكبيرا من اسباب =

الشعور بالامن .. ايجاد الخدمات بكل الوانها في طول ____ الطرق وعرضها سبب من اسباب الشعور بالامن .. واشياء كثيرة

=== لاوجود له في المقبقة . وكثيرة .. تحققت لخدمة الانسان ولاسرته وللمجتمعات عموما .. حتى لم 🚟 يعد لهذا الانسان الا أن يتطلب المزيد = والمزيد مما كان ، وسيطل حديث الناس 💳 ن مجالسهم الخاصة والعامة .. ولذلك كان بناء الانسمان الذي ولد ، ___ ونشأ .. ورأى .. ولمس .. وتعلم أن

> يتهيأ ليحمل المسئولية التي تتطلع اليه الدولة كابن من أبناء هذا البلد .. الدولة اعطت .. وهيأت .. لسعادة ا ورفاهية ابناء هذا الشعب .. لكن على == الذي نشأ .. وتعلم .. في هذه النهضة الشاملة .. ووجد الارضية ومافوقها وتحتها وكل الاشياء جاهزة لسعادته ررفاهیته ان بدرك مسئولیته کجیل 🚍 صاعد .. ولد وملعقة الذهب التي __ هيأتها له الدولة في فمه ..

وتلك فلسفة الفهد عن بناء الانسان ورفع مستواء المادى للحفاظ على مكتسبات الامن الذي نعيشه من روافد الخير التي تحققت على يديه لهذا البك .. ورفعه الى المستريات التي 🚟 نعيشها ونحياها أن نعمة سابغة .. ____ والحمينان كبير. بصديقته السوفيتية يقرر ابعادها عن موسكر ويلجأ في ذلك ال ابهام روس بان والحمدالة رب العالين ..

المدرد الجنوبية لوطننا ؟؟

والموقف هش في افغانستان حيث حدثت الاتحاد السوفيتي بالساندة الغربية

للمجاهدين الافغان عن طريق باكستان . وفي الوقت نفسه فان الرجل القوى في الحكم منذ وقوع الانقلاب الجديد في شهر سبتعبر ايلول عام ١٩٧٩ وهو حفيظ اشم

استبعاده وحل محله يلبراك كارمل في نفس وتشير بعض التحليلات الغربية الى ان

عن استقلاله وحريته ومكاسب ثورة ابريل تيسان الوطنية الديمقراطية وكفالة امن

حركات تمرد وسرعان ما اتخنت بعدا مماثلا لاحداث صيف عام ١٩٧٨ ويندد

امين لم يكن اهلا لثقة الكرملين وثم

يوم دخول القوات السوفيتية .

في الاقتراب من ابار البترول الايرانية . وتقيد بعض المطومات التي لم تتحقق بعد بان دخول القوات السوفيتية افغانستان لم يحظ بالاجماع داخل القيادة

الدافئة (المحيط الهندي) وهناك سبب اخر

تمور الماضي في فلاد يفوستوك كان الزعيم الجيش السوفيتي التي يبلغ قوامها ٥٠٠٠ التدخل السوفيتي المسلح ربما قد حدث السوفيتي ميخائيل جورباتشوف قد قال رجل الذين تم سحبهم من افغانستان لاسباب جرهرية هي انه يجسد حلماً مؤخرا كررت اللجنة المركزية للحزب أذا استمر التدخل ضد افغانستان قان روسيا قديما وهو الرصول الى البحار الشيوعي الصوفيتي ما قاله الكرملين وهو الاتحاد السوفيتي لن يتضلي عن جاره في

يولجه راجيف غلندى تناقضا سياسيا عندما ياخذ ق الاعتبار الخطوة التلية بشان ولاية البنجاب الشمالية المضطربة . فهو لابد له أن يدرك أن الحلجة للابقاء على حكومة سيخ متماسكه في الولاية تعنى أعطامه تأييدا أكبر ألى إ رئيس الوزراء سورجيت سنغ وهذا بدوره يعنى قبول اقل لسورجيت من جلنب الاغلبية من السيخ



● راجيف غاندى

موسكو _ بعد مرور سبعة أعوام لايزال

دخول الجيش الاحمر في افغانستان يثير

تساؤلات كثيرة .. ويؤكد الكرملين انه جاء

وتلبية لنداءء من السلطات الافغانية

وحرص الاتحاد السوفيتي على والتصدي

لتهديد الدول الغربية، عند حدوده

الجنوبية أو الرغبة في الوصول الى (البحار

ومن الناحية الرسمية فان التمخل

العسكرى السوفيثي يوم ٢٧ ديسمبر علم

١٩٧٩ سببه ونداء للمساعدةء وجهته

حكومة كلبول قبل بضعة اسابيع . ووفقا

لهذه الرواية فان موسكو تقول ان الشخل

بمقتضى معاهدة صداقة وتعاون أبرمت مع

كابول بعد الانقلاب الموالي للاتحاد

السوفيتي يوم ٢٧ ابريل عام ١٩٧٨ .

(لقد ساعدتم الشعب الافغاني في الدفاع

وفي اشادة باعضاء الوحدات الست في

وقد اثبتت الاحداث الاخيرة في الولاية صعوبة سيطرة الحكومة على حملة ارهابية منظمة . وأدى حادث مذبحة الباص في هوشياربور الى خلق جو من الرعب في انحاء البلاد ورد فعل عنيف ضد السيخ ال العاصمة نيوبلهي وهذا بالطبع ما يريده الارهابيون فهم يعتقدون انه كلما زاد التتافر بين السيخ والهندوس كلما افترب موعد تحقيق هدفهم في دولة للسيخ مستقله تدعى خالستان ويدأت عائلات الهندوس بالرحيل من البنجاب ولاشك ان عملية الرحيل هذه ستزداد كلما وقعت حوادث مثل الاعتداء على الباص واطلاق النار على جماهير الهندوس في مدنهم وهي احداث

بدأت تتكرر كل شهرين او ثلاثة . أن حين يرحل السيخ الى البنجاب حيث

علاقة فيلم «ملف راكب المرسيدس»

بصرب الجواسيس بين موسكو وواشنطن ؟! موسكر _ في الوقت الذي تخوض فيه ابنته من زواج سابق والتي تقيم في سكو وواشنطن حبرب الحواسيس تعرض دور الصينعا في موسكو فيلما يلقى

نجاحا كبيرا ءملف راكب المرسيدس، يروى النهاية الروسية السعيدة؟! قصة عميل سرى غربي متخفى في صورة اما سيرجى وهو بلاشك الرجل ذو دييلوماسي ينتهي به الامر الى العمل النفوذ كما نتطلبه مهنئه لديه جانب مرح لعساب المفابرات السوفيتية . وانساني للغاية وهو يميل الى الدخول ق وأجتمعت كل العناصر لتجعل من الفيلم مناقشات بشأن المغابرات وسيكولوجية عطية تجسس ممتازة يشتبه في انها الخونة مع ابنه البالغ من العمر عشرين مأخوذة عن قصة العميل المزدوج ادوارد عاما عند عودته الى منزله كل مساء ويؤيد لي هوارد العميل السابق للمخابرات الابن (شفافية) المُغابرات التي تكمن بين

المركزية الامريكية الذى منحه الاتحاد كل امر من اوامر ميخائيل جورباتشوف . السوفيتي حق اللجوه السياسي في وحين يذهب سيجى لرؤية سفتلانا أغسطس الماضي .. وتوضح النهاية ان ليطلب منها تادية خدمة للمخابرات الغيلم يستند الى الواقع ولكن الاسماء السوفيتية فلا غبار على مسلكه ويعرفها والجنسيات أدخل عليها التغيير . بنفسه على أنه من (لجنة الدولة لشتون والواقع ان ابعاد نتائج انشقاق هوارد ألامن .. المخابرات) وبعد أن يبلغ سفتلانا لم تتضح ثعاما بعد وقد حمله بعض بأن صديقها جاسوس غربى ويلقى بالرعب الخبراء الغربيين ايضا مستولية اعدام في قلبها يوضح لها انه من حقها رفض طلب السوفيتي ادولف تولكاتشيف بتهمة خيانة

الاتحاد السوفيتي والتعاون مع المخابرات ولكن سفتلانا الوطنية تسدى الخدمة الامريكية . دون أن يهتز لها جفن وتكمن ببساطة في وأن الفيلم الذي أخرجه للخرج ابلاغ روس برقم تليفون سيرجي ولان السوفيتي نيكولاينكر نجد ان العميل سيرجى مراقب ثاقب البصيرة فقد اكتشف السرى المدعو روس ليس امريكيا بالضرورة الشك الذي بدأ يستولى على روس وبالفعل ويسود الشك حول جنسيته كما ان اللوحة يأتى اليوم الذي يقرر فيه روس الانضمام المعدنية لسيارى لاتتيح معرفتها رغم ان ألى المعسكر الشرقى فلم يعد لديه ما يخسره الاتماد السوفيتى يخصص لوحات معدنية في الغرب حيث قتلت أبنته في حادث سيارة معينة لكل جنسية فمثلا علامة سيارات الدبلوماسيين الامريكيين تحصل رقم ود ٢٠٠٤ بينما في الغيلم تحمل العلامة المعدنية لسيارة روس تد ١٤٤٤ وهو رقم

قصة الفيلم

وفي الفيلم يقوم بدور روس ممثل يشبه

بيمس بوند من اصل لتوانى لان المظين

من منطقة البلطيق غالبا ما بلعبون دور

(الشرير) في افلام التجسس السوفيتية

ادبه صديقة سوفيتية تدعى سفتلانا

شقراء جميلة تعمل طبيية تقرم بدرر

سفتلانا الذكية الوفية ممثلة مشهورة في

لينتجراد هي لودميلا تشورسينا وهي

تعتقد ان روس من رجال الاقتصاد .

وني الجانب الاخر نرى مكتب يشرف

على ميدان زوجنسكى حيث يوجد فعلا مقر

المفابرات في موسكو ومن ناحية اخرى نجد

سيرجى وهو عميل مجرب (للاجهزة

الخاصة السوفيتية) في نفس عمر روس

تقربيا اي د ؛ عاما ويقوم به المثل اليكمي

باتالوف ويقدم الفيلم مقارنة مفصلة للوسائل

الثى تستخدمها المخابرات التى يتبعها كل

من الرجلين وبالطبع تكون اساليب

ويكمن دور روس العميل الغربي في

تهديد مهندس سرفيتي مسافر الي

هامبورج بواسطة شريط مسجل مذاق

للاداب ورزمة من العملات الاجنبية وذلك

بافتعال حادث مرور خطع ، ويطلب رئيس

روس في موسكر استخدام سفتلانا في

عملهم . وحين يدرك ان روس متعلق

المقابرات الغربية لا أخلاقية .

ويتم تحديد الموعد تليفونيا ويتصافح روس وسيرجى مطولا في حديقة احدى الضياع (داتشا) اى (النهاية السعيدة) للغيلم وهي أكبر اللحظات الودية الصريحة للسينما ، ويقول ناقد صحيفة سوفيتسكايا كولتورا ان سيرجى امن باخلاق وشخصية روس حينما كان اخطر اعدائه يشك في ان روس سيتوصل الى الاختابار الاخلاقي

المفايرات السوفيتية .

غاندي وأتساع الهرة أل مجتمع بنجاب يجعل من مهمة رجل معتدل هو سورجيت سنغ الذي انتخب من قبل السيخ والهِندوس مهمة صعبه لاتطاق . فهو لايجد التأييد من المبياسيين السيخ الانتهازيين ويواجه مشروع هجب الثقة عنه سيطرحه منشقون عن اكالي دال في جلسة الجمعية العمومية في بنجاب. وكان الحزب قد انشق عندما اتهمت

جماعة من المشرعين سنغ بالقيام باعمال انت الى القضاء على المتطرفين السيخ ل والمعبد الذهبي، وف المثيقة لم يكن الانشقاق احتجاجا مخلصا من القلب ضد تدنيس المكان بقدر ما هو لعية للقوة من جانب سیاسی بارز ف حزب اکافی دال هو

براكاش سنغ بادال الذي سبق وشفل منصب رئيس وزراء ولم يحدث ان تقبل براكاش زعامة سورجيت سنغ لكن الانشقاق عجز عن الاطلحة بورجيت لاته مازال يعصل على تأييد اعضاه الجمعية التابعة لجزب غاندى (حزب المؤتمر) وجماعة بادال الان فقدت زعيمها المتقل مع أخرين بموجب

قانون الامن القومي . ومناك شعور ف باقى انحاء الهند بان سورجيت سنغ فشل وأن على حكومته تحمل اللوم بسبب الفشل في السيطرة على الارهاب وانه ريما حمل حزب المؤتمر على اقصائه عن الحكم .

وهكذا بوجد خيار امام غاندي عل بنقاد لهذا الشعور الذي يعززه الشعور المعادي لسورجيت من جانب السيخ المؤيدين للمنشقين عن حزب اكالي دال ٢ ام يستمر في تأييده ارئيس الوزراء الذي هرع الى نيودلهي في الاسبوع الملغي لاستشارة غاندى وليصر فيما بعد على عدم

وجود أزمه ا ان مشكلته تكمن في ان العلاج ريما كان اسوا من المرش . وليس هناك ضمانات بانه في حال تعيين بالراتت سنغ رئيسا للوزراء سيكون اكثر استقرارا من سورجيت سنغ بادال والمشكلة مع براكلش سنغ بادال ان عليه ان يكون قريبا جدا من الداعين الى اقامة دولة خالستان ليتمكن من السيطرة على نشاطاتهم. والشيار الثالث الذي قدمت جهات الى غاندي وناشدته العمل به هو تعليق الدستور الديمقراطي في البنجاب مرة ثانية وفرض

حكم الرئيس. ولكن ذلك سينفر السيخ ويعيد للاذهان ذكريات مريره للحملة المعادية للسيخ ق اعقاب اغتيال انديرا غاندي .

قطعة أرض للسيع بموقعممتان

تصلح لاقامة فندق أومركز بتجاري تلغمساحها ٥٥ الف مترمريع - تقع المام حداق المسفلة بمكة المكرمة المتعاق مكت جمال شافعي ته ٥٠٥٧٤

للحدادة والألمنتوم

علانعن فقالذجنيظ تغثيث أوبطا فترشخصية متحلات الأهدك

تعلن عن منح مكمولها محداكرم مقبول أخد الباكستاني الجنسية موازيم ١٦٠٨٥٤ تأمثيرة خروج فيائى . نمن لمه أية مقوق لدك المذكورعليه مراجعتنا خازل اسبعيمات را يخه على مدا ۱۷۲۷۵ مَكَةَ الْمُكُونَّةَ . وتخلى مستولستنا بعد

ذلك التاسيخ.

تقصيك إدارة الأحال المدنيسة المواطن معتق بمضعتين بمضائرزا وبشعف يليمن مفيلاأن دفترحفيظة نفويدرهم ١٥٣٧٨ وتاییخ ۱۷۱۲۲۳ دیده سایغ . قد

يرجى كمت يفترعليم أن يسلم والأرق الأجوال المدنيةى مأجف اكاقري اطارة أمعيال مفت لأيت حيازة هذه المعيظة أوامعفادها أور العبث بمده زاتها واستعالهامن قبل عير صاحبها يصرفالفر يعاقب عليه النظام . 1442

17 ..

1,500

7.1518

۲۶٫۷٪

7.16,574

۰ ۵٫۷٪

7.757

71,40

7.47.

7.0,42

الوزراء المرب يطلبون بلفاء المواجز الجمركية

العربية لتكثيف مبدلاتها التجارية. جاء ذلك في القرارات التي صدرت اول اعس

فيما يلٍ حصص الانتاج الجديدة لنظمة اوبك حَلال الريعين الاول والثاني من عام

١٩٨٧ طبقاً للإتفاق الذي توصلت اليه الدول الثلاث عشرة الإعضاء في منظمة اوبك امس

ويتضمن الجدول حصص الانتاج الجديدة في اطار الحد الاقصى الجديد لانتاج المنظمة

وهو غره ١ مليون برميل يوميا مع المقارنة بحصص الانتاج في ديسمبر كانون اول الحالي

عنهما كان اجمالي الانتاج ١٧ مليون برميل يوميا و بلاقارنة أيضا بالحصص التي كانت الد

حددت في اكتوبر تشرين لول ١٩٨٤ بينما كان الحد الاقمى للانتاج ١٦ مليون برميل

وكان العراق قد استثني من الالترّام بحصته في ديسمبر كانون اول الحالي ويقدر الحد

الاقصى لانتلجه خلال الشهر الحالي بما يتراوح بين ٨ر١ الى ٧ مليون برميل يوميا بينما

كان الحد الاقمى المتقق عليه لانتاج المنظمة خلال الشهر الحالي ٢٩٠ره ١ مليون برميل

1,195

3.7.6

1,707

وفيما بل انتاج كل دولة مقارناً بلجمال انتاج منظمة اوبك محسوباً بالنسب الثوية

ينفر/يونيو

7.5. 11

ATTLES.

7.937

7,47,14

1/18 YW

X4 TYY

1.30.1

13. . . .

V ATV

7.1,4.1

7,775171

7.05Y.5

والجمعة، في العامسة التونسية في الدورة الثانية لمجلسهم الوزارى

الممص الشعرية الجديدة لانتاج اعضاء

السبت بما في تلك حصة العراق الذي رفض التوقيع على الإتفاق

توسَّن ـ اف ب ـ اكد وزراء النقل العرب بضرورة الغاء الحواجز الجعركية بين الدول

وزير الخارجية الأمريكية يبعث برسالة الى الرئيس اللبناني

بيوت - أف ب ـ ذكر مصدر مسئول في بيوت أن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية أكد تأييد الولايات المتحدة لاجراء

وقد لكد شولتز في رسالته اهمية

الحوار بين اللبنانيين وضرورة التغلب

على جميع العقبات التي تقف حائلا

دون حدوثه . واضاف ان الولايات

التحدة تسائد اهداف السياسة التي

ينتهجها الجميل وثرى ان الحكومة

اللبناتية قادرة على بسط سلطتها على

كما اكد شولتز من جديد تأييد

واشنطن الوحدة وسيادة واستقلال

لبتان وادان وجود القوات الأجنبية

ومما يذكر ان شولتز استقبل في

شهر نوفمبر تشرين ثاني الماضي في

زلزال متوسط في

منطقية العياصمية

الجزائرية

الجزائر _ أغب _ أعلن معهد

متخصص في العامسة الجزائرية ان

هزة ارضية بلغت قوتها ٥ر٤ درجة

بمقياس ريختر تسع درجات شعر بها

سكان الجزائر ويليدا مدينة تقع على

بعد ٥٠كم الى الغرب في الساعة ٤٣ر..

وقد شعر سكان الجزائر العامسة

يوم أول أمس الجمعة .

بوضوح بهذه الهزة

امتداد التراب الوطنى بأسره .

قوق أراضيه .

حوار بين الطوائف اللبنانية وذلك في رسالة بعث بها اول اسس الجمعة الى الرئيس اللبناني امين الجميل.



● ● واشتطن ـ علم من مصدر مطلع اول امس الجمعة ان الرئيس رونالد ريجان قرر بعد ظهر يوم الخميس الماضي عقب اجتماع لحكومته في البيت الابيض رفض اقتراح بروكسل بعد هدئة السنة اشهر الميرمة في يوليو الماضي الى مابعد ٣١ ديسمبر القادم في محاولة لتسوية النزاع التجاري الناجم عن انضمام اسبانيا والبرتفال الى المجموعة الاوربية الاقتصادية . واشنطن ـ اعلن الرئيس رونالد ريجان اول امس الجمعة قراره الشروع في تطوير صاروخ جديد متحرك عابر للقارات ذي رأس واحدة مميدجتمان، كما وافق على نشر صواريخ ذات عشر رؤوس طراز ام اكس بيسكيير فوق عربات سكك

● ● واشنطن ـ ذكر مصدر طبي اول امس الجمعة ان ويليام كيسي ٧٣ سنة مدير وكالة المضابرات المركزية الامريكية الذي اجريت له يوم الخميس الماضي جراحة لازالة ورم في المغ سيتمكن من استثناف عمله على رأس الوكالة فيما بعد .

● • موسكو ـ اعلن فالديمع بتروفسكي نائب وزير الخارجية السوفيتية اول امس الجمعة انه تمت المرافقة على عودة العالم السوفيتي المنشق اندريه سخاروف ١٤ سنة وزرجته ايلينا بونر ٦٢ سنة المنفيين في جورکی منذ عام ۱۹۸۰ الی موسکو وقد لقى القرار ارتياحا لدى واشنطن والعراصم الغربية .

الدوحة _ ق.ن.ا _ تسلم سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني نائب الامع وولى العهد القطرى رسالة خطية من الرئيس حيدر ابويكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديموقراطية تتعلق بالعلاقات الثنائية واخر تطورات

الوضع على الساحة العربية . وقام بتسليم الرسسالة السيد عبدالواسع سلام وزيس العدل والاوقساف في جمهسوريسة اليمن الديمقراطية اثناء استقبال سمو نائب ألامج وولي العهد له قبل ظهر اليوم . ● ● واشنطن ـ تم اول امس الجمعة تعيين القاشي السابق لورانس والش ٧٤ سنة الذي شارك في مفاوضات السلام في فيتنام مدعيا خاصاً في مسالة صفقة السلاح الاسريكية لايران وتحويل عاشها الى المتعربين المناكسين للساندينية في نيكاراجوا . ● الامم المتحدة _ واس _ اختتمت الجمعية العامة للامم المتحدة ليلة أمس دورتها للعام الحالي .. وتبنت الجمعية خلال هذه الدورة عندأ كبيرأ

تتدميد ادارة الاحوال المدنية بكة

من القرارات بشأن الشرق الاوسط

والقضية الاقفائية وجنوب افريقيا ..

على بعسرعلى يعان عن نعتداستماق سيارة

تَوْبِومَا چيپ رضم النومَّة ٢٢٩٨٣٩؟ الصادية منالطانف . پرچىمى يجدها تعليما لمرورع بمضاؤيصرها

اسماعيل عياللهبعد « اليماني الجنسية » بعلن عن فقريطافة عمل مقز ١٨٦١ بتاريخ ١٤٠٤/٣/١٣ في مصررها عرة ومن يحيها مينام المكتب العمل بجدة.

يسرها أن تعان عن فتح ابواب العبول لراغسي

الرئيس اليمنى ورئيس دولة الامارات يفتتحان اليوم المرحلة الاساسية لسد مأرب صنعاء ــ واس ــ تفتتح في صنعاء اليوم الاحد المرحلة الإساسة من

مشروع اعلاة بناء سد مارب حيث ميقوم الرئيس اليمني العقيد على عبدات صالح وسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وبحضور رئيس الوزراء التركى تورجوت اوزال وعدد من المسولين في الدول الشقيقة والصديقة الذين سيصلون الى صنعاء بهذه المناسية باقتتاح سد مارب الجديد الذي اكتملت منشاته الاساسية.. وياتي افتتاح هذه المرحلة من سد مارب بعد العديد من الخطوات التي سيقت بداية

التتفيذ وكذا المراحل المختلفة للتتفيذ التي استغرقت خمسة عشر شهرا .. وكانت بداية فكرة أعادة بناء سد مأرب بتوقيع اتفاقية براسة الجدوى الاقتصادية

لشروع رى الحنتين (سد مارب) بين مندوق ابوظبى للانماء الاقتصادي العربى وشركة الكتروات الاستشارية السويسرية في ١٩٧٦/٩/١١م والتي تهدف لدراسة وتنظيم واستغلال مياه السيول في وادى السد (وادى عبيدة) .. وقد تمخضت هذه الاتفاقية عن تقرير من الشركة قدم علم ١٩٧٨م تضمنت توصيات باقامة سد تخزيني بسعة ٢٩٠

مليون متر مكعب وارتفاع ٢٩ مترا مع انشاء اربعة سدود تحويليه صفعة خلف السد الاساسي للمساعدة في توزيع مياه الرى تبلغ اطوالها الاجماليه ٥٥ كيلومترا وقد تضمن ذلك التقرير تفاصيل البناء والجدوى الاقتصادية والتكاليف اللازمة .. وفي الثاني من اكتوبر عام ١٩٨٤م العلم الذي اطنه الرئيس اليمني عاما للتنمية الزراعية الشاملة قلم العقيد على عبدالله صالح وسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان بوضع حجر الاساس

وكانت المرحلة الاولى والتي استغرقت ثلاثة شهور ونصف لتسوية الموقع ونقل المعدات وبناء مساكن العاملين أن

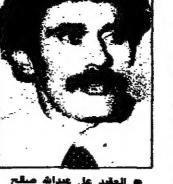
ايذانا بيدء التنفيذ ..

وبدأ عقب ذلك غرة مارس ١٩٨٥م التنفيذ الفعل للمشروع حيث بدأ العمل في انشاء قاطع خرساني يبلغ طوله ١٤٠ مترا ومتوسط عمقه تحت الارض ٤٠ مترا وسمكه ٩٠ سنتيمترا وذلك لايصال قأعدة جسم السد على سطح الوادي بالقاعدة المسخرية العملبة جوف الارض وكان الهدف الرئيسي من انشاء القاطع الخرساني هو منع تسرب مياه الخزأن من تحت جسم السد ركذا زيادة ثبات السد ومع العمل في القاطع الخرساني كان يتم عمل الريميات والتفجير في جوانب موقع المشروع لتصغيته من الصخور الغير صائحة والتي ينوجد بها تشققات ومساعدات تسمع للمياه المخزونة بالتسرب وتم خلال هذه المرحلة إزالة مائتي الف متر مكعب من الصخور لتامين سلامة الموقع ويعد الانتهاء من عمل القاطع الخرساني بدأت عملية القمر وذلك بحفر ثقوب صغيرة ومتقاربة من بعضها على ضفتى الموقع وسط الصغور الصلبه مقابل وسط جسم السد وتم تعبئة هذه الثقوب بالخرسانة بواسطة ضغط عالى لتملأ الفراغات في باطن الجبل اذا وجنت ..

ويعد ذلك تم تلحيم التشققات الظاهرة للجانب الشمالي والجنوبي من السد بالاسمنت وتغطية منطقة الوسط بالاسمنت ايضا حتى التحم القاطع الخرساني بضفتي الموقع ليكون حزاما خرسانيا يؤمن من عدم حدوث تسرب المياه المخزونه من الجوانب والقاعدة ..

ويدأت مرحلة الردم التي استخدمت فيها المواد الترابية ردم منطقة وسط جسم السد بتربة طينية نظيفه وخاليه من الشوائب تمنع الترشيح حيث تم ردم الطين وبكه بضغط شديد يعادل عشرة كيلوجرام على السنتيمتر المربع وبلغ عرض هذه الطبقة من الطين من اسقل ٥١ مترا ارتفعت بشكل تنازلي ليكون العرض عند القمة اريعة امتار وتم عقب ذلك عمل الطبقة الثانية من الردميات والتي كانت عبارة عن رمل قابل للتقاذ ويعمل كمرشح للرطوية الزائدة وبلغ اجسالى حجم الردميات ثلاثة ملايين متر مكعب في السد غفط وكانت اخر مرحلة ف بناء جسم السد هي تغطية الردميات بالصخور المرصوصة والتي تعمل على زيادة ثبات الجسم ومقاومته لاى تاثيرات خارجية وكذا تكون

درعا واقيا من صدمات السيول وتعمل على مقارمة سرعة المياه والرياح .. ومع العمل في جسم السد كان يجري العمل في مصارف المياه في الجسم حيث تم انشاء مصرف رئيسي واحد ينتهي من ألخارج ببوابة تحكم وداخل هذه البوابة أنبوب حديدي طوله ١٩٥ مترا وقطرة ٥ر٢ متر وقد غطى هذا الاتبوب بالخرسانة المسلحة بسماكة ستين سنتيمثرا ويبدأ المصرف عند ارتفاع ١١٩١ مترا فوق صطح البحر وينتهى من الخارج بارتفاع ١١٩٠ مترا لضمان انسياب المياه وهناك غرفة للتحكم ف نهاية الممرف من الخارج تتكون من جهاز هيدروليك يعمل بالسوائل



• العقيد على عبدالله صالح

ليتمكم ف فتح واغلاق البوابة التي تسمح باخراج الكميات المطوية من المياه

ويعد الانتهاء من بناء جسم سد مارب الجديد يجرى العمل حاليا في انشاء السدود التحويلية وعمل القنوات والجسور والطرقات حيث تم حتى الان الانتهاء من ٨٥٪ من السد التحويلي رقم (١) وكذا ٨٠٪ من السد التحويلي (ب) وتم انجاز حوالي ١٠٪ من اعمال القنوات وجارى العمل في هذه المرحلة التي من المتوقع ان تنتهى ف اكتوبر ١٩٨٧م ليكون الشروع قد اكتمل نهائيا ..

وقد قام بتعريل المرحلة الاساسية لانشاء سد مارب الجديد سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بتكلفة بلغت ١٠٠ مليين دولار وقامت بتنفيذه شركة

دوغوش التركية .. ويقع سد مارب الجديد الذي بلغت كميات المياه المغزونة في بحيرته حتى الان ۸۰ ملیون مترا مکعب علی بعد ۱۱ كيلومترا غرب مديئة مأرب وعلى بعد كيلومترين من موقع السد التاريخي القديم وعلى بعد-١٢ كيلومترا شرق مدينة صنعاء ويبلغ متوسطت فقمياه الامطار في وادى السد سنويا ۲۰۰ مليون متر مكعب أن مجال عطول الامطار لساجة عشرة الاف كيلومتر مربع بينما يبلغ معدل سقوط الإمطار في منطقة السد من ٥٠ الى ٣٠٠ مليمتر في السنة وتم تصميم السد ليكون مقاوما للزلازل بمعدل سنة درجات ونصف بمقياس ريختر ذي الثماني درجات .. ويبلغ ارتقاع سد مارب الجديد عن منسوب قاح البحر ٣٩ مترا وقاعده السد على ارتفاع ١١٩٠ مترا فوق سطح البحر بينما يبلغ طول المند ٧٦٧ مترا وعرضه من الاسفل ٢٢٧ مترا وعند منسوب مخرج المياه ١٩٥ مترا ويتصاعد أل شكل هرمي ليكون العرض عند قمة السد سنة امتار وقد جهز موقع سد مارب بتجهيزات

وخلف السد لمعرفة مناسيب وضغوط ومن الفوائد التي ستجنيها الجمهورية العربية اليمنية من اعلاة بناء سد مأرب زيادة رقعة الاراضي الزراعية بالنطقة من

٢٢٠١ مكتارا الى عشرة الاف مكتار

تزويد نجامينا بها الاسبوع القادم.

الدفعات التالية لم يحدد بعد .

القرات الحكومية التشادية ..

وصواريخ مضادة للدبابات طراز (لوي) .

والملابس تبلغ قيمتها ٦٠٠ ألف دولار .

ينتهجها السوفيت حول الحرب.

ارسال أعلمة أمريكية الى تشاد قريبا

واشنطن/اف م د ذكرت وزارة الخارجية الامريكية أمس أنه من القرر أن تبدأ

الولايات المتحدة في ارسال الدفعة الاولى من الاسلحة الامريكية الى تشاد في اطار

المعونة العسكرية الني تبلغ قيمتها ١٥ مليون دولار والتي قررت الحكومة الامريكية

واوضح شاراز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية أن موعد ارسال

وكانت واشنطن قد أعلنت موافقتها على منح اعتمادات مالية قد تصل قيمتها الى

١٥ مليون دولار تخصص لتزويد نجامينا بعتاد عسكرى أمريكي بهدف مساعدة

وكان ريدمان قد أكد أن الصفقة تنصب على أسلحة خفيفة وذخيرة وأدوية وكذا

عربات نقل ، وأوضحت مصادر مطلعة في وأشنطن أن صفقة الاسلحة الامريكية التي

من المقرر أن تحصل عليها تشاد تشتمل أيضا على بنادق وأسلحة أتوماتيكية

وكانت الولايات المتحدة قد أرسلت الى تشاد شحنة أولى من الاسلحة والذخيرة

وذكرت وزارة الخارجية الامريكية أنه سيتم ارسال بعض اقراد من القوات

المسلحة الامريكية للتمركز بصفة مؤقتة في تشاد لتدريب القوات التشادية على

استخدام وصيانة الاسلحة الامريكية ، وأوضحت الوزارة انهم سيثمركزون بالقرب

تريبا في نيويورك للتصدي لمياسة

المتحضليط الاعملامسي

نيسريورك/أغدب متستعد المقارمة الافغانية يوم الاثنين القادم لاقتتاح مكتب للعلاقات العامة في نبويورك وذلك من أجل التصدي لسياسة التضايل الاعلامي التي

وصرح كرياب الذي اختاره الجاهدون لادارة هذا المكتب قائلا لقد أحرزنا تقدما في

الميدان العسكري أما في المجال السياسي فلم نقعل شيئًا يذكر في هذه اللحظة . واستطرد يقول ان الصحف الغربية تتاثر كثيرا بالدعاية السوفيتية .. والسوفييت يخفون أعمالهم البشعة التي يمارسونها . وأضاف قائلا : أن السوفيت يدعون أتهم يشجعون اجراء مفاوضات وانهم مستعدون لسحب قواتهم بيد انهم يكذبون وذكر كرياب أنه يأمل من وراء تزويد وسائل الاعلام الامريكية بالانباء الخاصة بالمعارك دفع الولايات المتحدة الى تقديم مساندة أقوى الثوار الاقغان الناهضة

للمقاومة الانفانية

من نجامينا وليس بالقرب من المنطقة التي تدور فيها المعارك .

قياسية تشمل ١٤ وحدة خليه ضغط لقياس

ضغوط المياه على جسم المند على مستويات

افقية مختلفة لتحديد مقدار هبوط جسم

السد وكذلك ثلاثة انابيب أل اتجاء المحور

كاهان يدعو الى تشكيل مجموعات ارهاسة مناهضة للعرب

تخليص صائق سيارة

حطت فوقها شلحتة

كبيرة في هادث مروري

بالذّرب في العاصمة

امعتبردام وكباتت

المفلجلة عدم اصابة

السلاق باية خدوش

القدس _ الحدب _ دعا الطخام والنائب الاسرائيلي مير كاهان رئيس حركة كاخ العنصرية ابل امس الجمعة الى تشكيل مجموعات ارهابية مناهضة للعرب وذلك خلال حديث ادلى به ق التليقزيون الاسرائيلي .

وصرح الحاخام رابين الوطني المتطرف خلال زيارة قام بها لدرستين يهوديتين من مدارس تعليم التلمود بمدينة القدس القديمة قائلا أن وجود مثل هذه الجموعات في القدس عمل يرضى الرب . وتعتبر افضل وسيلة للقضاء على الاعتداءات العربية.

وذكر مراسلو الصحف العاملون في النطقة ان الدرستين تعرضنا لتفتيش أجرته الشرطة الاسرائيلية بشكل منسق اول امس الجمعة في اطار تحقيق يتعلق بمحاولتي اعتداء على مدنيين عرب من سكان المدينة . وكانت الشرطة تد عثرت على احد

ابناء مدرسة تعليم التلمود منذ ٤٨ ساعة وفي حوزته مواد حارقة . وقد استجوبه البوليس ثم اخلى سبيله بناء على أمر صادر من المحكمة .

اختتام اجتماعات

كما وافق على الاستمرار في تتظيم انتاج وقد حدد المؤتمر الوزارى انظمة الدول

النظمة خلال النصف الثاني من العام القادم بهدف تأمين الدعم الكافي لهيكل الاسعار الجديدة وقد اعاد المؤتمر بالاجماع انتخاب رئيسه الحالي وزير النفط التيجيري ريلوانو لقمان والرئيس بالنيابة وزير النقط الاكوادوري فافيع اسبنورا تبران لدة سنة شهور قادمة . الصدرة للتقط ه اوبيك ۽ امس حصص انتاج كل دولة عضو في اطار قراره بخفش سقف انتاج المنظمة ليصل الى ١٥ مليونا و ٨٠٠ الف

واشنطن ايلي سالم احد مستشاري

الرئيس امن الجميل ووزير خارجية

تطوير صاروخ

ماكسماف العابر

للقارات

واشنطن _ واس _ قرر الرئيس

الامريكي رونالد ريجان تطوير عماروخ

ماكسيمان العابر للقارات والذي يحمل

راساً نوويا واحدا بالاضافة الى تطوير

نظام لبناء قواعد متحركة للصواريخ

ونقل رابيو صوت اميكا عن

متحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية

قوله ان خطة التطوير تتضمن نصب

٥٠ صاروحاً جديدا من طراز ام اكس

واضاف الراديو ان الكونجرس

الامريكي رفض نصب ٥٠ مماروخا

اضافيا الى ان يتم اختراع طريقة اكثر

امنا لقواعد هذه الصواريخ وذكر بيان

صدر الليلة قبل الماضية من البيت

الابيض ان خطة تطوير الصواريخ

الامريكية ستتونف على مدى احراز

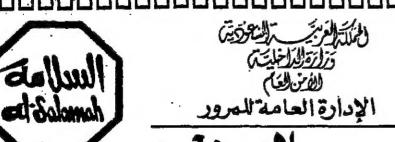
تقدم في المحادثات التي تجرى للحد

من الاسلحة مع الاتحاد السوفيتي

على عربات سكك حديدية .

من طراز ام اکس .

لبنان السابق.



الجزائر

الإكوانور

الجابون

اندونيسيا

ايسران

العرلق

الكويت

نيجيريا

السعودية

فنزويسلا

الإجعالي

الامترات العربية

VILL

7,700

1,277

TYTA

EJ1TT

الجزائر

الإكوابور

الجابون

اندونيسيا

العراق

الكويت

نبجريا

الامارات العربية

تنظيم مواعيد فنجص السيارات

إلحاقاً للإعلان الصادرمن الأمن العام بتاريخ ١٤٠٧/٣/٩ ه. والذي نصّ على صنرورة القيام بالفحص الفني للسيارات قبل نهاية شهرمصنان لمبارك .. ورغبة من الأمن العام في تسهيل عملية القحص على عموم الكي السيارات وعدم إرماك العمل في محطارًا لفحص. فقدتِ عرران يتم فحص السيارات طبقاً للموديل الخاص بها ٠٠ وفي حدودا لمواعيدا لموضحة فيما يلي ،

جميع السيارات ما قبل موديل ٨٢

يجب فحصها خلال الفترة من تاربيخه قحتى ١٤٠٧/٦/١٥

جميع السيارات موديل ٨٤ ٨٣ ٨٤ ٨٤

يجب فحصها خلال الفترة من ١٥/ ٦/٧٠١٥ إلى ٣٠/١٠/٣٠م

جميع السيارات موديل ٨٥ ومًا بعده

يجب فحصها خلال الفترة من ١١/١١/١٠ ه إلى ٢٠٠٧/١٢/٣٠ م

جميع حالات نقل الملكية أوالتجديديتم فحصها في موعد نقل الملكية أوالتجديد ، دون التقيد , مواعيد الفحص طبقاً لموديل السيارة ،

والأمن العام .. إذيعلن ذلك .. فإنه يهيب بجميع لإخوة مالكي السيارات بصرورة فحض سياراتهم في المواعيد المحددة بعاليه .. وذلك حتى لايتعرمنوا لتبطبي اللائحة المنفذة لنظام الفحص لروري للسيارات بحقهم ..

مَكَّةُ الْمُكرِمَةِ _ كُتِّبِ (تميم الحكيم) : اطباق شهية ، على مائدة شعرية ، قدمها (نادى مكة المكرمة الثقاق الادبي) لجمع غفير من ضيوفه في امسية هنيَّه .. ضاقت بهم القاعة فاضطروا الى متابعتها عبر الدائرة التلفزيونية في حديقة

كان البدء بطبق الدكتور صابر عبدالدايم ، وهو اديب متمكن من لغته ، يحسن صناعة الشعر ، ويتقن صياغة البيت ، ولديه صور يميل فيها الى تتابع السبح الخيالى حتى غاية المدى ، كانه يكتب قصة رؤيته النفسية ، سواء في شعر تقليدى او حر وهو مولع في الغوص في العوالم الجامدة والسائلة والنامية . فهو مثلا يرتحل الى مكة على متن الجبال ، وفي انفاق الصحر:



يتساءل

على فحيح

الفاعي ؟!

فاتن شاكر

ويا صديقي .. الحب

الكاتبه والإكاديمية الدكتورة فاتن امين

شاكر ستصدر قريبا كتابا جديدأ يحمل

عنوان ميا صديقي الحبء الكتاب يحمل

العديد من المقالات للدكتورة فانز شاكر

والتى تتميز بقدرة كبيرة على أمثلاك زمام

الجدير بالذكر ان الدكتورة فاتن شاكر

كانت قد أصدرت كتابها دثبت الارض،

نجوى هاشم

في أم القرى

تختتم (جمعية لم القرى الفيرية

النسائية) بمكة الكرمة موسمها الثقاق

لهذا العام بأسمية ادبية للكاتبة المروفة

الاستادة شيوى محمد هاشم وذلك في

الساعة السادسة والنصف من مساء يوم

الاربعاء القادم في فندق اجباد مكة ..

والدعوة عامة لمحبات الادب وعاشقات

مكة المكرمة _ تميم الحكيم:

وهو اول مؤلف لها.

جده _ عبدالعزيز أنديجاني :

● البلادي في قرامة لكتاب المنتقى .. ادبيات من الخليج .. بيادر ابها وغرية الثقافة .. فيض المشاعر وشعره مطلق الثبيتي شاعر ولد في عصر جريح .. قارىء يعقب .. لماذا

دمعة ذكرى مشعره .. فكر . توفيق الحكيم .. قصة مسليمان



من كبل زاوية مالامت تبدو .. وفي الإجبواء تنتقلُ وقد تقسن طبق الشاعر قصائد ثلاث تفاوتت في طعومها ، وان كان قد ناه في احداها ، غجنع الى شيء من الشعر الحديث الذي تسبب الكثيرين ضيفاً في التنفس وعسراً في الهضم . اما الطبقان الاخران فهما هدية الجنوب . ريا لروعة الهدية !!

فيها رائحة الاجداد، وطعم الاصالة ومذلق الجنور ... الصائد حسان اشبعت الجائدين ، وروت

الظامئين ، وأراحت المتعبين .. أتمم على الحضور بالطبق الاول الاستاذ على العد النعمي ، واحسن الى الجمهور في الطبق الثائي الاستاذ حسن القاشي. زيَّنَ النعبي طبقه بخمس قصائد ، صاغها في بيئة بلده ، ونسجها من خامات ارضه وضنتها يعطر حقوله

جئت يامكني بخصب الحقول يتهادى مع السّيم العليبل يملا المنتدى حنيناً، ونجنوى وعبيسرأ على مندار القصبول

عل أيدى أدعياء الشعر : في زمان تفح فيه الإضاعي انيسم الرقساع بچنون علی

ومنا ورد في قصيدة الشاعرة ليل

پ حسن القرشي پ

مفاحأة الامسية

النسائية

كانت مفلجاة الإمسية النسائية بمكة

الكرمة ، هو حضور الشاعرة ليل

القرشى ابنته الشاعر السقير حسن

عبدات القرشي والتي قامت بالقاء

قصيدة رائعة استغبلتها الحاضرات

بكثير من الاعجاب كما شاركت الاخت

الشاعره اميمه خوجه بمقطوعة

شعرية . فقد كانت بسية تعيق

برائحة الشعر الاميل والتجاوب الكبير

كدلالة مع ارتباط الحاضرات بالشعر

الراقى الذي يهز الوجدان ويؤثر في

مكة الكرمة _ شيخه المطلق

عب قيس يتلاثي ق متاهات المضارة فن ليسل والمليسات الحيساري ملياهيات البعيبون

فليوى مىل شكب .. او لصفقه كو كارب لم يعد الروح والإحساس ملعب ان تری شبس الہوی یکیس تغرب على النبل أن تتلم .. قبل أن تبدى ملام فالهوى عاد ولكن ق التكلام



🔹 يحي توفيق . . ماذا بحد أودية الضياع ؟

جدة/سير خوجة الشاعر العروف الاستلا يحى توفيق يطرح سوائه الجنيد قريبا و المواق الادبية وياتي هذا وغاما منه للراثه يحى قال أن الإقبال على ديوانه الأول (اودية الضيام) قد حفزه لاصدار ديوان



ان مسلورات علمية وسرية قد حدثت بن بعض طلم دائين، للحلين ، في مهرجان المريد بسب السام بعضهم بمحاولة غرض الوصاية على بعضهم الاخر او محاولة يعقبهم تآجيع ياسبه للابياء llace all his chaff, ligh والرئيسي لحركة الحداثة في الملكة بمطة غامة والجزيرة العربية

1 Tel 300 2 1511 اللوسف والطريف فالفس الوقت ان مُدُم لِلْلْمُلْفِراتِ كَثِبَت تَتَمُولُ فِي معض الاحسان ال متسكات وأشتبكك بالهدى لولا شخل بعض رواد الحداثة من العرب

ويشيدك شعراه المبلة عل . icenach.

11 call all and

محترقة أرواية تقع في ٢٢٢ صفحة تحت عنوان وعواطف معترقة وصدوت عن الدار السعودية للتشر والتوريع للاستاذ القلس طاهر عوض

ق الامسية الشعرية التي اقامتها الجمعية الخبرية النسائية بعكة المكرمة ضمن

انقطلها اللقافية تلك الامسية التي احيتها سمو الامبرة الشاعرة مشاعل بنت عبدالمصن

بن عبدالعزيز حيث ثميرُت الامسية بالحضور المكلف من سيدات المجتمع الكي وهذا

ىليل الصحوة الثقافية والاهتمامات الابيية او قد تكون لانها الامسية الشعرية الاولى

التي نقام في أم القرى أو قد يكون ذلك لكانة الشاعرة الشعرية فبعد أن القت الشاعرة

مجموعة طيبة من قصائدها التي تلقتها الحاضرات باعجاب وتقدير توالت الاستلة من

الحاضرات وتدفقت على سمو الاميرة الشاعرة التي استقبلت اعجابهن الشديد بروح

■ عامى الميزات والخصائص التي يجب أن تتوفر في الشاعر أو الشاعرة حتى يرقى

♦ لجابت قائلة : اى مواصفات من هذا القبيل يوجه مثل هذا السؤال الى متخصصة انا

لست متقصصة انا أنسانة امارس الشعر من واقع هواية ولكن حسب تجربتي

الشُّخَصِية استطيع لن اقول اول مليطلب من الشاعر ،الموهبة، ولكن كيف نبلور هذه

الموهبة هذا دور الكاتب ولابد أن يكون العطاء خارجا من والذات، هذا ليس في الشعر فقط

فكل انسان او أنان لابد ان يكون له اون خاص فإذا قابت غيرى فانا لم ،ات بجديد، وهو

كما وجه الى الشاعرة سؤال من احدى الحاضرات عن العيون يقول السؤال:

بالتال فلجح لانه ابتدع ذلك فانا لم اكن سوى صدى لهذا الانسان ا



واسلساً املم اي التبلاع وهو يدعو الحيرا الى عدم السكوت عن هذه المهازل التي تجرى تمت دعوى الحداثة : ياتُماة القريض، هل بعد هذا

يا قوافي النتن امنع ركضاً

من سكوت على فحيسح الإفاعي؟! إنَّ ما أحدثوه لوقيس يـومأً بقديم.. لكنان مقط متاع!! ويدعو الحداثيين الى أن يتوبوا الى رشدهم ويرجعوا الى المق ، فالمق اولى ان يتبع : فعظوهم بأن يثوبوا الى الرشب مه ، وأن يخمنوا أوار النَّزاع ذاك أول من الخبروج على الما لوف زهوا بحجّه الإبداع!!

اقول قد ضاع شعری انتی رجـل سقى البزروع ولكن اخلف الثمير

وتألق (القاضي) في تقديم طبقه ، باداء شعري مواق ، زاد من قيمة قصائده ورفع من

> مسلأا اقبول لاهسل المبروتسين اذا ما استنشدونی وظنوا ابنی عمر؟

ولكن (النعمى) لايضش على القصيدة العربية من الخارجين عن قرانينها ، الهادمين

وأين الحق ف حكم (القلفي) ؟! ما علمنا هِزَّا اختف هِزيراً الجمهور وحده امندق الحكام .. وهو الذي او کسیماً انبهی حیاة شجاع طرب وتمايل وصلق اعجاباً بشاعر عالج فالشعر الامبيل اقوى من أن تقتلع جذوره تضاياه . وتتاول همومه ، وداوي آلامه في قالب من الشعر الرصين الملتزم، ويدافع ديني مىادق ، ووطنى عميق ، وانسانى واع . ملاا على النفس لوعاشوا سواسية

في قال دين يساوى العرب بالعجم اعطى الحاوق نويها دون مظلمة وقبال كونوا عباد الد لا الصنم

ولقد حظيت (فلسطين) .. هذا الجرح الذي يئزف في قلب كل عربي مؤمن ، بقصيدة من طبق كل شاعر .. فتتاولها الدكتور صابر عبدالدايم في قصيدة

(الثائه) أمناب في مضمونها رقي دمي يغرق تاريخ بلادى في يمى تحرق غلبات عنادى في دمي تركض اشلاء جيلاي والرمناصات تثادي

الفلسطيني في (البحث عبر البوابات عن وطن) فيحسن التصوير، ويتقن النقد: ياامة العرب هل اعطى تضائلنا لنا حياة بلا بُؤْسِ، ولاعنن

والدكتورة أمل شطا وابتسام محمود رضا وأمنة

قسئل الاستاذ عزيز عن عدة أمور مثل ترجماته

ثم يلجأ الى اهم ، فهو خبر نصير ، ليطلب منه

ربّاء انت ملاذی بعد ان قلبت فللم شتاتي وسائدني بمعجزة ويتشابه (القلفي) مع (النعمى) في تأله مما

السكوت على هذا الطنين ؟!

يودع الجميع، !!

يا أيها العرب النين اضعتم وكل المخلصين الشرفاء ، الذي سيعود تاريخ

والفهد خير رجاله وبناته

فتحى دراسة مثانية وواعية للقصيدة ، وان

الغرمنة الكافية

معجزة تظُمن الفلسطيني من واقعه : روحي ملاذأ لها في السرّ والعلن لكي أمارس صغو العيش في وطنى

آل اليه حال الفاسطيني، وفي نقده لتجاهل العرب لقضيتهم الرئيسية مسرى النبيي بكمبكم ودعيلته ولكن (القاضي) يجد الامل في خادم الحرمين

العروبة على يديهم مشرقا وضاة : سيعود تاريخ العروبة مشرقأ

بقي أن نشح الى مائدة الشعر قد استضافت ناقداً دُواقاً هو التكتور فتحى ابو عيسي . ليحكم على قصيدة (ثلاث اغنيات الى الشراع) من طبق الدكتور صابر عبدالدايم .. وقد قدّم الدكتور

ويغادر الجميع المكان وهم يشكرون لنادى مكة مثل هذه الوجبات الشعربة الدسمة التي تحمل المنفعة ، وتجلب المتعة ، وتحقق الغاية

في قاعة واسعة لم يشغل فيها الاحير بسيط بسبب قلة الحضور من «المُتقفين» القي الاديب الكبير الاستلا عزيز ضياء محاضرة قيمة عن الادب النسائي في اطلر برنامج ثقافي اعدته الجمعية الخيرية في جده.

الاب عزيز شكر في بداية المحاضرة الجهة المنظمة واثنى على التواجد النسائي في مثل هذه المحاضرات. ثم بدأ معاشرته التي استعرض ل بدايتها دور المراة في الزمن المنفي وبالذات في الملكة من حيث عاداتها وتقاليدها وركز على الطبيعة التي كانت ساتدة في الدينة المنورة ومكة المكرمة وتتأول دور المرأة بصفة عامة والسعودية بصفة خاصة ثم تنابل ما حبا الد به المراة ن

ظل ماتتمتع به من مساواة في المقوق والواجيات . · هذا الل جانب ما اغدته الاسلام على المراة قال الاستاد أبو الضياء متحدثا عن أب الراة أن الاتسان عندما يقول لو يتحدث عن أدب المرأة فهو عن الإنب في العالم العربي كله فالتطور الذي احساب بقية البلدان لم يتسلل الى الملكة الا أن العهد القريب وظلت المراة خلف

مرحة وتجاوب متبادل سنلت سموها سؤالا يقول

عواطف

بشعره ولا يكرر الإخرين .

الدلائل المسجلة في تاريخ الابب النسائي مثل عبدالحميد والتي الغث كتابا بعنوان (مصد سهير قلماوي باعتبارها من اوائل من كتبن قال حسن عواد شاعرا) وبالت درجة الملجستج. وهناك صاحبة المؤلف عن المنتبي . وهي أن مايستوقفني هو أن ما رأه اليوم من نتاج أدبى للنساء هو اني أجد الكثير من النساء الاستاذة سعاد المالع رحصات على الماجستير يتقولن على الشياب في عطائهم . من القاهرة . الاستاذ عزيز بعد ان اصطعب متابعیه ق أبو شياء : طرح سؤالا كبيرا : لماذا تشتقى

الاستاذ عزيز قال بعد ان سرد الكثير من

الاتلام النسائية نبعد ان تبرق لا تظهر بعد ذلك رحلة مع الانب النسائي عاد ليسال من يعلل وبدُّل على ذلك بالمجموعة القصصية التي قدمتها هذا التواري والاختفاء !! بعد ذلك فتح باب النقاش حيث أوكل أمر نعاة خيلط بعنوان (مخاض الصمت) والشاعرة مندامه وديوانها عيير المسمراء وايضا غلاة ادارة الحوار الى الاستأذ محمد على قدسي المسعراء وهو اسم رمزى وقدمت بعض فقسم الاستلة الى رجالية وتسائية بالتتاوب

رييرق في الذاكرة أسم ثريا قابل التي اشاد



ى عزيز ضياء ٠ الرجل فقد استطاعت ان تعطى عطاء معيزا أن

ونوقش الاستاذ عزيز عن الكتب التي تصدر فقال ان كليرا من التي تردني لا أشكن من قرامته ولكن أجد فيه الكثير من النبض. واعاد قضية القرامة فقال انها عادة ينبغى

وسنل عن بعض الامور الاخرى التي اشتقت

لبعض الاعمال الادبية التي قام بنقلها الى اللغة ... جوا من الحوار الرائع الذي كان هو فارسه

ان تغرسها في الابتاء . ١٤ لها من ايجابيات

الاسوار ألتى شربتها عصور ماضية بها العواد ثم فوزية ابو خالد وثريا ملمس العربية وأرضح أن المرأة لا تقل عطاء عن بالا شك . الأميرة مشاعل بنت عبد المصن في امسيتها الشعرية تتألق وتقتحم القلوب !! أكثر من ذكر العيون والنظرات لانهما.. الواجهة الانسانية!

■ من خلال قصائدك تكثرين من ذكر العيون والنظرات وتضعفين امامها ماسر ذلك ؟ ● قالت ضاحكة لا أدرى .. لكن العيون في نفرى هي الواجهة الانسانية للانسان من خلالها نعرف الانسان ومعيزاته ا ومن ثم وجه اليها سؤال أخر يقول: غلاا تتحدثين عن الغربة باستمرار " قالت ضَاحكة : انت طَلَعَتْنَي فالغرية تكلعت عنها في مجالها وموضعها عثل «نيفادا،

وغيرها والم الغربة من قمة الآلام الانسانية وكل شاعر في الدنيا له كلمات معينة يستخدمها باستمرار وعند سؤال عن تاخر اصدار ديوانها قالت : المسالة شخصية والوضع السائد قبل ١٥ عاما غيره الان فالرجل كان يكثب تحت اسم

مستعار مثل الامير عبدالله الفيصل كان يكتب تحت اسم محروم ولم يكن مرغوبا ان اكتب تحت اسم مستعار او غيره لكن عندما تهيات القاروف لم يبق سوى اختيار اسم النبواتين . ا وعند سؤالها عن اقرب اشعارها الى نفسها ترنعت بهذين البيتين من قصيدة طويلة

اعطنى قلبأ وعشقأ طاغيا مثل البحر

انظم الحس قصيداً ولآليء ودرر اعطني حبأ ودعنى شاعيرا عبير الدهير املا الدنيا فصولا للربيع والزهر

أخر تقلىعة .. حداثية !

احدث الاذبار واطرفها عن الحداثة والحداثين وصلت من مهرجان الشعر بلاريد ونشرتها صحيفة والمسائية، التي اخذت تناود باخبارها ونقطاتها الابية والصحابة لحبوية محرريها وحسهم الصحفى المتعيز من واقع المتابعة والرصد الجيد نشرت المسلئية خبر اخر تقليعة حداثية وهي تقليد الحداثيين لادونيس والاقتداء به فينهم من راح يقلده في اشعاره الفرنسية وطريقة القلته وفي ملبسه وتصريحة شعره ومنهم من بلغ بهم الهيام والإعجاب الى تقليده حتى في طريقة تنخيفه مالبايب، " الحدهم علق على نعط اغنية محمد عبده والله يكون في عون كل الحداثيين، !

🔹 د . محمد بڻ علي الهرق 🖜 عودة الإصالة الى الشرق

مجلة الشرق الثقافية التي تصدر من الدمام اوكلت الاشراف على الادب ال الدكتور محمد بن على الهرق الذي أعادها الى المسار المسحيح والاتجاه الى الاصالة .. والتوجه الذي يخدم تراث هذه الامة ويحانظ على موروثها وتاريخها الادبى .. والاخذ بأسباب التجديد والتطوير في اطار الممافظة على الاسس والقواعد التي لاتؤثر فيها النزعات التقليدية والمرجات التغريبية وعكذا اخذت القناعة حجمها الطبيعى للمودة الى الاصالة والتعسك بهما والتوقف عن الركض خلف مسراب التقليده . نتمثى للدكتور الهرني الترفيق أي خدمة الحركة واثراثها بالعطاء الواعي :

0000 ابقاف صفحة احلام سعيدة

على اثر الكلمة الصادقة والنقد الموضوعي الذى كتبته الاغت الغيورة مجوهرة العمري، من المدينة المنورة ونشر في هذا المُحق في عدد مضى حول مسفحة

واحلام سعيدة، وما يطرح فيها من عبث

علم الملحق انه تم ليقاف هذه المسقحة واحلام سعيدة، وهلت بدلا منها صفحة جديدة مجيل التنمية، ونمن بدورنا نحي كل قلم غيور وكل نقد هادف بناء . وفي الوقت نفسه تشكر السئولين عن هذه الجريدة النين لايجدون غضاضة في التعاون والتجارب مع ثلك الاراء لتنقية محافتنا وفكرنا من الشوائب

الاستاذ عبدالله الشهيل مدير ادارة الاندية الادبية مضى على تسلمه هذا الموقع عدة شهور هذه المدة كافية لايقاقه على خارطة الادب والفكر على أرض هذا الوطن الحبيب من خلال فتع القنوات المتعددة والاطلالة منها للاطلاع عن كثب على اوضاع الاندية واحتياجاتها ومستلزماتها .. ومدى تفاعل كل ناد مع الحركة الادبية ودوره وأوجه القصور لدى بعض الاندية الاخرى التي

• الامير فيصل بن فهد •

تغط في سبات عميق ولا تجد من يوقظها من هذه الغفوة ومع ذلك فهي محسوبة على الساحة واندية، لكنها بلا عطاء ولا حركة .! فمتى يحين تقييمها ؟ فلقد سبق أن أشارت بعض الصحف وأشار بعض الكتاب الى الدور المنتظر والتطلعات المطلوبة من الاستاذ والشهيل، لدفع عجلة الحركة الى الاماكن المأمولة وتهيئة الظروف واكمال الدور الذي بدأه

الاستاذ الاديب راشد الحمدان الذي كان يشغل هذا المنصب وواكب مواد ونشأة هذه الاندية واستطاع ان يوصلها الى هذا المستوى الذي جعلها تقف بكل ثبات وشموخ بعد أن كانت حلماً يراود الرعيل الاول من أدباثنا ومفكرينا ولازالت تلك الاندية تحمل لسات الاستاذ والجمدان، بدعم وتوجيه رائد الشباب وراعى الشيوخ صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب . ! فهذا الموقع يتطلب من الاستاذ الشهيل التحرك والوقوف من خلال تلك

القنوات على الاصوات ومعرفة الاسماء والرموز المتناثرة التي تشع وتلمع في سماء الادب ودنيا الفكر فتضيء الدروب وتملأ الدنيا حركة .. وشدواً وتغريداً دون أن تجف جناجرها أو تكف عن الغناء لانها تعب من نهر الاصالة وصفاء نيم وطهارة المباديء حيث يحق لها ان تسهم وان يكون لها الشرف في تما الوطن في المهرجانات الادبية والمحافل الشعرية التي تقام من وقت لآخر وهو شرف .. جدير بأن يناله كل مخلص ومحب لوطنه .. بافساح المجال امامهم وترشيمهم ومنحهم الفرصة وهم الاجدر والاكفأ من تلك والاسماء ألتي استهلكت، ؛ والتي اصبحت ثابثة «كالصيدليات المناوبة، حتى أنهم لم يعد لديهم مايقدمونه في الامسيات والندوات سوى ان يكرروا انفسهم او يعيدوا وعبثهم، الذي استهجنته المحافل ورفضته وهم يسعون لدى منظمي تلك المهرجانات والمواسم ويستدرون. عطفهم ويقدمون انفسهم ويلتمسون منهم الترشيع أو توجيه الدعوة لهم .. وهم يقدمون أسماء والشلة، من الرهط على انهم من الادباء البارزين .. فلقد استأثرت الرحلات بالاستاذ الشهيل فلا يكاد يؤوب من رحلة حتى يتجهز لاخرى فمن جرش الى اصيلة فالمربد وهكذا .. وكل ذلك على حساب القنوات الاخرى التي تنتظر منه والتفاتة، أو

فلقد اثار موضوع الحديث الذي لجرى معه في احد الملاحق والحداثية، 🏄 بعد عودته من المربد ونشر يوم الاثنين الماضي اثار بعض التساؤلات والتحفظات ودعا الى الدهشة والاستغراب لدى البعض لانه يتحدث من وأقع المهرجان ومن موقع المسرولية .. ومبعث الاستغراب هو تجاهل الاستاذ الشهيل الغريب لبعض الاسماء اللامعة من اعضاه وفدنا الادبى ألى المربد وممن شاركت بفاعلية وقدمت عطاء متميزا كالشاعر معيض البخيتان الذي القي قصيدة لاقت استحسان الحضور لاصالتها وعمقها رهي تحمل رائحة الوطن التي تفوح بالامجاد ونقاء الارض وقداستها .. فلقد اغفل ذكر أسمه الى جانب بعض الاسماء الاخرى اما عمداً مجاملة منه للحداثيين لكسب ودهم أو أن المشرفين هم الذين تعمدوا اسقاط تلك الاسماء كعادتهم في عدم الالتزام والامانة .. في تعاملهم مع الآراء التي لا توافق امزجتهم أو لا تتفق مع توجهاتهم مثل مافعلوا مع الاستاذ الكاتب صالح محمد جمال في تحريف مقالته والحذف منها والاضافة عليها وتكرير نشرها بعد عام حيث كشفهم في 🕷 مقالة نشرت بهذه الجريدة في ٢٩/٣/٣٩هـ اخرستهم وجعلتهم يلوذون بالمست ءوهو صمت العاجزينء الذى القوه فلقد استضافوا الاستاذ

الشهيل في محاولة لتحقيق اغراضهم .. استضافوه من واقع الفراغ الذي يعيشونه وكساد بضاعتهم في سوق والعملات الصعبة والتي جامت جيوبهم خالية منها .. وهم يلتمسون منه شيئاً أو حتى جزء من كلمة بعد هذه السقطات المتلاحقة والقشل الذريع الذي منوا به كنت اربأ بالاستاذ الشهيل .. ان يحدث منه مثل هذا والتجاهل؛ ! أو يحدث أن تمر عليه هذه الحادثة بسلام بحكم موقعه

كمسؤول يفترض فيه أن يكون حريصا لئلا تنسب اليه مثل هذه الاساءة لاعضاء شرفوا بلادهم وادوا دورهم على اكمل وجه وأنصع صورة .! ولعل دافعهم لفتح هذا الحوار لتبرير هذا الفشل الذي شهده الجميم فلم يجدوا مناصاً من الاحباط الا اللجوه لهذا الحوار .. ووصلت بهم النرجسية الى استضافة انفسهم واجراء حوار ونشره في نفس الصفحة او الملحق

والحداثي، الذي يشرفون عليه ويمارسون فيه هذه المغالطات وعدم احترام

مشاعر القراء واستغفالهم بعدما عادوا مخاوين الوقاض، فلم يتحدث عنهم أحد ولم يعيروا اهتماماً أو يلفتوا انظاراً . : فالاستاذ الشهيل مطالب بفتح القنوات والتي مضى زمن طويل على اغلاقها والتواصل مع الحياة الثقافية الحقيقية في ارجاء مملكتنا في شرفها

وغربها في شمالها وجنوبها لتصل الاصوات جميعها لتورق خماتل الادب على

وبضة الحرف .. !!

صدى تلك الاصرات الجميلة

وقد تحجب النجم المضىء سحابة وقد يغلب الحق المصرح باطله!

حسين عرب

شعرى بات يبكى

إنى رميت بسهم شعرى فانثنى

قد كان شعرى فيك قلبا نابضا

نهر تدفق بالمحبة فارتوى

والآن جيف وصار قاعا صغصفا

كنت استمد قصائدى منظومة

يا أية الحسن التي خُصَّت به

إنى أعيذُكِ ان تريدى لوعتى

ويئن من هم ومن شعرى والقوافي جمة

ينهار بعد العز والسلطان

رمحىي واخطا مارميت سنانىي

من داخل الاعماق والوجدان

من فيضه الرقراق كل لسان

ذبلت أزاهره على الشطأن

من نبور وجهك عندما يغشاني

من بين كل خلائق الرحمن

سالسعيد عين مضنيك والهجران

والشعير بعدك ميات فوق لسياني

رُدِي

واذلي مسن

فلذايم

وضعي الد

في الحلفاذ ومنا

اللذاهب النبابات

وتستعد القاسر الم

النظرة اللبياء عناء

عل الداروية، نرد .

الواقعيا أن ابرياء نير

وكما يقوله عرب

لحركة ملطران غيدون

يزيل الحركة لمزيدين

أن ييمد عنهاء: ر ندء

نتيجته ان يباء _{بط}ي

ولعل هذا_{ب از} لم

واقعيته للحر

بوجود فتان

بوبس للسنخيل عل دسم ير

كارومانتيكي بإ

فابك

do il is lita

تحليل موضوعي من الناحيتين الشكلية والموصنوعية لمسحية اماعن الأخطاء الإملائية والنحوية والائهوبية

وبيادر، ملف ذادى ابها الادبي الذي صدر العدد الاول منه في العام الماضي ٢٠١٥هـ ، هذا العنوان تحمله مجلة فلصطينية تصدر في الارض المحتلة تحت عنوان ،البيادر، وكلمة بيادر في اللغة جمع (بيدر) وهو المكان الذي تصفي فيه الغلات الزراعية من الحبوب يننواعها هذه الكلمة ذات الجرس الإيقاعي الجميل والمعنى الدال على المنح والعطاء والنماء هذه الكلمة جاءت في غير موضعها عندما جاءت عنوانا لملف النادي الادبي بابها لاسباب سابسطها بلان الله تعالى من اجل الحق .. والحق فقط

قدرا هائلا من المعاناة ومن التجريب ومن

المحاولات المتعددة والطويلة وصولا الى مستوى

اقد كنا نامل في ان يكون هذا الملف مسلحة متلحة للانتاج الثقاق والاعبى في المنطقة اولا وفي بقية المناطق ثلثيا ، كنا نريده بريداً بنقل صورة صحيجة عن الإنب والثقافة في المنطقة .. الانب الناضج المعاق الفاعل القوى المضيف والثقافة الرفيعة الستوى المرتقية بنوق وفكر وقدرات المتلقى كنا نريده مرآة تحكس ثقافة وابب شباب المنطقة الذبن بأخنون بالاسبف المنطقية والحقيقية للوصول الى مستوى العطاء الانبى

فكرى وادبى مكين بفعل التجربة والمحاولة

ولاءات فكرية معروفة ان كتاباتهم الحداثية ما هي الا (خربشات) هنيانية ملاى بالاخطاء الاعلانية واللغوية والشطب والتعبيل وربما التلوين لقد جاء هذا لللف ليلبى طعوحات ادباء واللعب بكغواصل والنقاط وعلامات التعجب الحداثة المراهقين عمرا وفكرأ الثين بهرتهم والاستفهام والوقفات والداخيل والتوطئيات اضواء النشر الصارخة ومغريات الشهرة هؤلاء والمقدمات ... الخ الخ ، والى جانب ذلك كله ما ان امسكوا بقظم ولاول مرة وما ان بداوا ـ الانبهار الثام بالافكار الغريبة الهدامة نلك الافكار يخطون اول كلماتهم السائجة الفارغة حتى التى يضعنونها نتاجهم بكل سذاجة وبراءة

الناضج لكل الإسباب التي تقرض على مقاطيعها اختوا في ارسالها الى الشرفين على الملاحق

جريدة الندوة شعرت بحزن عميق لما اصاب شاعرنا مطلق حميد للثبيتى الذى يتلم بلحد فاستشفات .. صاحب الكلمة الموسطية الذى طللا استمتعنا بقصائده الجميلة وتنوفنا رحيقها وعنوبتها ولخر شمعة اشيأت للشاعر ف اللحق الادبى الصادر يوم ,الإحد التوافق ٧ محرم ١٤٠٧ هــوهي (دموع على شاطىء الشمس) كانت أصيدة جميلة ورائمة ويل نفس الوقت تحمل بين طياتها الاحاسيس للرهقة والعاطقة الصابقة والحمرة الثرلة على الإراضى التى فقيتاها والترفث الذي نهب. وكان مطلع تلك

القصيدة بوقفة على الاطلال بقول فيها . لين سرب المها وخشى الروابي أين قمر الحمراء رحب الجنابي الى ان قال ق البيت الذى له تأثير كبير ق

تلك في الغرب شمعة تتلاثي

إجابات على تساؤل قديم

التطور الذي لحق بالانب التي تأثرت بهذا الاجناس؟

لقد نأى الايب العربي عن الفنون التمثيلية

ما ارتبط بها من الب سرامية ، وبالتالي فلم

يظهر المسرح في الثراث العربي ، وقد يكون

للانب الجاهل دخل حيث ظلت فعالياته

وقواعده ومعجمه الشعرى والبناش مؤثرة ق

مسيرة الادب العربي عصورا طويلة ، واذا كان

ذلك صحيحا ومفهوما في ظل الظروف المحلية

الخاصة ، قانه لم يعد مفهوما _ أن رأي

المتسائلين بعد أن أتصل الابب العربي _ أو

أتصل أهله _ بالثقافات الاخرى في العمير

العباسي _ وربما قبل ذلك _ عن طريق الترجمة

مُ عن طريق الاتصال للباشر من خلال الغزو

والحروب والرجلات والسفارات المتبادلة ، بعد

ان خلف العرب جزيرتهم وانطلقوا الى العالم

الغسيع منذ وفاة الرسول عليه الصلاة

والسلام ـ ولكن العرب برغم كل هذا تجنبوا

الامتمام بالادأب الاوروبية بشكل متعمد

وملحوظ ، وخاصة الأدب المسرحي منه ، ومع

هذا فانهم اهتموا اهتماما كبيرا بالاداب

الشرقية ، وذلك عكس اهتمامهم اللامبالي

بالادبين اليوناني والروماني فلم يأخذوا الا

القليل من هذين الادبين مما سنذكره بعد قليل .

لقد واجه كبار كتابتا الرواد هذه الاشكالية

وحلولوا ان يلقوا بعض الضوء والتعليل،

عاكسين تصوراتهم خلال هذا التجاهل الذي

فانتنا منه خبر كثير أن زعم الكثيرين من هؤلاء

الرواد ، ولم يتخلف عن هذا التساؤل المتعجب

الا القليل منهم ، ومعظمهم تساحل وأجاب على

تساؤله مجتهدا ما وسعه الاجتهاد ف التعليل ،

منهم طه حسين والعقاد وامين الخولي واحمد

مين والزيات وزكى نجيب محمود وتوفيق

الحكيم ومحمود تيمور وسهج القلماوى وعمر

والحقيقة ان هؤلاء لم يقصروا تساؤلهم على

مم الفن المسرحي المهجور فقط، بل قرنوا

الأبب المسرحى بلاب الملاحم، وخاصة

ملحمتى هومجوس الثنين تعتبران بداية تاريخ

الاعب والتقد لدى اليونان ثم تاريخ الادب

والثقد عند اوروبا ؟ اذ اصبحت تقاس الملاحم

والبطولات الشعبية والعقائد بهما من خلال هذا

الاطار الهوميري، وخاصة بعد ان انطلق

السرح اليوناني مؤسسا ـ في جانبه الاعظم ـ

على فتات هاتين اللحمتين ، ثم بعد ان قعد

ارسطو ف كتابة وفن الشعري لجنمي الملحمة

والمأساة ، مع أشارات إلى الملهاة ، فوضع بذلك

الاساس والقاعدة لعلوم الادب والنقد لعصور

شتى ، ومازالت تصوراته مائلة خلال العبيد

ومن بين الاراء التي تساطت .. عن التجاهل

العربى لفنون اليونان السرحية ماذكره

الاستاق ترفيق المكيم خلال مقدمته الطويلة

للترأث ألمرين الخالي من فن التمثيل ـ

4 - 4

لسرحية إو بيبء التي تعرض فيها

راأصفاه ـ ثم يقول :

من المدارس التي تلت الكلاسيكيه الارسطية .

الدسوقى وغير هؤلاء كثير.

• مطلق الثبيتي •

ويسسومسونها بمسوء العبذاب ويختم القصيدة بالبيت الرائع الذى

كيف يمسى المحيط عمنبا نقبا

شغل مؤرخو الانب المحدثون يتساؤل لازال مطروحا ، وهو : لملاا خلى أدبنا العربي من جنسي الانب التمثيلي والانب الملحمي قديما . حيث

م يعرفا الا حديثاً ، أما قبل ذلك فقد جهلناهما أو تجاهلناهما مع غيرها من اجتفس بونانية ورومانية ، وبالتال فقد خلا أدبنا العربى من

مناذا لم يوجد التمثيل في المضارة العربية

لقد كأن للعرب هم أيضا عهدهم الجاهلي

وكان من شعرائهم في ذلك من قبل انه ذهب الي

بلاد قيمر مثل امرىء القيس ، هناك راي

ولاريب مسأرح الرومان قائمة شامخة وقد

ورثوا هذا الفن من اليونان ، اما استطاعت

رؤية المرح أن توحى ألى الشاعر العربي

الجاهل بفكرة اجتلابه او نقله او اقتباسه ؟،

بصيغ مختلفة منذ ان اتجه العرب في العصر

الحديث وجهة الغرب مرة اخرى يتعلمون منه

الحضارة والثقافة محاولين ادراك اسبابها بعد

ان تخلفوا طويلا ، وقد علموا ان اسلافهم ق

العصر العباسي قد فعلوا مثل هذا _مع اختلاف

الاسباب - خلال ترجمتهم لعلوم اليونان

وياضتهم وياضتهم ورياضتهم

وما يدور حول هذه العلوم ، بل أن ثاك قد بدأ

قبل ذلك في العصر الاموى لدى بعض المثقفين

أمثال عبدالحميد بن يحيي كاتب مروان بن

محمد ، ومن قبله استاذه ومنهره سائم

ابو العلاء مولي هشام بن عبداللك وكاتبه الذي

نكر ابن النديم انه نقل الى العربية رسائل

ارسطو الى الاسكتدر (القهرست من ١٧١) وقد

ذكر طه حسين ان عبدالحميد هذا (وتاثيره

ملموظ على مسيرة النثر العربي) قد ثاثر ايضا

باليونانيين، بـل لعل الاتصال العربي

الحضارى بعليم اليونانيين وأثارهم قد سبق

هذه الفترة بقليل منذ أن شخف الامع خالد بن

يزيد بن معارية بالعلوم التجريبية بعد معرفته

بالعلوم اليربانية ، ثم بعد ذلك اتصلت الثقافة

العربية البازغة المتعلبة بالثقافة الارربية اتصالا

حميماً أن شقها اليوناني رعرفوا .. من بين

ماعرفوا _ كتأب مغن الشعر _ البويطيقا،

لأرسطو وأدرك هؤلاء المترجدون بصيمنا من

فنون الدراما من خلال تعريف أرسطو وشروعه

- وأن لم يبد لنهم قد فهموا شيئًا مما عرفوه

منها _منكما فعل ابن رشد وابن سينا وغعهما ،

الا انهم لم يتعمقوا الواوج في هذه الجوانب او

هذا التساؤل _ كما ذكرنا _ طرح كثيرا

تستحم للنجلوم فيله ببابي

إنها حقًّا تؤجع نار الفيرة ﴿ النَّوس ولكن نار الغيرة ﴿ نفوسنا خمدت .. نحن القراء عامة لا تهنئا الهنات ﴿ القصيدة بقدر ما يهنئا اصالة الشاعر . انه ﴿ رابي لا فرق بين الثبيتي واى شاعر عربى قديم عاصر الاحداث الغربية وحمل همها وجسدها شعرا شأعرتا العربي يصحة دائمة .

تتناظه الرواة يعيش مزدهرا يعمق الاصللة لكن الثبيتي ولد في عصر جريح سلبت منه تريته ونامت على لجفان كبه الحداثة .. ولكن أين انصاف القراء ومتابعتهم للشعر و﴿ نَهَايَةً تَكُ الصطور اصالَ المُولَى أَنْ يَمَدُ وتحياتى الى كل محرر صحفى سهر الليال من أجل رفع مستوى تراثنا الإدبي . منال أل سعود

التى اخذ زمام الاشراف عليها حداثيون نوو

جامعة أم القرى

بقتبسوها او يحتفوها ، أو حتى ينشروا ماعرفوا

منها معرفة اولية ، او يذيعوا ذلك في أوساط

المُعْفِينَ ، مثلما ذاعت بينهم الفلسفة أو المنطق

.. مثلا .. ولم يكن هذا الموقف تجاه الدراما

البونانية والآداب الاوربية موقفا سلبيا منهم

متخذا امام سائر الاداب الاجنبية ، حتى

يتهموا بالسلبية والاستعلاء الجنس

والعنصرى ، لانهم اهتموا بالاداب الشرقية

وخاصة الهندية والقارسية ، منها ، وتسجوا

على منوالها ، وشاعت بينهم اساليب الفرس

وأنساطهم وشاعت كذلك حكسة الهند

وأقاميمهم ودخلت هذه الاقامييس عن

الغرس والهند ف الشعر والنثر والمقامات ثم في

والف ليلة وليلة، فيما بعد ، وتنوعت هذه

المؤثرات تتوعا كبيرا ليس هذا مجال حصرها ،

لما فيها من جوانب حكمية ووعظية وأخلاقية

وقلسفية ورمزية ولغوية تناسب العقلية العربية

أنذاك ، وتثرى تجاربها الادبية السابقة ، ومن

هنا يتضع ان المتعة الفنية لم تكن تأثي الا في

المحل الثاني أما المل الاول كان للغرض

التربوي او الديني ، فضلا عن توافق هذه

الأداب مع العقلية العربية الاسلامية يرغم

تعدد ترجهها الثقال . أما الأداب اليونانية فلم

بأخذوا منها الاقصص التراجم لبعض الابطال

والعلماء الافذاذ مثل الاسكتدر وايقراط

وجالينوس وارسطو وسقراط ، ويعض القصص

الرمزى ذي النزعة الفلسفية التي تناسب

الاتجاه العقلاني الجديد مثل قصة وسلامان

وأبسال، والتي وترجمها حنين بن اسحق، في

كابن سيناوالشاعر الفارسي والجاميء وقليل

جدا غيهما وقد وجدوا في أمثال هذه القصيص

رعاء مناسبا لرموز عقلية أو فلسفية أو عقائدية

غهذه هي عامة الجوائب التي اهتم بها

الاسلاميون تقريبا من الابب اليوناني ، أما

السرح والسرحية واللحمة ، بل وسائر أجناسه

فكانت أبعد الاهتمامات عنهم ، ليس فقط على

مستوى الاقتباس او النتظير او التجريب ، بل

حتى على مستوى الاستشهاد او الاشارة ، مما

يقطع بأن السائة كان مقطوعا بأمرهاء

أمأ المعاصرون فقد تتوعت الاجتهادات لديهم

رمحسومة قضيتها لديهم .

والرئيسانس، !!

القرن الثاني .. فتأثر بها القلاسفة

اللاموضوع موضوعا لها واللامعثول اطارا فكريا لها ، والحوار المستهجن الدمر السيطر على جميع تفاصيل هذا العمل ، أن هذا كله واكثر من ذلك دون شك خطر على عقيدتنا وشريعتنا ومن ثم على عقولنا بل ووجودنا كله . ان المطلع على الحوار الدائر تارة بين المثانق والراة تارة وبينه وبين للتقاعد تارة اخرى

ام شيء ام فكرة ؟ لإندري !! الفائب مفرشها قبل اكتماله .

بعض تعاليم الاسلام والسخرية منها :

المتانق وينحط مستلفيا ومدليا نراعيه في استرخاء كامل) ابي كان خرفاً كنت طفلا قال ذات مرة لن ياخننا لحبيقة الحيوان وتتصاعد اصوات اطفال يلعبون بكرة خارج النافذة واصوات الاخرين في لعبة حرب) كل من يدخلها حيوان .. وذهبنا به مرة على (مقعده المتحرك وتركناه...} لاثنك انه يزحف في مكان ما هفك الان }

ان يشوهوا الجميل، ويسقطوا الرفيع. ويحطموا الحميد ، ويرفعوا الوضيع عن النأس والإخلاق والإفعا هو السبب وراء الحاح اهل الحداثة على للغاء المفاهيم الاصيلة المستعدة من

الصيديق: مسعود أدريس ما بعثت به احيل الى الصفحة

اقدر لك هذه الثقة . وان كان ما بعثت به لا يرقى الى مستوى مستهماتك السابقة في نظري ولكل رايه . ثم اننى لا اؤمن بالاحتكار .. ولا أعارض النشر الذي يصاهم في انتشار الإقلام الواعدة في الصحف الإخرى اذا تهيات لهم الفرص .. لان الهدف ولحد. وهو اثراء السلحة الاببية والاخذ بأبدى الواهب . ومرحباً بك .

رواقد الادب ● جيڙان :

الختصة

الاخت/امل السبيعى • مكة المكرمة : الصديق/صالح الغامدي

تفسيرا او محاولة تفسير لهذا التجاهل المطبق منذ مطلع اليقظة الفكرية الحديثة ، التي جعات للفنون الدرامية _ المنفوذة من الأداب اليونانية واللاتينية _ محلا متميزا ف توجهها المضارى الحديث ، سالكة مسلك اوريا في نهضتها بعد العصور الوسطى عندما قامت هي الأغرى باحياء الميثوارجيا اليونانية والرومانية القديمة ألتي من خلالهما تطور الادب الدرامي والملسمي وسائر الفنون ، وجعلت من هذه الاطر والنماذج الاغريقية متكا أساسيا في النهضة. او

يطمعون في الشهرة واثبات الذات وهى صفة معروفة علميا هذا التشعيل العجيب الذي يشكل صلب الحداثة ـ وهي مذهب فكري غربي يشمل كافة جوانب الحياة وليس الإنب فحسب ، بل هو وجه من وجوه الغلسقة الوجودية ـ لدى الثلامذة والرواد على حد منواء .

لقد اقسح بيادر صفحاته للحداثة وفيما يلى تحليل موضوعى من النلحيتين التشكيلية والموضوعية لاحدى مواد هذا الملف وهى سرحية (البيات الزجاجي) لكاتبة حداثية تنشر هذيانها الناتج عن الحمى الفكرية التي تعانيها ق احد الملاحق كل اسبوع تحت عنوان إذاكرة

السرحية ـ الصدمة ـ (البيات الزجلجي) والتي نشرته على الصفحات ١٣٧ ــ ١٥١ في فصل واحد فقط. ولا ادرى لم كتب الفصل الاول في بدئية هذه المسرحية والسرحية من فصل واحد فقط ، هذا الفصل مقسم الى خمسة مشاهد نظمت طولا وقصرا في صورة ربيثة غير منطقية فالإشخاص هم الاشخاص والخلفية هي الخلفية والحوار هو نفسه والإحداث ليس هنك أحداث ، أذا فلماذا هذا الاعتساف الصبياني في تقسيم هذا العمل الفارغ على النحو الذي خرج به، اما الاخطاء الاسلوبية واللغوية فحدث ولاحرج وهي من أدوات الحداثيين لانه لتكون حداثيا فلا

بد ان تتمرد حتى على اللغة بتفجيرها تارة وبنسفها وشنقها تارة اخرى . هذا من حيث الشكل اما اللضمون او الموضوع فأن الحبرة تأخذ بتلابيب عقل الحليم فلا تتركه حتى يكون نهباً لها لقد جاعت هذه المسرحية ـ الصدمة ــ خالية من الحدث الذي يشكل صلب القصة والمسرحية تقوم اساسنا على الحنث القصصى لقد كانت عملا تلثها ضلفعا على غرار اعمال كتاب مسرح العبث واللا معقول والكتاب المتمللين الداعين الى التهتك وقتل القيم الرقيقة في المجتمعات من امثال يوهين يونسكو ومساموثيل بيكيت وتينسى وليامز، ان لتجـام العبث واللامعقول والإبلحية من الاتجاهات التي ظهرت بين كتاب اوروبا وامريكا عقب الحرب العللية الاوى وهو الجيل المعروف بكفره بنل شيء وتعرده على كل ذي قيمة فكرية اصيلة وخلق قويم ، جيل مرقته الحرب وطحنته الافكار المتصارعة مع

بذلك ويعلن انه بريد فقط ان بكون أمرأة غير عَعْيَةً .. امراة لفرّاً .. يَقَلَبُراعَهُ والذَّكَاءَ والروعة .. (يا للحداثة) هذا العمل الرهيب لكل ما حواد من ضياع وتوبان وانجذاب كلمل الى قطب الفكر الغربى الهابط .. تبين اي حد يقدس حداثيو هذه البلاد غثاثة ولنحراف وزنباتة هذا الفكر .. وتوضح الولاء للطلق لهذا القكر اللحد بصورة بزوا فيها وجود خطا روحى رهبِ وفكر علماني رعيب ، لقد حداثني الإقطار الإخرى .. أن هذا المقطع من لراد مفكرو وادباء اوربا وامريكا الخروج من هذا الواقع العليل فوقعوا فيما هو انكى وابكى . السرحية وسائر للقاطع ما هو الا دعوة صريحة الى الاستهانة بكل القيم الثابتة من القرآن كالستجير من الرمضاء بالنار . انها تجربة جيل والسنة .. انها دعوة الى تسيد الرنيلة . أن هذه ضائع ينتمى الى فكر وحضارة ملحدة . فهل يسوغ السرحية المنشورة في (بيادر) دعوة صريحة الى للكاتب المطم ان يصدر عن مثل هذا الفكر المنحرف ، انني اتوجه الى الكاتبة والناشر على هد الإبلحية وهدم المعليع النينية التى ولدنا ونشأنا على مسانتها لانها طوق نجلتنا الوحيد في هذه سواء بهذا السؤال البسيط في طرحه العظيم الحياة الدنيا وفي الاخرة . ام ان لدى (بياس) رأياً الشأن في موضوعه والسؤال بيساطة ملاا تريد لَحْرِ فِي هِذِهِ السَّالَةِ تِعَالَ النِّي القاريءَ _ متَّجَعُلا الكاتبة من الصدور بهذا النوع من الفكر بالصبر والجراة واقرا معى هذا الحوار المنشور في المريض؛ هل تريد نقل جرثومة هذا المرض الفكري الذي يؤدي بلاشك الي امراض يدنية كذلك السرجية على الصفحة ١٤٣ من لللف الى عقول وجسوم السلمين هذا هو الجواب المُقائق : (يتجاهل قوله) اهجز في موحدا مع الوهيد على هذا السؤال. والامر يهم الكاتبة طبيب نسائي .. فقد اقرر الانجاب .. حملان وندى ابهاعلى السواء . ان المصرحية التي اعتمدت

وديعة وتجري بين الاقدام .. المتقاعد : (يرفع السماعة الهاتف يطلب رقما) نجتاج موعدا لتصغيف شعر .. ماذا ١٢ (يضع بده على السماعة ويسال المتانق) تقول : غسيل ام قص " (لايجيبه يعود التقاعد الحديث في الهاتف) قص وتصفيف .. نعم نعم .. يسارع لوضع إداعهما اسفنته قدامسا

> يذكرنا بمنتظر بيكيت في مسرحيته العبنية اللا معقولة (في انتظار جودو) هل للنتظر شخص نقض الغرش الذى تنسجه الراة يذكرنا ماسطورة بونانية وثنية تتقض فيها امراة الملك

الحوار الدائر بين الثائق والتقاعد فيما بل يبين المندى الذي بلغته الكاتبة في الهجوم على

ان كتاب الحداثة قد قطعوا على انفسهم عهدا

 مكة المكرمة : انها محاولة على درب طويل .. تحتاج الى الصقل والاطلاع!

الهابط الخانش للدين والحياء والروءة عذه

نيننا الحنيف؟ الم يحن الوقت ليرفع اهل الحداثة للقناع الشفيف عن اهدافهم الحقيقية

ويرفعوا شعارهم دون وجل (فلتحيا الرنيلة ولتَّمَتَ الفَضَيلَةِ) على الصفحة ١٤١ أقرأ معي

المتانق: (لايجيبه وينظر الى السماء) سيهبط

المتقاعد : (يرفع الثياب النسائية عن الارض) ستفرحها كل هذه الثياب دعنى اقدمها لها .

المُتَانِقَ · وانتظر مجموعة اكثر فخامة و

المتقاعد : (متاملًا الثياب المقصبة) هذه لامعة

المتانق التوجد لمعة كافية لامراة سأكونها ..

الراصد يكرر الرقم ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠

المُتَانِق . لريد فقط ان اكون امراة غير متلحة ..

اعتقد عزيزي القارىء انك لست في حلجة الى

مزيد من التوضيح للتعرف على فكر الكاتبة . رجل

يعمل ليكون امراة _ بيساطة _ ويدهش الاخرين

ان المعرجية كلها من هذا النوع من الحوار

واصطلى قلبى وناداني

ورمانسي أسرى في

لى أشياح حيارى

وسقيت الشمع دمعيي ربما

أجنونا ساقه الحب وقد

في ثنايا الغيب أو ماخلتُه

ايلام الجفن ان ذاب وقد

وعيونى القفر اضحى شانها

ربما قلت لنفسى إذ انا

فعلام الآن تسطير الرؤى؟

رحل الفجر ولم يبق سوى

صور قد زانها رسز لها

المتقاعد . وبدهشة) امراة ؟" أنت ؟!!

ابى يصر على التعييز .

شيء صعب اريد ان اكون .

المسرحية البتة ١٠٠.

هي الحداثة .. فكرا ومعالجية .. هذه هي الحداثة .. عند تتلمذ الكاتبة على (تينسي وليامز) الكاتب المسرحي الإمريكي الإبلحي .. ذلك الثائر الواضح في مسرحيتها وفي عمودها الذي ننشره اسبوعيا على صفحات اللحق الثقاق تحت عنوان (ذاكرة المرايا) الذي تعلن فيه ثاثرها بمسرحية (الحبوانات الزجاجية) (البننسي ولياسز) ويتضح ذلك حتى في اختيارها عنوان مسرحينها الرياض ٢٠ منفر العند ٦٦٩٦ عن١٧

عثما عرضت امر هذه السرحية على بعض اعضاء نادى ابها الإدبى وذلك بعد صدور الملف باشهر . اخبرني هذا البعض ـ وهم من الاعضاء العاملين النشطين ـ اخبرني انهم لم يقراوا هذه

على بن موسى التمني ابها/ ثانوية الفهد

حوار الحرف بالعند ٨٤٧٤ بتاريخ

١٤ ربيع اول ١٤٠٧ هـ في ملحق

الندوة الادبى في رده على الاصتلا

محمد الكثيرى من جريدة الجزيرة

.. حول دور مفكرينا وانبائنا ومدى

عطباءهم الفكري ومساهماتهم

الاببية في الصحف المحلية والملاحق

اننى اتفق مع ما نكره الاستلا

اللفرجى .. ق ترفع بعض مفكرينا

عما يدور ويناقش اليوم بالصحافة

.. من افكار ضحلة

وسخيفة .. اختلط فيها الحايل

بالنابل .. وضاعت واختفت أو تكاد

اصوات واقلام ف خضم زعيق ..

بعض الصبية .. من ادعياء الحداثة

.. والنين وجدوا لترهاتهم

وافكارهم .. مسلحات .. طولا

وعرضا .. واعطى بعضهم مكبرات

صوت يزعق من خلالها مب...

الإصوات، .. وضاع صوت العاقل

الهاوى المتزن ورفع يده .. من اناء

ان بعض الباثنا .. ومفكرينا

اليوم .. لا يكاد بل لن يجد صفحة

كاملة امبوعيا .. يسطر من خلالها

اراثه وافكاره .. بينما هناك من

.. وقع الذباب فيه .

الادبية .. اقول :

فالقلب بعدك قد توقف نبضه

قاری بعقب ریقول،

لماذا السكوت على هذا الطني تعقيب على ملكتب في زاويته

● على العمير ●

يحتل صفحة او اكثر .. لم يسمع به

ويرى .. ولم يكتب يوما الا من

خلالها هكذا فجاة .. وتنظر اليه

لتجده في أعلى السلم .. من أمن

وكيف ان الله وحده يعلم من يمتشق

ظمه .. ويبدى في سرد سخافاته

ليجعل من أمه تارة ومن طفلته تارة

أخرى ليجعل منهما انيغ واعلم

واومسع ادراك . من استاتيدة

الحامعة .. هكذا بلأحياة .. انبغ

ممن تلقى على ينيهم دروس وتعلم

العمير ..) لالتيء الا لان هؤلاء الأسأتذة لم يستوعبوا ويطبلو لأفكاره وقصائده الوهمية .. ولا يكتفي مثل هذا الاهوج

الأحب ٢٠ ربيع الآخر.٧٠٤ هـ

بذلك بل يستدعى شطته ليعناهموا .. بلهدم معه .. ويطبلوا له .. ويحلمواء معه لتتحول بعض الصفحات في يعض المبحف الي مصدر كوابيس لكل قارىء اتنى وكما اسلفت .. مع الترفع عن هذا السُّخَف .. فانتى اربابالزيدان او العمير .. او العطار أو ابن حميس ان يرد مجرد رد على لحد من هؤلاء الصبية .. ولكنى ضد السكوت على هؤلاء فهم يرون ذلك الترفع والحلم .. برونه هزيمة .. غلاا المنكوت والى متى .. واذا لم يتحرك امثال هؤلاء الإصاء .. لوقف وطنين الحداثة، .. فسيذهب صداها يعيدا .. ورغم علمي الإكيد بأنه مجرد صدَى يتلاشي رويدا رويدا .. ألا إن

خير البر علجله واشمن وراء

للواقعية. الغر بن ر الجنسي - . الأمر من من مشحوتة جشر تري

لأا لم يتصريه عبداله البجلي

.. فغلان لنيه متخلف .. وفلان متعفن (على راى الاستاذ على

في غمرة الهناء .. الصباح يعزف انغام

في تتابا اللبل دمعا

الهوى

جنه

الندكسرى وللنجسم وصدى الموال انسى رجعت وغدا لحنا إذا همت سكت لاح لى في النور من حيث عدت زاد ترجيع انبنى رقصت أخذت عقلى فتاتسى وعدت ومضة من ذكسريسات عبقت نضب الدمع على من رحلت والرمال الحمر منها شربت نابه الروح سنيني قد مضت صاحت الذكرى وبألماضي حكت دوحة الاحلام فيها غلقت كلما اذكرها عينى بكت على محمد غالب

أسال نفسى بالفرعة له ويلا شعور انادى سليمان ، سليمان .. يلتقت . يتراجع للوراء يرفض كل شيء ؟؟ ● وداع ● اصوات هنا وهناك .. ربين الكلام ... الضحك ينتشر في اجواء الغمارة تربقع

في الغراش الوثير .. يتقلب يمينا وشمالاً .. بيحث عن المضجع المريح .. يريد اخضاع الفراش لراحته .. يداعب المخدة .. يقلبها تحت راسه .. يبحث عن البريش والقطين .. لا يجيد حيلا لاخضاعها .. ومن على سطح الصوف الوثير .. ينهض سليمان .. واعود بالله من الشيطان الرجيم، يرددها مرارا .. حاجته للهواء يتجول في فناء الحوش .. يصنفي لخرفشة الهواء .. بزوغ نور الفجر .. يعود خادعة من للغرقة .. احساسه بالوحدة .. يرفع ستاثر الغرفة .. يتجول في زواياها .. ويجلس هنا خلف الثلاث مر وهناك .. انخل عليه فجأة .. اكلمه Gill Gill بشدة .. يتفجر .. يضع يده على خده .. j. Hell. يعزف انغام الرفض بأنامله الرقيقة .. وعلى بالنف رسة اوتار خده المسطع يضرب اسطوانة بيادل الأموادة الرفض .. يردد تلك الدوية دادوشتنا ياشيخ، تتعطل لغة الكلام لديه قليلا .. للغودة تتون يتور فجأة يهاجمني بشراسة .. يريد ان محيم على الله من يتقاضي .. ويرفض كل شيء .. تتأزم مبعقتهم أأ حالته .. وتتابع مسيرة الركب .. استرق - 20LSI السمع .. اصنعي البعيد .. اجامله يقرب .. يسترقن تة 🖊 ابحث عن وسليمان، فأجده في عالم من عينيه الإ بر النسيان اطل من نافذة ذلك العالم فأري عن الزالب، -سليمان ينادي . بيحث عن هويته .. · Museu يستط 🕭 💉

الزاد .. وا The alkali منظر لفايق أنه الاعتقاق الراح منطبعانية د الاصوات المعبرة بكل شدة .. متافات تبعق أفترالح نسب فن

١١ ــ ص ٢١ جاء ضبط اسم ابن فهد هكذا : النجم عمر بن فهد وهو

وجاء في الاعلام للزركل هكذا : (عمر بن محمد بن ابي

على أن محقق (اتحاف الورى لابن فهد قال : محمد بن محمد بن

محمد بن محمد بن فهد القرشي الهاشمي وقد اشتهر بعمر ، وترجمته

كتب التراجم ضمن من اسعه عمر واعتقد ان هذا ايضا فيه لبس رغم

انه أوضح مما كتب المحقق ، وإن جده محمداً الاول كان بن عبدالله بن

المعقق الترجمة ، ويناقش هذا اللبس الذي حدث في عمر وعبدالله

فالمترجم له اهل لمثل هذا وقد تكون لنا عودة الى ترجمته في مكان اخر

وكتابه (اتحاف الورئ) قد حققت منه ثلاثة مجلدات ويقى مجلد تحت

١٢ _ في ص ٢٣ جاء : وفي السبعينات من القرن الرابع عشر ابطل

أ ـ السبعينات صوابها السبعينيات جمع منسوب لان السنة التي بعد

السبعين تنسب اليها فهى سنة سبعينية وقس على ذلك هكذا ازعم

ب _ لم بيطل التعامل بالاقة الا سنة ١٣٨٧هـ فيما اذكر ، واذكر _

من طرائف تلك المناسبة أن أقة اللحم كانت بسبعة ريالات وعندما حول

الوزن الى (الكيل) في اليوم التالي صار سعر اللحم سبعة ريالات للكيل

الواحد ! رغم انه اقل بما تعلمون والكيل : تعريب الكيلو الفرنسية .

١٢ _ في ص ٢٥ و ٢٦ سرد المحقق اسماء معظم الكتب التي كتبت عن

مكة وكل المطبوع منها غير كتاب واحد _ سامحه الله _ قراه واستفاد منه

ولم يذكره في تلك المجموعة ولعله الكتاب المطبوع الوحيد الذي أهمله ، الا

وهو (معالم مكة التأريخية والاثرية) ولا غرو فقديما قالوا: المعاصرة

تذهب المناصرة ، وماهي بأول تنتنة من قومنا عفى الله عنهم وعافاهم .

١٤ ـ ص ٢٦ ـ جاء نيلًا : وتعرف اليوم بالحجون : وهو الجبل المند من

قلت : هذا وهم من المحقق ، فهذا جبل قعيقعان . وهو الذي يشرف

على جرول غرباً وعلى السليمانية شرقاً ، وله اسماء اليوم عديدة لكل طرف

منه اسم ، وقد اتيت على ذلك كلمة في كتابي (معجم معالم الحجاز)

و (معجم معالم مكة) ويقابله من الجهة الشمالية الشرقية جبل اذاخر ،

وهو المند من المقبرة القديمة الى ربع اذاخر اى انه بين تنيتي كداء

واذاخر ، أما الحجون - فبرغم الخوض فيه - فلا يطلق الا على ثنية كداء

[للبحث صلـــة]

الشير محمد بن عبدالله بن فهد القرش الهاشمي المكي) وهذا

(محمد بن محمد ابن محمد بن محمد بن فهد) .

يختلف مع ماذكره المعقق في اوله واخره.

التحقيق وإنا اليه عودة ان شاء الله .

المقابر الاولى والمنتهى عند طلعت الفلق.

وهي تنية المدنيين ايضا .

التعامل بالاقة وفي هذا :

بقلم :

عاتق بن

غيث البلادي

عر: حسن محمد حسن الزهرائي

اسعندك إذ رجلت كنائبه زهر تنهاوی من دری الاغصنان به ريح الشمال عشبة وهـوت به في أعمـق القيـعـان ے عودی ال وکفکفے دمع العيون برقة وحنان فيند الشعر سنايق شندوه کی تنقبذینی من لظی احرانی ساة الى قىۋادى وارجمىي قلبا حرينا دائم الخفقان ست صدق حبى فاعلمي بن البهوى والحب قد قتالاني على بادمع ممزوجة بدم الفواد واغسلي جُثماني طتينى بسدمعتك فارجعي قَصَّى الصَّفَائِسِ وانسجيي اكفَّانيي زهورا فوق قبرى واكتبى سات المحب المخلص المتفات



توفيق الحكيم تحب مجهر التصور الاسلامي «الجزء الثاني

للضية كنا أد وضعنا الوجوبية كمذهب حدائي تحت مجهر التصور الإسلامي والبوم ساواصل الحبيث ثية ومقارنتها بالتصور الاسلامي وسيكون حديثي اليوم عن الواقعية والملركسية مؤتمر عام لهذا الإتحاد سنة ١٩٣١ م وتحدد عل

مثلا تؤمن بوجود حقيقة لثه متستطيع الحواس

رأن تبركه وما لاشركه الجواس فهو غير موجود

. أو على الأقل شيء سائط من المساب . ولما كلنت

الروح شيئا غع علموس لإستطيع الحواس ان

كركه فلأ شرورة لأن يتعب الانسان نفسه

الإيمان بها ويسقطها من حسابه جملة لو فلسفتها

للتنكر بها بين الحين والحين . ولهذا فهي تهتم

بالتربية العالية على أساس لنها غاية ق عد

الواقعية تصورها للانسان من نا نوانية للانسان الكاثمة بدورها بالبيمة وقد اللهرت التحركة نَ ﴿ لَلْمُعِلِّلُ .

الله محمد قطب مكل رد فعل ل ہے بدورہ ال التطرف ولا يقف ير (نه بحاول ن حركة محمومة ان بن ويمحوها من الوجود ويحاول عي مال طاقته عن البعد فتكون يضا عن نقطة الوسيط للوزونء ين ا ر ان تعرف نزار فياني ن بنا إسا جعله يقول دلتا لا اؤمن ً لم لحترق بها . وان من إثب عن شعر حبيبتي الطويل بى كاعواد الزئيق ... كذا تجد را المسلة قد اغرقته ق الاسب ب الذى يصور الحياة كلها مة تبحث عن للثام للسمور الم النبساء من النسال: وأر فيلني وهبوا كل طاقاتهم ين النس من المناع زاعمين ، وأن مذا مو الواقع الحاليقي

اگ ناصر

ء له السبق وسأحشيلة السامريء تطري

البه "ناخرى سليمان ابتنبامة م المؤشر . الخطورة حدياته بقرة يواصل ومن سأه أزفون سمفونية النشوة

الله أيلقباح الأحماس و اع ثاك البركة .. المسيع رعل الكات متقطعة المستهنس اوالاً المعهود .. فكان المسع ت أحيم الرحلة .. التعاس لا ". تقلبات غربية تعترين ر آن ۱ معیرت معیرت آناخت تارا حون سليسان يلطف

ينن "تتابهم الدهشة .. تشم . . الرداع سليمان بيحث "، نمسيه بدائع الأس الله .. يأخذ منالع زائره وسناتر بقية ألل باخذ خميته بغزارة مر الواجهة موسليمان sice of planet or in ا سالع ﴿ سليمان ﴿ مجيب مكانت عليه

ذَاتُهَا .. وهنا تَمْتَكُ الوَاقِعِيَّةُ مِعَ الإسلامِ ق النظرة الى الإنسان اذ القت الجانب الروهي فيه بيثما ثجد الاسلام أد نقل اليه كمادة وكروح ووازن بينهما دون ان يؤثر عل رغبات الجسد وشهواته غلم يكبتها وثم يطلقها واشا خبيطها بضوابط شرعية واخلافية محافظا عل ملاكية للروح ومعوها روئنا كاتث الوائعية الغربية الحديثة تؤدن بأن الإنسان يصل الى الحقائق عن طريق فكره فان هذا فيه من الخطورة ماليه اذ هناك من الحقائق ما لايمكن للمقل أن يصل اليها عن طريق ادواته لغمروقة وهذا ما تلافاه التصور التملامي هيث شجد فيه ليمانا بلعل الانسان فيما ويستطيع لن يحسه لما ماعدا ذلك فالأمر فيه شيء لغر وهو وهي اڪ لائيياله الذي يهدي الانسان الى تحليق المطلاق التي تستعمي عليه . كما انه وشنع شوليط لهذا العطل فلا يتقوض فيما لإيمكن لدِرْكَتُهُ كِنْ ٱلنَّفُوشِ آيهُ يِؤْدِي الْيُ الْتَكَارُ وَ الْإِلْحَادُ فالعكل البشرى مهما لوتى من عبارية وذكاء الا الله قاصر عن فراك بعش المقائق فعليه ان يسلم يها كقمليم أبي بكر المديق رشى الد عنه بحابثتي الامراء والعراج لانها كانت فوق ما يعركه العقل اليشري. وهذا هو الإيمان في الساتم والذي يتعير به التمنور السائي عن سائر للقسفان وللزاهب .

فلواقعية السلامية كما بحبلنا عنها الاستاز معد قطي ق كتابه الفن الإسلامي ، تختلف عن الواقعية الغربية الحفيلة في تقطعي اسأسيتين أولا/طبيعة يُصورها للانسان وموظه من اث والحياة ولقيه الانسان

وللنيا أطريقة شسبيلها للقطات البشرية التى تختارها للتعنير ففني ، فالأنسان - في التصور الإسلامي .. مخلوق ليس شرا خالصا ولا غيرا خالمنا وأتمآ أنه الاستعداد للخبر والثر وفيه القابلية لان بسير في هذا الطريق أو ذاك خونض وماسواها فالهنها فجورها وتقولما قد اللج من وُكُاهَا وَقَدْ شَلِّهِ مِنْ يَصِلْمَاكُ فِالْإِنْسَانُ مَخْلُوقٌ مِنْ ليَمُّهُ مِنْ طَيْنَ الْأَرْضُ وَنَفْقَةٌ مِنْ رُوحٍ اللَّهُ وهذه القبقية من طين الرش تخصه لضروراتها شرورات الطعام والثراب والجنس والضرورات لأأتصابية والاجتماعية والسوارجية والنفسية ولكن التقفة من روح أن ترفعه من المُضوع الكاس لهذه المرورات فالتصور السلامي واللن الاسلاميء يصور الانسان عل هذه الصورة للزبوجة كلتي هي طبيعته المطبقية يصوره ق مقلات قصله ولمثلاث قوله . لمثلان ميوطه ولمظات رفعته وهين يقتلط لمظة الهبوط يلتكنلها على أثها لحقظ غيوط لا على لتها لملك يطونة تمكمق اللمطيق والإعجاب . بينما شيد الواقعية الغربية المنعرفة تتجمع وتعتشد لتبحث فن تقنة الشعف البشرى وتسلط عليها الأطنواء بشفة وتشجلها بكالصيل للضغى عليها ميكني. القرعية والبطوناء

. أما عن مكرة الظمية الواقعية للمياة فيي تقتلك من تظرة الإسلام نها ويعبر الدعتور منعور في عليه الانب ومثلهبه عن نظرة الواقعية للحياة بالوله: و: .. هي وجهة نظر خاصة ترى المَيَاتُومَنْ مِلْكُلِّ مِثْلِكُلُ أَسْمِدُ ، وترى أن الشر مو الاسل غيها وأن فتتلظم والعفر هما الاحتر ببشي الله المالية والتطل بقفا وقد كالرث كاوعاث الوالمية ومصطحاتها

ظائد بكفك حوال كلملني والعطرين واللي يعنينا

منها ﴿ مِعِثِنًا عِنْهُ عِنْ والمنا النزاية

و ورد الدريق علم النظرية رسميا (ر لعدى مواد ،

لسان واتعريه شولتوف حدير تتقايم الحزب ق لينتجراد، على الوجه التالي : «أن الرفيق مسلتين، قد عين كتابا جهندسين للناس البشرية فما معنى هذا ٢ وأية ولجنِات تقع على علاقهم بهذه أرسطية ميلة ولا ببصاطة كولقع موضوعي وانما كوَاقع يندو ويتطور فوريا ولهذا لابد من أن يرتبط العرض الفئى الامين للوظع وللتريخ بمهمة التربية الإيديولوجية للانسان العامل وصياغته يروح الاشتراكية هذا هو المنهج الذي نسميه ق التب والنقد منهج الواقحية الإشتراكية : ونص هذه المادة ييين ان الواقعية الاشتراكية هي المتهج الإساس للابب والتقد الابيي السوفيتيين وقد استخدم هذا للصطلع لأول مرة في الإتحاد السوفيتي سنة ١٩٣٢ م ليعبر عن حركة لحنجاج جديدة ظهرت ضد الانتاج للمرحى التقيدى الذَّى كَانَ يَقِعْمُهُ فَنَانُونَ غَيْرِ وَاقْمِينَ مِنْ أَمِثَالُ ميفواد : معجم للمطلحات العربية ﴿ اللغة

هذا ويالرغم من لن والواقعية الإشتراكية قد نعت وترعرعت في أكثر الدول راسمالية أنذاك : لنجلترا وفرنسا والمانيا ولكفها لم تنجح عمليا ولم تستطع ثورتها فرض نفسها على للجتمع سياسيا وعستويا الان لكثر الدول الاوروبية فقرا واشدها بعدا عن النظام الراسماق والاقطاعي لنذاك : روسيا وهذا هو الاحباط الاول الذي واجهته الواقعية الاشتراكية ،الارضية، التي عجزت عن تلبية علجات الانسان الغريي ظراسمال اللقعوقة للروح: ، الواقعية الإسلامية في الأدب والتقد للنكثور لحمد يعطم معاعىء

عذا وتوجد هذه الظسفة في لجزاء كليرة من يلاد العالم للعاصر رغم لختلاف مسمياتها فتارة يطلق عليها الاشتراكية فللرغسية نسية الى كابل ماركس أو الماركسية اللبنتية نسبة ال ماركس المسم وليتين للظذ او الشيوعية بوصفها تضم كل الافكار الشيوعية السابقة وتبلورها او الإشتراكية العلمية او الواقعية الشيوعية . وتتعلير كتابات ماركس وانجلز عي لوثق للصادر لقهم تطور الواقعية الإشتراكية هذا وعند عرضنا للماركسية أو الإثنتراكية على

التصور الإسلامي نجد الآتي : .. أن تَقَرَّةُ لِنُارِكِسِيَّةً أَوِ الشَّيوعِيَّةُ الى الإنسان نظرة جزئية اذ تاخذ ل حصابها الوجه للنظور للانصال دلكى للعوس للعصوس وترفض او تهمل ظجاتب غير المتكلور واعثى به الجانب ألروهي وبكتال تحول الانسان الى انسان عادى ألَّ لذًا كَانُ موظَّهَا مَنْ مَثْبَكَلَةُ التَّنَاقَضَيَاتَ بِتُوحِيد عنصري للاءة وكاروح غائها أنكرت كلقيم الروسية وبهذة شوهت الانسمان وكان لابد لهذا التشويه من ثمن هو رد الفعل الذي جابيته وتجابيه من طبقة للكرين الداعين النين التزموا يها حينا من الدهر ظم یجدوا فیها سوی تجربة مرة لاتخلص الإنسان من تنافضه بكر ما تزيده تمزقا وضماعا مثل رجاء جارودي للفكر الاسلامي لا كان قبل أسلامه رئيمنا للحزب الشيوعى الغرنسي وعندما

ويمتمر يتحدث عن لهوه مع إلهه المنفير ال ان لبين له تفاقض للاركسية وما تؤدى اليه من تمزق وشياع اعلن اسلامه لا وجد فيه ما لم يجده في سأثر الكيان والقسفات ويرجع هذا ال تاليه الاشتراكية أو الملزكسية للملدة وقصرت الامراق لنيها على الحواس الخسس القميعة الدي از لم تستطع تجلوز الواقع للحصوس بينما الثصور الإسائمي فاقد تجاوز البعد الى البصيرة ، والمادة

الى الروح والعال الى ما وراء الطبيعة توازن بين مادية الانسان وروحه مبينا ان الإنسان في أصله مقة وروح وولا قال ريك الملائكة إنى خالق بشرا من محمل من حما منتون فلذا مويته ونففت فيه من روهي ظعوا له سلجنين﴾ منورة الحجر ٢٨ ــ ٢٩ عذا تويمكن الواقعية الإسلامية ان تكتلى مع الواقعية

الاشتراكية في جوانب فللعربة متعبدة . ولكنها تختلف عنها في الجنور أنهما تغميان عند أكباس الإكثر حصا المعد الإساس الروحى . غاوانعية كاروهية عند من يعترف بها من وستور النفاد العدل الموفييت الذي وضعه فول التشراكين تنبثق من العق ولا يعترف بها عزاده



الا من خلال الحدود التي يرسمها لهم هذا العقل اما الاسلام فيعد الحال للصرا عن الوصول الى للفهوم المطحى الصاذج الذى تلمح فيه عودة ال الوثنية والردة عن الإملام فسعوم الالحاد فقط من كلماته واليكم بعضا منه لتحكموا عليه باتفسكم : وهاهو صلاح عبدالصبور يعود ال الولنية بقصيدته الإله الصفع : ادْ يقول فيها

ورقمينا وإلهي للقيحي ، خدا .. لخد ثم نمنا ، وإلني بين أمواج وورد والهيّ كان طفلا ، وأنا طفلا عبدته

اما ادونیس فیلول ق قصیدة له اسماها الإله

اليوم حرقت سراب الصبت سراب الجمعة اليوم طرهتُ قناع البيت وبدئت إله الحجر وإله الايام السبعة

أما في قصيبته نوح الجبيد فيقول في المقطع

لو رجع الزمان من أول وغمرت وجه الحياة المياه

● ئىونىس ●

ثم يقول في نهاية القصيدة :

بقلم: سهيلة زين العابدين حماد

نعضى ولإنصفى لذاك الإله كثير من الإفاق الإنسانية واذا كانت الروح من أمر ربى، ل الإصلام فاتنا نتوسع بمعنى الروح هنا لا ليقتصر على نسمة الحياة التي بلها الخالق جل وعلا ﴿ الجسد وحسب لتشمل ثلك اللوى العظية المتفوقة . وريما فوق العظية القادرة على اجتياز كل القواعد القياسية التي يمكن ان يضعها اى عَلَلَ انْسَانَى بِحدوده المعروفة عهما السعت هذه الحبود انها ،أوى، بأدر تقلتها من القمور العكل الانسائى وارتفاعها من اوهال الارض وسالستها المعينة الثقيلة . لقد جمد البدائيون الهتهم في الاصنام وأمن اللحدون الجدد بالوهية المادة. مهما اختلفت تمسيات هذه الإلوهية عندهم .. لان عقولهم .. السلحة بالحواس الخمس لم تستطع تجاوز الواقع المصوس فلم تكن قادرة على تصور قوة خفية غير منظورة لذا ظلد انكرت للفاسفات الغربية الحديثة من وجودية ومأركسية واشتراكية وغيرها وجود اث ، اما السلم فعظه المتلوق بقوة التصور للآله غير المحدود واستطاع ان يصل الى أفاق من التمور لا يمكن أن يصل اليها الإله المحسوس أو المحدود فجاء الواقع الغربى كما هو دائما واقعا ماديا وصفيا تسجيليا ومفهومه سانجا سطحيا لا يتعدى لدراك الحواس وهو مقهوم اقرب الى مقهوم الطقل والراكه للاشياء ، وجاء شعر الحداثيين العرب يصور هذا

> ذات يوم كثت لرتاد المنحاري كثت وحدي هين ابصرت الهي اسمر الجبهة وردى

کان ٹی یوما اِللہ وملاذی کان بیتہ قبل في ان طريق الدورد وعر فبارتايشه وتلقت ورائس، وورائس ساوجسته لم اصفیت لصوت الربح تبکی فیکیته

وارتجت الارض وخف الإله يقول في بانوح انقذني الاحياء لم لطق بقول الإله ورحت ۾ ظکيء اُڙرع الحب والطئ عند معلجر البيتين

تقتا ال رب سواد ولا عجب انن عندما يقول ادونيس في قصيدته الخيانة التي اعتبرها نغمة عندما قال ف مطعها : أو يأتعنة الخيانة ثم يأول: elil ilb lyla الإله الذي سيبارك لرش الجريمة ولاعجب ليضا عنما يجعل الشيطان مركبته تارة فوق النجوم وتارة تحتها وذلك في قصيبته ،المعقة، اذ يقول فيها · خفت الحبر وجهك للتهزما ثم يقول ق لخر القصيدة :

ليها الشيطان يا مركبتى فوق النجوم ليها الشيطان يا مركبتى تحت النجوم أما امل بنال ظاد سبق و أن اثرت ال قصيدته التي مجد فيها الشيطان لانه قال ١٤٠ ثرب البدر هذا وتظهر الواقعية الإشتراكية بوضوح ق شعر بدر شاكر المياب الذى يتتمى أفي الحزب الشيوعى العراقى مثىل قصينته الامطحة والاطفل ، كما تظهر الواقعية الاشتراكية في شعر عبدالوهاب البياتى اذ عالج قضية الفائر من وجهة النظر المرصعة لا الاسلامية مع اننا لو علجنا كما وفق تعليم الإسلام كا وجد فقع ل قباته والرب مثل لهذا ما هدت في عهد عمر بن عبدالعزيز الا لم يوجد في الدولة الاسلامية أنذاك على امتدادها الكبير من يستحق الزكاة . وتظهر الواقعية الافتراكية ليضا في شعر نجيب مرور ولغرون وهكذا نجد الحداثة قد ثبنت ظفلسفات اللحدة ومائراها الا عودة الى الولنية ولعل عذا يفسر لنا اتجاهها الى الاساطع القديمة المليئة بالحديث عن الآلهة ، كما يضر لنا لتجامها الى الرمز والصوفية لللحدة وهذا ما ستبحله ق

للثنا اللهم أن شاه أث •مصادر ومراجع هذه الحالة: ١/معجم للصطحات العربية ﴿ اللَّهُ والآلبِ . مجدى وهبة _ كامل للهندس ٢/منهج الواقعية في الابداع الالبي د . عملاح

٣/الواقعية الإسلامية ﴿ الآدب والنَّاد د . لجعد ٤/منهج الفن الإسلامي .. محمد قطب

 السلقة التربية الاسلامية في القرآن الكريم على خليل ابوالعينين ٦/أصول التربية الإسلامية واسلبيها ــ عبدالرهعن الثملاوى

٧/للذاهب المعاصرة وموقف الاسلام منها ــ د . عيدالرحمن عميره ٨/الإنجاء الإنسائي ﴿ الشعر العربي للعاصر د . مأمد محمد قصحه ٩/ماركسية القرن العشرين ـ روجيه جارودى

١٠/ييوان بدر شاكر السياب _ المجلد الاول

١١/فونيس والإعمال الشعرية الكاملة ـ للجلد ١٢/ميوان صلاح عبدالمبور للجلدان الاول

(المنتقى في اخبار ام القرى) تحقيق وتعليق وتعقيب وناقش الاستاذ مسالح محمد جمال شيئاً يتعلق بهذاالكتاب ، وعقبت عليه انذاك ، ومما جاء في تعقيبي على كلام الجمال قولى : المفروض ان يكون أسم الكتاب : (المنتقى من اخبار ام القرى) وعندما كنا في مؤتمر الجائزة التقديرية قبل اكثر من عام قال الاستاذ المليياري : ان مؤلف الكتاب هو الذي سماه هكذا .

فقلت في نفسي اذا كان المؤلف وهو من اهل القرن الثالث سماه بهذا الاسم فما عسى ان يكون اعتراض مثل غير ان شيئًا بقى في نفسي من هذا

ولم أر الكتاب الا قبل مدة حين اهداه الى بعض ابنائنا الذين يقدمون الاطروحات في هذه المواضيع فاستعرضت الكتاب كعادتي في امثاله فوجدت أن الاستاذ المليياري قد قال فأبان وأضاف مايفيد في موضوعه وحقق ودقق حتى اخرج هذا الكتاب وفيه من الغوائد مايغرى بقراعته

غير أن هذا لا يعنى أنه ليس لنا مأخذ عليه ، وماهى الا تصحيحات ننبه المؤلف الفاضل اليها لعله يتلافاها في الطبعات المقبلة ومن هذه المأخذ او قل الملاحظات:

١ ـ المفروض ان هذا الكتاب اما ان يكون له مؤلف وان الاستاذ المبياري محقق فكان لابد ان يوضع اسم المؤلف في طرف الكتاب وفي الصفحة الاولى كما جرت العادة ثم يضاف اسم المحقق او يكون الكتاب مؤلفا جديداً فيوضع أسم المؤلف بدل المحقق ولكن ماعلى وجه الكتاب هو اسم المعتق فقط فأين المؤلف ؟!

٢ ـ أن مؤلف الكتاب هو : محمد بن اسحاق الفاكهي حسب ماصرح به المحقق في من ٢ رغم أن ماضعنه كتابه من تأريخ الفلكهي هو جزء ضئيل (10) صفحة ا وقد جمع عليها من تأريخ اخر كما سيظهر فيما بعد . ٣ _ قال المحقق في ص ٣ إ: اسم المخطوط (المنتقى في الحيار ام القرى) وهى منتخبات من تأريخ مكة وفي ص ٤ جاء ذكر الذين اخذ المضطوط المحقق من تأليفهم ومنهم: ابوعبدالله محمد بن اسحاق الفاكهي من كتابه الذى سماه : (تأريخ مكة) ثم في الذيل : وفي بعض المراجع يسمى (اخبار مكة) للفاكهي ثم ذكرت ان جزءاً من هذا المخطوط اخذ من شفاء الغرام وجزءاً اخر من كتاب بن ظهية وأن ناسخ هذه المجموعة غير

وجاء اسم الكتاب _ أي كتاب الفاكهي هكذا (المنتقى من أخبار أم القرى) وتكرر هذا الاسم في ص ٢٠ ثم تكرر كعنوان بارز في ص ٢٩ . فاذا طبقنا معانى اللغة في مثل هذه الكلمة فإن المنتقى يكون شيئا من شيء أي بعضا من كل ، وهذا هو موضوع الكتاب أما الحرف (في) الذي اقحم بدل (من) في عنوان الكتاب فاني اراه سبق قلم من التاسخ او انه قرأه غلطاً مع عدم علم بمثل هذه الامور فجاء المحقق فنقله كما وجده . ٤ ـ حاشية ص ٥ جاء : والمسانع مفرد (مصنعة) هي كالحوض او شبه

الصهريج واقوال ف هذا . أ ـ المسانع جمع مصنع ، وإن كان بعض الشراح ينحو نحو المعتق الكريم ، غير ان كلمة مفرد تعود على المصانع فالمفروض ان تكون هي المفسرة لا مابعدها او أن يقال: المصانع مفردها (مصنع) أما كلمة

مصنعة فالعرب لا تستعملها _على صحتها _ الا نادراً . ب - المصانع المذكورة في اعمال زبيدة هي : البرك واحدثها بركة : بكسر الباء ، ولزبيدة برك كثيرة اتيت على ذكر معظمها في كتابي (على ربي

 ص ٧ ـ جاء : وماكتبه أخر مؤرخ لكة وهو (كاتب هذه السطور) . تستميح اخانا عذراً ونطلب منه التنازل عن هذا اللقب ولن يرفض لنا

طلباً ابدأ ، خاصة اذا علم ان كتابين بدونان الان عن مكة احدهما للاخ فيصل عراقي يقدر بما يزيد عن عشرة مجلدات . ٦ _ ص ١٢ ورد هذا البيت للنابغة الجعدى:

فمن يك سائلًا عنى فإنى من الفتيان ازمان الحنان

وبدت من الكاتب الكريم أن يشرح معنى (الحنان) هذا ولعل كلمة أيام

٧ _ ص ١٧ _ جاء : ويقول محمد بن عبدالرحمن السخاوى مؤلف (الاعلان بالتوبيخ عن ذم اهل التأريخ) قلت: صواب اسم كتاب السخارى: (الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التأريخ) . ٨ ـ ص ١٩ ـ جاه ذكر وفاة ابي عبدالله محمد بن اسحاق الفاكهي هكذا

(٣٧٣) ثلاث مائة واثنان وسبعون وتكرر في ص ٢٠ ولعله سبق قلم او خطأ مطبعي اذ ان الفاسي ذكر ان وفاة الفاكهي سنة ٢٧٣هـ. ٩ _ في نفس الصفحة ذكر المحقق ان مخطوطة كتأب الفاكهي تقع في (٥٧٠) صفحة وانه اطلع عليها فتأمل اية جناية هذه كتاب يقع في (٥٧٠) صفحة تخترم منه (٤٥) صفحة فقط وتلفق حولها فصولا أخرى ليخرج منها كتاب مجهول المؤلف.

١٠ _ ص ٢٠ جاء في الحاشية : مثل ابوزيد عمر بن شعبة وفي هذا : أ _ اعتقد ان الاسماء الخمسة لازالت تجر بالاضافة فيكون التعبير

ب _ صواب الاسم : عمر بن شبة النميري (ش ب ة) ، والباء الموحدة

هدابة سلطان السالم

تعتبر هداية سلطان السالم من الرفندات في حاق التدريس بالكويت حيث بعد حصولها على شهادة التربية النسوية بالتدريس عام ١٩٤٦م وكانت ولحدة من بين خمس فتيات كويتيات التحقن بهذا العمل. وقد عملت ﴿ هذا الحال حُمس منولت اللحت لها القرصة للاطلاع على لحوال

الأسرة الكويتية من خلال مناقشاتها للطالبات ومعرفة ظروفهن العاتلية والمغية .. والمشاكل التي تعانى منها الفتاة الكويتية في ظل الجهل والثقلف أنذاك . ثم استقلات واكبت على المطالعة وقراءة كاتب الانب شعرا ونثرا ومتابعة مايكتب ل المسط داخل الكويت وخارجها .. وكتابة بعض القالات والتعليقات .. لكن عنما استقلت الكويت علم ١٩٦٠ وانطلقت الصحافة الكويتية بدأت تعارس هوايتها بضنعرار فكتبت الكثير من للواضيع ذات للعلجات التي تهم المجتمع الكويتي والمجتمع الخليجى بعد الطفرة التى تحققت الر اكتشاف النامط وذلك التغيير المِتماعي للقاجيء الذي طرا عل حياة الناس في الجتمع الخليجي وماصلحيه من انتشار التعليم والاعتمام بالصناعة والعمران .. وكانت كتاباتها نقابل لحيانا بهجوم مضاد لمّا لبعض مواضيعها من حساسية في نفس المواطن الكويتي الا انها كانت تولجه كل هجوم بجراة واقدام .. فأصدرت كتابها الآول (للقاصد (توازع العرب وسجاياهم) عام ١٩٦٠ ـ وهو كتاب علمي تاريخي .

وفي عام ١٩٧٠م اصعرت مجلة (للجالس المبورة) وهي مجلة أسبوعية سياسية تطبع في لبنان وتوزع في الكويث .. وتوات هي ادارة للجلة ورئاسة تحريرها .. ادنات تكتب الافتتلديات الأسبوعية التي غالبا ماتكون ذأت مسبغة سياسية تعالج من خلالها الأوضاع الصياسية في المنطقة العربية عامة الخليج خاصة .. كثبت الى جانب الثقلة (القصة والبحث التاريخي والرحلات) .

وتلول هدايا عن اسلوبها لم الترَّم باسلوب معينُ ﴿ الكتَّابَةُ .. وانا ﴿ المُقَلَّةَ امْتَارُ بِأَسَلُوبِ بِسَيْطُ بِعَبِدُ عَن تتورية والتعقيد .. وفي انب الرحلات اكتب بأسلوب علمي وشاعري معا .. وفي

كتابة التأريخية والدراسات اكتب ياسلوب علمي ومنهجي .. وفي القصة القصيرة لكتب بأسلوب واقعى رومنطيقى بعيد عن التعقيد والتكلف من كلبها التاريخية الجيدة كتاب حصاد في القران الكريم. .. وهو كتاب تحدث غيه هداية باسهاب عن النساء اللواتى ورد تكرهن ق كتاب الله باساوب تاريشى يصلح لأن يكون مرجعا للبلحث عن هذه الناحية في القرآن الكريم .. معتمدة اساوب العمث العلمي .. ألى جانب تلك الكاب الإيداعي الذي صاغت فيه مواضيع الكتاب . اما كتابها الثالث (لوراق من دفاتر مسافرة في الخليج العربي) فهو يجمع بين ادب الرحلات وبين البحث العلمى والتاريخي والجفرال وكنلك يبحث في الحياة الاجتماعية والسياسية في منطقة الخليج العربي بعد الاستقلال .. وبعد هبوط

التروة المعية .. وماصلحبها من تغيير جنرى ﴿ حياة الناس . وق مجل القمنة .. اهمرت هداية مجموعة قصصية يعنوان (خريف بلا مطر) . استميت موضوعاتها من حياة لثراة الكويتية التي عاشت مرحلة التحول من مجتمع الغوص والصيد بما قيه من بساطة وعلوية ومليمتاز به من ترابط اجتماعى ولمرى .. الى مجتمع على يجرى جميع افراده ﴿ سرعة مجنونة نحو التطور ﴿ كُلُّ شيء كانه يسمى الى القار من فوق كل الحولجز دون ان يسحب للعواقب المستقبلية

ولقد تعرضت هذه الإدبية المسطية للكثع من النقد الى حد الهامها بلن كتاب (توازع العرب) ليس من تأليفها .. فما زادها نلك الا اصرارا واستعرارا ﴿ الكتابة التثبت الونثك النقاد بأنها في حجم المسلولية ومستحدة الواصلة العمل بون توقف ..

تخوض معركتها ال النهاية . الا أن الدكتور محمد حسن عبدات في كتابه (الحركة الفكرية والأدبية في الكويت) لم يعد مُجِلة (المجالس المصورة) من المعدف الكويتية ولم يشير ال كتبها في اثناء حبيثه مراحل التطور للأنب الكويتي والقصة الكويتية .

وان لنيها من الاصرار والعزيمة مايجعلانها تواصل تلك المسرة الانبية .. وان

كولة اصد لأصل

اعلانات حكومية



اعلان مناقصة للامن العام

رقم المُنافعة: ١٣٠٠/٢٦-١٤٠٨م-١٤٠٨. اسم المنظمية : تأمن الخدمات والتأليف للعلابس والتجهيزات العسكرية بالأمن العلم قيمة المتقصة : (١٠٠٠ ريال) .

مكان بيع الواصفات : الأمن العلم المناقصات . اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٧/٦/٩هـ. مكان تأديم العروض: الأمن العام المناقصات.

موعد فتح للظاريف: ١٤٠٧/٦/١٠. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصيص في السجل التجارى في مجال خدمات وتقييب الملابس والتجهيزات العسكرية مع سلبق خبرة في هذا المجال . ملاحقات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من المبجل التجارى

وشهادة الخبرة ـ للتاكد من التخصص . اعلان استنجار مبنى لفرع مصلحة الزكاة والدخل بالمبينة المنورة

رقم المنافسة : ١ اسم الجهة : مصلحة الزكاة والدخل . اسم المنظسة : استثجار مبنى الحرع مصلحة الزكاة والدخل بالدينة المنورة . حسب

الشروط التألية --١ _ ان يكون المبنى على شكل عمارة لاتكل عند غرفها عن ٣٠غرفة وان تكون صالحة لاستعملها كادارة حكومية

٢ ـ ان يتوفر بللبني مصعد واحد على الاقل. ٣ _ يقع على شارع رئيسي او بالقرب منه .

2 ـ ان يتوفر بالبنى الماء والكهرياء والتليفون وان تكون خطوط التليفونات الخارجية والداخلية موزعة على جميع الغرف ه ـ ان يتوفر بللبني او بجانبه فناء لوقوف السيارات للموظفين والراجعين يتسع لعدد

٦ _ ان يتوفر بالمبنى غرفة حراسة ف مدخل المبنى مستكملة المناقع ٧ ـ ان لايكون سبق تلجيره لادارة حكومية ولخل بسبب طلب زيادة الايجار.

٨ _ ان يكون معلوكا بصك شرعى ترفق صورة منه مع العرض. ٩ _ ان لايشكل اية مضايقة على المجاورين .

١٠ _ على المتنافس ان يكون عرضه سارى الصلاحية لمدة لاتكل عن ٣٠، شهور ١١ - تقيم العروض الى مدير فرع مصلحة الزكاة والدخل بالدينة المنورة.

١٢ ـ اخر موعد لتقيم العروض: نهلية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/١هـ. ١٢ _ يُتم فتح المظاريف: ﴿ الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق

 تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الأتية :-الرقم: ۲/۱۰۱۰هـ. موضوع الصياتة : صياتة الانارة بمخططات منطقة شياعه .

قيمة المواصفات : ٨٠٠ ريال . مكان بيع المواصفات: ادارة الشنون المالية ـ بيلدية مدينة الخميس.

تاريخ اخر موعد لقبول العروض: يوم السبت الموافق ٢٤/٥/٢٤هـ. وفتح المقاريف في اليوم الذي يليه الساعة العاشرة والنصف صباحا. وعلى المتقدم ارفاق مايل ١ ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .

٢ ـ صورة السجل التجارى ـ يوضح تخصصه في هذا المجال. ٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

 عنورة من الاشتراك بالغرفة التجارية . شهادة الخيرة المطلوبة لهذه الاعمال .

وتقدم الطابات ف مظاريف مختومة باسم سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالنطقة الجنوبية _ وذلك في الموعد المحند اعلاه واشا بلوفق

• تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الأتية ــ

الرقم: ١٤٠٧/١١هـ. موضوع الصيانة : صيانة الاثارة بمخططات شرق المدينة .

قيمة المواصفات : ٨٠٠ ريال . مكان بيم المواصفات : قدارة الشئون المالية - بيلدية مدينة الخميس .

تاريخ لخر موعد لقبول العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/٢٤هـ. وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الساعة العاشرة والنصف صبلها . وعلى المتقدم ارفاق مايل:

- شمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء

٢ _ مورة السجل التجارى _ يوضح تخصصه في هذا المجال .

٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

عورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .

 شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال. وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة باسم سعادة مدير عام الشثون البلدية والقروية

بالمنطقة الجنوبية .. وذلك في الموعد المحدد اعلاه وانة الموقق

● تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الإتية :-الرقم : ۲/۱۲-۱۴هـ.

موضوع الصيانة : صيانة الإنارة لاحياء جنوب المدينة . قيمة المواصفات : ٨٠٠ ريل .

مكان بيع المواصفات: ادارة الشاون المالية _ ببلدية مدينة الخميس. تأريخ اخر موعد لقبول العروض: يوم السبت الموافق ٢٤/٥/٢٤هـ. وفتح المظريف في اليوم الذي يليه الساعة العاشرة والنصف صباحا . وعلى المتقدم ارفاق مايلي:

١ ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .

٢ ـ صورة السجل التجارى ـ يوضح تخصصه في هذا المجال .

٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

 غ مسورة من الاشتراك بالغرفة التجارية . ه ـ شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال.

وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة باسم سعادة مدير علم الشئون البلدية والقروية بللنطقة الجنوبية ـ ونلك في الموعد المحدد اعلاه

وات الموفق

ثعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الاتية :..

الرقم: ١٤٠٧/١٣ : هـ.

موضوع الصيانة : صيانة ارصفة وسطنة مخططات شمال مدينة الخميس . قيمة المواصفات : ٦٠٠ ريال . مكان بيع المواصفات : ادارة الشئون المائية .. ببندية مدينة الخميس .

تاريخ أخر موعد لقبول العروض: يوم السبت الموافق ٢٦/٥/٢٦هـ.. وفتح المطاريف ف اليوم الذي يليه الساعة العاشرة والنصف صباحا . وعلى المتقدم أرفاق مايلي :

١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .

٢ ـ صورة السجل التجارى ـ يوضح تخصصه في هذا المجال . ٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

٤ - صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية .

ه - شهادة الخبرة المطاوبة نهذه الاعمال.

وتقدم الطلبات ومظاريف مختومة باسم سعادة مدير علم الشئون البندية والقروية بالمنطقة الجنوبية - وذلك في الموعد المحدد اعلاه واشا الموفق

> تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الاتية بـ لرقم: ١٤٠٧/١٤هـ.

موضوع الميانة : صيانة ارصقة وسطنته مؤلنة احياء وسط الدينة . قيمة للواصفات : ٢٠٠ ريل . مكان بيع المواصفات: لدَّارة الشنون المالية ـ ببلدية مدينة الخميس.

تاريخ اخر موعد لقبول العروض: يوم السبت الموافق ٢٦/٥/٢٦هـ. وفتح المظاريف ف اليوم الذي يليه الساعة العظرة والنصف صيلها. وعلى المتقدم لرفاق مايل :

١ _ ضعان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .

٢ _ صورة السجل التجارى _ يوضح تخصصه في هذا المجال . ٣ _ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

 ٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية. ه _ شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال.

وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة باسم صعادة مدير عام الشاون البلبية والقروية

بِلْنَطِقَةَ الْجِنُوبِيَّةِ _ وَنَلِكُ فِي الْوَعَدُ الْمُحِدِدُ اعْلاهُ

● تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافصة الأتية :ــ

and the same of th

الرقم: ١٤٠٧/١٥ــ. موضوع الصيانة: صيانة ارصفة وسفئتة مؤقتة مخططات امتداد ام سرار . قيمة المواصفات : ٦٠٠ ريال مكان بيع المواصفات: ادارة القنون المائية ـ ببلدية مدينة الخميس. تاريخ اخر موعد لقبول العروض: يوم السبت الموافق ٢٦/٥/٧٦هـ. وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الساعة العاشرة والنصف صباها.

> ١ ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء. ٢ _ صورة السجل التجارى _ يوضح تخصصه في هذا المجال.

٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول . ٤ ـ صورة عن الاشتراك بقفرفة التجارية .

وعلى المتلدم ارفاق مايلي :

ه _ شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال . وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة بفسم سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية - وذلك في الموعد المحدد اعلاه وانشالوأيق

> ● تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الاثية ــ -A16.V/17 : 45-J

موضوع الصيانة: صيانة ارصفة وسظنة مؤقنة احياء طيب الاسم. قيمة المواصفات : ٦٠٠ ريال . مكان بيع المواصفات : ادارة الشئون المالية ـ ببلدية مدينة الخميس . تتريخ اخر موعد لقبول العروض: يوم السبت الموافق ٢٦/٥/٢٦هـ.

وقتح المظاريف في اليوم الذي يليه الساعة العاشرة والنصف صبلها .

وعلى المتقدم ارفلق مايلي : ١ ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من أيمة العطاء . ٢ _ صورة السجل التجارى _ يوضح تخصصه في هذا المجال.

> ٣ _ صورة عن شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول . غ - صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية.

ه ـ شهادة الجبرة المطلوبة لهذه الاعمال . وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة بأسم سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بللنطقة الجنوبية .. وذلك في الموعد المحدد اعلاه وانشالوفق

تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الاتية :..

موضوع الصيانة : صيانة ارصفة وسطلتة مؤقتة حضن الظوص وحسام . قيمة المواصفات : ٦٠٠ ريال . مكان بيع المواصفات : ادارة الشئون المالية ـ ببلدية مدينة الخميس . تاريخ اخر موعد لقيول العروض: يوم السبت الموافق ٢٦/٥/٢١هـ. وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الساعة العشرة والنصف صباحا .

> وعلى المتقدم ارفاق مايلي : ١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء . ؟ _ صورة السجل التجارى _ يوضح تخصصه في هذا المجال .

> > ٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول . صورة من الإشتراك بالغرفة التجارية .

﴾ ـ شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الإعمال . وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة باسم سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية

بالمنطقة الجنوبية .. وذلك في الموعد المحدد اعلاه واش الموفق

● تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الأثية ــ الرقم: ۱۸/۱۸-۱۴هـ. موضوع الصيلة: صيغة وسطلت مؤقتة للقرى على طريق المدينة العسكرية. قيمة المواصفات : ٢٠٠ ريال .

مكان بيع المواصفات: ادارة الشئون المالية - ببلدية مدينة الخميس. تاريخ اخر موعد لقبول العروض: يوم السبت الموافق ٢٦/٥/٢١هـ. وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الساعة العاشرة والنصف صبلها .

وعلى المتقدم ارفاق مايلي: ١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .

٢ ـ صورة السجل النجارى ـ يوضح تخصصه في هذا المجال.

٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

عورة من الإشتراك بالغرفة التجارية .

 شهادة الخبرة المطلوبة لهذه الاعمال. وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة بلسم سعادة مدير علم الشنون البلدية والقروية

بالنطقة الجنوبية .. وذلك في للوعد المحدد اعلاه وانه الموفق

● تعلن وكلة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ١٩٣/م ش لعلم ١٤٠٧/١٤٠٦هـ والخاصة باستكمال عملية انشاء شبكة كهربائية لمبنى معالى وزير للعارف بقرياض ـ مع مراعاة الشروط التالية ــ ١ ـ أن يكون المتقدم من المقاوليين المصنفين وله سابقة أعمال في مجال الأعمال

٢ ـ ان يتمتع بسيرة حسنة حسب مبلق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية

الآخرى ولم يمبق صحب مشاريع منه . ٣ ـ ان يكون مؤهلا لانجاز المشاريع الرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه

ة ـ للوعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٤/٨هـ. اخر موعد لتقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٢/٥/١٢هـ. ٦ - موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء الموافق ١٢/٥/٧/٥هـ الساعة العاشرة ٧ ـ قيمة مستندات هذه المتافسة : مبلغ (٢٠٠) ثلاثمالة ريال فقط .

فعل جميع الراغبين ف الدخول في هذه المناضة التقم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقييم

واشدوق التوفيق

• تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المناصة رقم ١٩٢/م ش لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ والخاصة باستكمال مدرستي الفلاح الابتدائية نعوذج ١٣/٣ فصل ، حطين المتوسطة نموذج ١٨/١ فصل بالبلحة ـ مع مراعاة الشروط التالية :ـ ١ - أن يكون المتقدم من المقاوليين الوطنيين المستفين ولايقل تصنيفه عن الدرجة الرابعة

٧ - أن يتمتع بسيرة حسنة حسب سباق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الأخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه . ٣ ـ أن يكون مؤهلا لأنجاز المشاريع المرساة عليه أضافة الى المشاريع التي سبق التزامه

£ - الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٤/٧هـ. اخر موعد لتقديم العطاءات: يوم الاحد الموافق ١١/٥/١٥هـ. ٣ .. موعد فتح المظاريف : يوم الالنين الموافق ١٢ /٥/٧ ١٨هـ الساعة العشرة صباحا ٧ .. قيمة مستندات هذه المنافسة : ميلغ (١٠٠٠) الف ريال فقط لكل مدرسة على حدة غطى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقيم لادارة المنافسات والعقود بوكلة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة للحيدة لتسليم المستندات وتقييم

والله ولى التوفيق

● تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ١٩١/م ش لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ والخاصة باستكمال مدرسة العظلة الابتدائية تعوذج ٩/٣ قصل + وحدة معامل بالدوادمي ـ مع مراعاة الشروط التالية ــ ١ - لن يكون المتقدم من المقاوليين الوطنيين للصنفين ولايك تصنيفه عن الدرجة الرايعة ٢ ـ ان يتمتع بسيرة حست حسب سباق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية

الأخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه . ٣ ـ أن يكون مؤهلا لأنجاز المشاريع للرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه أوعد المحدد السطيم المستندات ابتداء من يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٤/١هـ.

ه ـ احْر موعد لتقديم العطاءات : يوم السبت الموافق ١٠/٥/٧/٥/١٠ ـ . ٦ ـ موعد فتح المطاريف : يوم الاحد الموافق ١١/٥/٥/١هـ الساعة العاشرة صباحا ، ٧ ـ أَيْمَةُ مُستَنْدَاتَ هَذْهِ الْمُنْافِينَةِ : مَبِلَغُ (١٠٠٠) الله ريال فَقَط.

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم

تعان بلدية مديته ابها للشركات والمؤسسات والمسانع المتخصصة ف صناعة اللابس عن رغبتها ﴿ تأمين ملابس عمل العاملين باقسام الخدمات البلدية عمل من يرغب ﴿ ذَلْكُ التقدم الى شئون للقية بالبلدية ـ المناقصات للحصول على نسخة من تلك الشروط والمواصفات مقابل مبلغ مأتة ريال للنسخة الواحدة ولخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٢٢هـ وسيوف يكون موعد فتح العطامات يوم الاحد الموافق

تعلن مصلحة مياه ومجلرى المدينة المنورة عن طرح المنقصة رقم ١٤٠٧/١٤٠٦/١٤هـ والخاصة بتأمين ،محروقات لتشفيل معدات وسيارات برنامج تشغيل وصيانة مجارى المدينة . على أن يكون بوم الثلاثاء ١٤٠٧/٥/٢٠هـ هو اخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الإربعاء ١٤٠٧/٥/٢١هـ بعقر للصلحة . وقيمة نمنخة الشروط والمواصفات مبلغ (٥٠٠) خمصماتة ريال وتباع النسخ بقسم المناقصات بالمطحة وسيتم البت بها في منتصف شهر جماد الثاني ١٤٠٧هـ ان شاء اهـ . علما بأن تقتصر على المعوبيين فقط.

الجهة المعلنة: المؤسسة العامة للموانىء. امتم المنافسة ووصفها والغرض منها : توفير خدمات صيانة اجهزة الاتصالات الاسلكية والتلبرنتر ف المؤمسة العامة للموانىء بالرياض ومواشىء ينبع التجارى وجازان

قيمة بيع وثيقة المنافسة: (١٠٠٠) الف ريال. مكان بيع وثائق المنافسة : الادرة المركزية للعقود والمنظميات الموسسة العامة للموانىء

> اخر موعد لتقديم العروض: ٥/٦/٧/٦هـ الموافق ١٩٨٧/٢/٣ . مكان تقديم العروض: مكان بيع الوثائق.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٦/٦هـ الموافق ١٩٨٧/٢/٤م. ملاحظات : ١ _ المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية للتخصصة ممن لديها او لدى شريك فيها خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في مجال المنافسة . ٢ _ يلزم تكيم صورة شهدات الخبرة عند شراء وثيقة للنافسة وصورة السجل

الجهة المعلنة : المؤمسية العامة للموانىء . اسم المنافسة ووصفها والخرض منها : توفير خدمات النظافة والصيانة في ميناء الملك فهد الصناعي بينيع .

قيمة بيع وثيقة للنافصة: (١٠٠٠٠) ديال عشرة الاف ريال .. مكان بيع وثائق المنافسة : الادرة المركزية للعقود والمناقصات الموسنة العامة للعوانيء

اخر موعد لتقيم العروض: ١٤٠٧/٦/٩ هـ الموافق ١٩٨٧/٢/٧ م. مكان تقيم العروض : مكان بيع الوثائق . موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٦/١٠هـ الموافق ١٩٨٧/٢/٨ م . ملاحظات : ١ _ المنافسة بين المؤسسات والمُركات السعودية المُتَحَمَّصة في مجال

٢ _ يلزم تقديم الاتي -

(١) معورة شهادة انجاز اعمال معاثلة . (پ) صورة شهادة التصنيف . (ج) صورة من السجل التجارى .

الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للموانىء . اسم المنافسة ووصفها والغرض منها : توفير خدمات السلامة ومكافحة الحريق بمينائي

جيزان وفرسان قيمة بيع وثيقة المنافسة: (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال. مكان بيع وثائق المنافسة : الابرة المركزية للعقود والمناقصات الموسسة العامة للمواتىء

اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٦/١٦هـ الموافق ١٩٨٧/٢/١٤م . مكان تقديم العروض: مكان بيع الوثائق. •

موعد فتح المقاريف: ١٤٠٧/٦/١٧هـ الموافق ١٩٨٧/٢/١٥م. ملاحظات : ١ ـ المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة معن لدي شريك فيها خبرة لاتقل عن ذلات سنوات في توفير هذه الخدمات ٢ _ قد سيق لها تقديم مثل هذه الشدمات في ميناء بحرى رئيسي أو مجمع صناعي

السجل التجاري والزكاة والدخل وشهادات الخبرة . نموذج اعلان عن المناقصات التابعة لأمانة مدينة الرياض للمنة المقية ١٤٠٨/١٤٠٧هـ

٣ _ يلزم تقييم صورة عقد التاسيس بالنمية للشركات السعويية المختلطة وصورة

رقمها : ٧ . قيمة المواصفات : ١٥٠٠ ريال . اخر موعد لقبول العطاءات: الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت

اسم المناقصة: تامين محروقات لسيارات ومعدات الأمانة لعلم ١٤٠٨/١٤٠٧هـ.

-- 12 · V/0/YE موعد فتح المطاريف: الساعة العاشرة من يوم الاحد ١٤٠٧/٥/٢هـ. التصنيف : بدون .

اسم المنقصة: تامين المبيدات الحشرية والاجهزة وادوات السلامة للمنة الملية . -A12.A/1E.V

رقمها : ٨ . أيمة الواصفات: ٦٠٠٠ ريال. اخْر موعد لقبول العطاءات : الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٧/٦/٢هـ. موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من يوم الاحد ١٤٠٧/٦/٣هـ. التمىئيف : بدون .

. 4 : 336 اسم المناقصة : مشروع ادارة وتشغيل وصيانة حديقة السويدى . قمها: ٩. قيمة المواصفات : ١٠٠٠٠ ريال . أخر موعد لقبول العطاءات : الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ١٥ /٧/٧ ١٥هـ . موعد فتح المطاريف: الساعة العاشرة من يوم الاثنين ١٤٠٧/٧/١٦هـ.

التصنيف: شهادة تصنيف في مجال صياتة الأعمال الزراعية . اسم المناقصة: تأمين خلطات اسائلتية لعلم ١٤٠٨/١٤٠٧هـ. - 1· : [and]

احْر موعد لقبول العطاءات : الساعة الواحدة والنصف من يوم الإحد ٧/٥/٢٥ ١٨هـ . موعد فتح المطاريف: الساعة العاشرة من يوم الاثنين ١٤٠٧/٥/٢٦هـ. التصنيف: شهادة تصنيف ف مجال صيانة الأعمال الزراعية . الشروط المطلوبة : يقدم العرض من اصل وصورتين دلظ ظرف مختوم بالشمع

الاحمر بخلتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالى امين مدينة الرياض مصحوبا بالاتي ــ ١ _ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول . ٢ _ صورة من الاشتراك بالغرقة التجارية سارية للفعول .

قيمة المواصفات : ٢٠٠٠ ريال .

٣ _ خطاب ضمان بنكى حسب النظام ولايقبل نقدا او شيكا . ع صورة من السجل التجارى .

● تعلن المديرية العلمة للشنون الصحية بللدينة للنورة عن تلجيل موعد فتح مظاريف المنافسة التالية بناء على رغبة بعض للؤسسات ورغبة منا لاتلحة الفرصة لاعتبر عند من معكن من المؤمسات والشركات للمخول في المنافسة وذلك على النحو التالي ... اسم العملية : ١ - نظافة وصيانة وتشفيل مستشفى الملك فهد بالدينة موعد فتح المعالريف: الاثنين ٥/٥/١٥هـ العاشرة صبلما. اسم العملية : ٢ ـ تظافة وصياتة وتشغيل مستشفى الولادة والإطفال بالمدينة . موعد فتح للظاريف: الثلاثاء ١٤٠٧/٥/٦هـ العظرة صبلها.

اعلان تجديد منافسة للمرة الثانية

ويراق بالعطاء المستندات التالية ... ١ _ صورة من السجل التجارى .

٢ _ صورة من شهادة تسنيد الزكاة والدخل سارية المفعول . ٣ _ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .

٤ ـ شهادة تمنيف صيانة وتشفيل.

रा पार्च के बाद के समाना कार्या के देशन है यह स्राप्त किया कर कार्य कर कार्य का कार्य का कार्य कार्य कार्य कार्य

ه ـ شهدة تمنيف تشغيل للرافق المحية والطبية . ٦ _ ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء ساري للفعول لدة سنة شهور ٧ ـ تقدم العطاءات داخل طروف مختومة بالشمع الاحمر .

المطوبة بوثائق المناسة وانه ولى للتوفيق

اعلان من وكالة الشاريع بوزارة العارف تعلن وكالة الشاريع بورارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ١٨٨/م ش لعام. ١٤٠٧/١٤٠٦هـ والخاصة بانشاء مظلة سعة عشر سيارات بوزارة المعارف بالرياش. مع وراعاة الشروط التقية :ــ ١ _ ان يكون المتقدم من القاولين الوطنيين المصنفين ولاتقل درجة تصنيف المؤسسة عن

٢ ـ ان ينمتع بسيرة حسنة حصب سابق تعلمله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية. الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع مئه . ٣ ـ إن يكون مؤهلاً لأنجاز المشاريع الرساة عليه اضافة الى المشاويع التي سبق التزامه

ه .. اخر موعد لتقديم العطامات: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/٦هـ. ٦ ـ موعد فتح المظاويف : يوم الاربعاء الموافق ٧/٥/٧ ٥ هـ الساعة العاشرة صبلحاً . ٧ ـ قيمة مستندات هذه المنافسة: عبلغ (٢٠٠) ماثتي ريال فقط.

اعلان مناقصة رقم ۱۲۰۲/٤۰۹/۵۰۸ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تامين نقل المحروقات لمحطة أرسال عفيف بالناقصة العامة بموجب الشروط والواصفات التى يمكن المصول عليها من الادارة المللية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتي ٢٠٠ ريال) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة ، فعلى السدّة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقيم عطاءاتهم داخل

ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لمايل :-١ _ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة . ٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .

-- 12 · Y/2 · 3 ٤ ـ يرفق بقعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بقغرفة التجارية سارية المفعول لعام

تاريخ فتح المظاريف ٧ ـ يكتب على الفارف وجميع محتوياته رقم المناقصة .

٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب لن يرفق توكيل شرعي من صلحب العطاء الصائر باسعه العبجل التجارى . ١٠ ـ المناقصة مقتصرة على السعوديين فقط.

وللاعلام جرى نشره

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء لكل او يعض هذه الشروط

تعلن وزارة الدفاع والطيران قيادة القوات البرية عن طرحها في المنافسة العامة

١ - رقم المنافسة : (٨) لعام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ والمواصفات والشروط توزع للمتقدمين من ادارة المشتريات الداخلية النور الثانى يعبنى القوات البرية بالرياض مقابل دفع مبلغ

٧ ـ قيمة الخسان الابتدائي (١٪) بالمائة من قيمة العطاء خطاب بنكي . ٣ ـ اخر موحد لقبول العطاءات وفتح الظاريف : في تمام الساعة العاشرة زوالي صباح يوم الاحد ١٤٠٧/٦/٣هـ للوافق ١٤٠٧/٦/١م. £ _مكان تقديم العروض : لدارة الشتريات الدلخلية بالقولت البرية على أن يقدم العطاء

٢ ـ نسخة من شهادة التُمشيف في مجال الشبكات الهاتفية . ٣ _ نسخة من شهادات الخيرة في مجال العمل .

• _ نسخة من شهادة تسيييد الزكاة والدخل سارية المُلعول " ـ الضمان الابتدائى المحدة قيمته اعلاه خطاب بنكى كامل ولاتقبل الشيكات تصل بعد الموعد المحدد للقديم العروض وفتح المطاريف او غير مصموبة بالمسائلات

● أسم الجهة المعلنة : امانة مدينة الدمام . اسم المنافسة ووصفها وغرضها : عمل ترميمات لسوق الجملة بكتبر الجنوبية . قيمة وثائق المنافسة : خمسماتة ريال ٥٠٠ .

مكان بيع الوثائق : اماتة منيئة الدمام ـ ادارة الشلون لللية ـ العلود والمشتريات . اخر موعد لتقييم العروض يوم السبت الموافق ٢٤/٥/٥/١٤. .. موعد غتج المطاريف يوم الاحد الموافق ٥٠/٥/١٥هـ الساعة الملتيدة ..

اعلان عن بيع ميلرات مسترجعة ● تعلن معتلية وزارة لللية بمنطقة مكة الكرمة/ جده ـ عن بيع احد عشر سيارة. متنوعة . وترغب المثلية في بيعها بالزاد العلني -وسييدا الزاد في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم السبت الموافق لليوم العالم من شهر جماد الاول عام ١٤٠٧هـ بمقر وزارة المُقية بجده -شارع المطل القيم . وعلى من ترسو عليه المزايدة -دفع ضمان نقدى قورا

وان الوزارة غير مسئولة عما يحدث للسيارة المباعة خلال اسبوع من دفع القيمة وللمعلومية جرى هذا الاعلان .. وباط التوفيق .

● تعلن الجمعية الاسلامية بللدينة المنورة ، عن رغيتها في استِتْجِلر عمارة في المدينة

٣ - أن يكون موقع العمارة مناسب وعلى شارع علم. ٣ ـ أن يكون مزودة بالماء والكهرباء وموصلة بالمجارى . \$ - أن يلتزم المتقدم بالتعديلات التي ترغيها الجامعة من حيث فتح بعض الغرف على بعضها حيث انها ستستخدم قصول دراسية . فمن يوجد لديه مثل هذه العمارة ويرغب

تأجيرها عليه أن يتقدم بطلبه للجامعة الاسلامية _ بللدينة المنورة _ مصموبا بصورة

- • الإعلان • -● اسم الجهة المعلنة /وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدنى مشاريع المطارات

رقم المنافسة / (ش ـ ٨ ـ ٤٦ - ، ب ف ـ صفر) . أسم المتافسة ووصفها وغرضها /انشاء مجمع الصالة اللكية _وتشمل الإعمل تجهيز للوقع والإساسات والحبيد الانقطى والخرسللة للمبوبة موضعيا والخرسات مسطة الصب وجدران النواظ والتشطييات الداخلية والإعمال الكهربائية والاعمل الميكنيكية وشبكات التدفئة والتهوية وتكييف الهواء والرصف والتشجير وخدمات التشغيل والصيلنة لدة سنة والانشطة الاخرى المتعلقة بانشاء مبنى المسللة الملكية وللنشات الاخرى الرنبطة به وذلك بمشروع مطار الملك فهد الدول الجديد بالنطقة الشرقية .

قيمة وثلاق للنافسة /(٥٠٠٠٠) خممون الف ريال سعودي . موعد ومكلن بيع الوثائق /ابتداء عن يوم الالذين ٢١ ربيع الثاني ١٤٠٧هـ (٢٧ديسمبر ١٩٨٦م) بعقر ندارة مشروع مطلر الملك طريق ابو حدرية السريع بالمنطقة

تَخْرُ مُوعِدُ لِتَقْدِيمِ العروضُ /الساعة ١٠ صبلحاً ـ يومِ الاثنيِّن ١٢رجب ١٤٠٧مـ الموافق ١٦مارس ١٩٨٧م.

١٦مارس ١٩٨٧م . ملاحظات /١ - يقتصر الاشتراك في تنفيذ الخيمات الملكورة على المقاولين المستفين من قبل وزارة الاشغل العامة الاسكان ف نوع ومستوى الاعمل المطوية

٣ - يستبعد أي عطام يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالوثائق التظامية

£ - الموعد المحدد لتسليم المستندات : ابتداء من يوم السبت الموافق ٥/٤/٧/٤هـ . فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لإدارة المنافسات والعقود بوكلة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام

.ه ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى . ٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي خمسة الاف (٠٠٠٠) ريال مىارى المفعول لدة ثلاثة اشهر من

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .

الذي بليه .

علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاهد الموافق ١٤٠٧/٥/١١هـ. وستفتح المظاريف بالادارة المقية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزواق من اليوم

تنفيذ انشاء شبكة هاتفية بالخرج للمقاولين السعوديين المنتصصين في مجال الشبكة

(٢٠٠٠) ثلاثة الأف ريال نقدا لصندوق الوزارة .

من اصل وصورة داخل ظرف مغلق مختوم بالشمع الاحمر وفقا لشروط ومواصفات الوزارة . تسلم مناولة قبل الوعد المحدد لفتح للظاريف مصحوبا بالسنندات التالية تــ

١ _ صورة من السجل التجاري .

٤ ـ نسخة من شهادة الاشتراك بالغرافة التجارية الصناعية سارية المفعول.

البدائية واشا للوفق . ● اعلان منافسة اجراء ترميمات لسوق الجملة بالخبر الجنوبية ●

-- الان --

بنسبة ١٠٪ من القيمة حين رسو العطاء عليه . والباقي من القيمة يدفع معد موافقة الوزارة على البيع والدلالة على المشترى ولاتتم عملية تصليم المسيرة للمشترى الابعد نقل ملكيتها من قبل المرور - وعلى حسابه

المنورة لتكون مقرا لدار الحديث المدينة وفق الشروط الاتية :. ١ - ان لايكل عدد الغرف عن أربعين غرقة .

صك الملكية في مدة اقصاها نهلية يوم الاثنين ١٦/٥/١٠ ؛ اهديقتم الطلب للادارة المالية والعقوده .

مكان تقديم العروض أمقر ادارة الشروع المشار اليه اعلاه . موعد فتح المظاريف /الساعة ١١ صباحاً ـ يوم الاثنين ١١رجب ١٤٠٧هـ الموافق

٢ ـ يتم شراء الوثلاق بعوجب شيك مصدق من احد البنوك الحلية صادر لامر الجهة المعلقة ولمسالح المنافسة المنكورة.

٤ - للوعد التقريبي طبت في العروض هو نهاية شهر شوال ١٤٠٧هـ.

ماهذا العقوق لمعلم الجيل؟!

والتعليم لينشىء جيلا يخدم دينه ومليكه وامته ، ويتشوق ليرى ثمرة جده وعمله شبابا

عاملين في مجالات الحياة المختلفة ، ويرى في قرارة نفسه أن عمله هذا محل تقدير

وعرفان من أبناء مجتمعه ومن يقوم بتربية أبنائهم ، ويجعل له رصيدا من الذكر

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله والنفس

يحترق لكي يغيء للأخرين ، وبدلا من احترامه وتكريمه والاشادة بجهوده صار في

ولكن اذا انقلب الوضع فأصبح المدرس موضع تهكم وسخرية وهو الانسان الذى

والذي دعاني لهذه الكلمة الموجزة ما لمسته وحز في نفسي ما تقوم به بعض وسائل اعلامنا من التهكم على المدرس ووضعه في موضع يخلع عليه ثوب السخرية والاستهزاء ويجعله في صورة مهزوزه ، ويجرده من الاحترام والتقدير الذي يجب ان

يجده من مجتمع يعلم ابتاءه ويخرجهم من الصم البكم الى نور العلم والمعرفة . ولقد تألت وتألم غيري من الكاريكاتير الذي نشر باحدى صحفنا المحلية في نهاية

الشهر الماضي والذى يمثل صورة لاحد الطلبة يمسك بحلق مدرسه ويضغط عليه حتى

كلات عيناه تخرجان من راسه ويقارق انفاسه ، وفيه بيدو المدرس مستسلما لهذا

يأساده هل وصل أحترامكم للمعلم ورسالة التعليم الى هذا الحد ؟ هل هذا

الاسلوب صالح لان ينشر فتنشرونه على صفحات صحفنا التي يجب أن تكون وسيلة

لتربية النشء على القيم والاخلاق واحترام الاخرين ومن ذلك احترام معلمي ابناؤكم ؟

معلميهم بل وعلى الاخرين !! ما هذا الذي تفطون ؟ هل تريدون أن تضحكوا القاريء

وتضعون شرقاء المهنة وشماعة، لتعليق ما تريدون عليها ؟ انكم أن لم تقدروا على

تكريم معلمي صبيانكم فلا أقل من أن ترفعوا عنهم ما لا يليق بمكانتهم وحقوقهم ..

شارع الحج متى يكون سالكا !

يعتبر شارع الحج من الطرق الهامة في داخل مكة المكرمة .. فهو يصل بين

وبجانب ذلك تعتد على جانبي هذا الشارع الكثير من المساكن والمرافق

ولأن هذا الطريق بقى لسنوات طويلة مجالًا للضيق والازبحام ومكمناً

للخطورة بسبب الحفريات الكثيرة والتحويلات المتعددة وماتبع ذلك من

حفريات وردميات وبقايا حجارة .. وخاصة للقاطنين في الجهة الشرقية منه

فالامل معقود في الجهات المسؤولة بأمانة العاصمة المقدسة ووزارة

منذ أيام ونحن نلاحظ كثرة الذباب وإكن المؤسف حقاً أننا ننتظر كل شيء

من الدولة وأجهزتها للقيام بها ولاتكلف انفسنا بالقيام بشيء حتى لو كان ذلك

اننى إقترح أن يعمل يوم في الاسبوع ولوساعة محددة تعلن عنها من قبل

ان القيام برش المبيد من قبل الجميع في يوم واحد وساعة محددة يكفل

القضاء على الحشرات بشكل ايجابى وهذه ليست بدعة فاليابان الدولة

الصناعية الكبرى يقوم اهلها في بعض المدن باستخدام هذه الطريقة الكافحة

الحشرات الضارة وذلك بعد سماعهم عن الوقت المحدد من قبل الإذاعة .

وختاماً ارجو ان ينال هذا الاقتراح اعجابكم ويلقى القبول من المختصين .

فانه بذلك يقضى على الحشرات دون أن يكلف نفسه شيئا يذكر.

المواصلات لكي يتابعوا اعادة اصلاح هذا الشارع وتهبئته بالصورة المثلى

الحكومية والورش الصناعية والاسواق المركزية وتسير عليه ارتال مؤلفة من

السيارات ومن السابلة .. وطلاب وطالبات المدارس ..

حيث يتصاعد الغبار ونتلوث البيئة ..

الشيء عائد علينا جميعا بالمنفعة .

حتى تطمئن قلوينا .

مكة والطائف عن طريق السيل والشرائع .. وبين مكة والمدينة عن طربق خط

عيدالمطلب محمد المتعمى

المواطسين

منسى عبداله الزهراني

ابو نضار

یلیه ملك على محمد عسیری ثم یتجه غریا

بطول ۱۰متر ثم يليه ملك على محمد عسيرى

ثم يتجه جنوب غرب بطول ۱۱٫۷۰ متر ثم

يليه ملك على محمد عسيرى ومن الجنوب

يطول • فر ٢٩ متر ضلع ماثل جهة شمال

غرب ثم يليه سبيل ثم ينكسر جهة الغرب

بطول ۷۰٫۷۰ متر ثم يليه سبيل ومن الشرق

بطول ١٣متر ثم يليه ملك على محمد عسيرى

ثم ينكسر شرقا بطول ١٣٥٧٠ متر ثم علمه

ملك على مجمد عسيرى ومسيلة المزرعة ثم

يتكسر جنوبا بطول ٧٠ر١٧ متر ثم يليه

شارع ومن الغرب بطول ١٢ر١٧ مثر ضلع

ماثل جهة الغرب ثم يليه ملك على محمد

عسيرى ثم يتجه جنوب غرب بطول

•٧ر٥متر ثم يليه سبيل وللسلحه الإجمالية

بللتر المربع ٧٨ر١١٥٥ متر مربع والمسلحة

سلسا: المرّرعة المساء راراعي الحماطة

عثرى والمحدودة من الشمال بطول ٢٠ر٨متر

الإجمالية بالدئم 10رادتم.

انكم بعملكم هذا تحرضون الفاشلين من الطلاب على سوء الاخلاق والتعدي على

الطالب المعتدى والعاق في نفس الوقت ..

وترتفعون بأنفسكم عن سفاسف الامور ..

والله من وراء القصد وهو حسبنا ونعم الوكيل.

الحسن والمعروف الذي لا يذهب عند أهله كما قال الشاعر:

موضع لا يدل على أحترامه والاهتمام بشأنه والاعتراف بمكانته ..

المدرس .. ذلك الرجل الذي يقوم على تربية وتعليم أبناء وطنه ، يقوم بالتربية



•• ردود السؤولين ..

وزارة المواصلات تصحح

بُسر الحداد تابع ليبلدية الطائف ..!!

سعادة رئيس تصرير جريدة الندوة السلام عليكم ورحمة الله ويركفته

نشير الى ما نشر بالعدد ٦- ٨٤ الصادر من جريدتكم بتاريخ ٢٢/٢/٢٣ ١٤٠هـ تحت عنوان : والبهم مع التحية، بقلم المواطن انديجاني الذي يشير فيه أن أعمدة الإضاءة الواقعة عند كوبري السداد بمدينة الطائف تشكل خطورة على قائد السيارة وتحتاج الى تعديل

نفيدكم بأن الجسر الذكور تابع لبلدية الطائف. وتقبلوا تحياتنا

مدير العلاقات العامة والاستعلامات يوزارة المواصلات مصطفى درويش سليمان

■■ التوعية الصحية تعقب:

الندوة .. ومعاضراتنا

سعادة رئيس تصريس جسريدة الندوة .. السلام عليكم ورحمة اشا ويركاته اطلعنا على ملتشر بجريدة النموة الغراء العبد (٨٤٣٦) ف زاوية كلمة حق للكاتب

الخياط والتي عبر فيها عن سروره الخبر تعزير وتكثيف نشاطات برامج الترعية الصحية وتأكيده بأهمية هذه البرامج التثقيفية وما ستحققه من اهداف وايجابيات نعاله فنشكر للاخ الكاتب هذه الاشادة الطيبة والكلمة المخلصة وتود ف نقش الوقت أن نوضح له أن خبر هذا البرنامج والمشتمل على القاء (١٣٢) محاضرة صحية بمدارس البنين والبنات خلال الغصل الدراسي الاول لهذا العلم يخص مدينة مكة المكرمة فقط ولا يشمل مناطق ومدن الملكة كما جاء بكلمته المشار اليها عطفا على نفس الخبر الذي نشر بجريدتكم يوم ٧/٣/٢٧ ١٤هـ (العدد ٨٤٣٥) أملين الاحاطة والاطلاع مع شكرنا وتقديرنا العميقين لحرص ومتايعة هذه الجريدة والاخ الكاتب لمثل مذه النشاطات والبرامج التي نامل ان شاء الله تعالى ان تحقق اهدافها وغاياتها لتأكيد وترسيخ الوعى والثقافة الصحية لدى أفراد المجتمع . وباش التوفيق . مع قبول أطيب تحياتي

مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة الدكتور/ احمد مصطفى عرقسوس

واخيرا .. أمنت الوزارة المتاعد

سعادة رئيس تتمريز جزيدة التدوة .

المعلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد نـ اشارة لما نشر بالعبد ٨٤١٩ من جريدتكم حول افتراش بعض الطلبة المنابل اخل القصول بالطائف ، فقد اوضح مدير التعليم بالنطقة لن ذلك قد حصل في بداية العام الدراسي في بعض القصول فقط للاقبال الكبع غير المتوقع الذي شهدته الدارس مذا العام الا انه سرعان ماوصلت الثاعد المؤمنة من الوزارة ووزعت على مدارس المنطقة بمايفي احتياجاتها والقضاء على هذه المشكلة . ولكم تحياتي .

مدير العلاقات العامة بوزارة للعارف عيدالرحمن الحسن

لسكان العوالى:

سعادة ناتب رئيس تحرير جريدة الندرة المترم .

اشارة الى مانشر في مسحيفتكم الغراء العدد ١٤٢٢ في ٢٢/٢/٢١ هـ. تحت عنوان اليهم مع التحية بقلم الانديجاني والمتضمن طبه ليصال شبكة المياه لحي العرال بمكة. للكرمة .

فعليه نفيد سعادتكم بلن المنطقة المذكورة سيتم مستقبلا دراسة امكانية ايصال الماء لها أن شاء أنه وذلك ضمن عد من المناطق بمكة المكرمة التي ستقوم المسلحة بدراسة أمكانية شمولها بخدمة المياه والمجاري حيث أن المستولين في المسلمة لايالون جهدا أن سبيل أن ينعم كافة سكان العامسة للقدسة يشمات المسلمة . . تأمل التكرم بنشر الرد وتقبلوا اسمى شمياتي

مدير ادارة العلاقات العامة بمصلحة الياه والمجارى بالنطقة الفربية جمال فائق غزاوى

امانة العاصمة ترد

جسر العمرة . لضدمة اهالي الحي

سمادة رئيس تعزيز جريدة الندوة الوقر السلام عليكم ورحبة الله ويركأته وبعد ...

اشارة لا نشر بجريدتكم الفراه بحدها رقم ٨٧٣٨ تحت عنوان ملاحظة على جم شاه البدرة بقلم الكاتب عواض جلواني باب رقيب اليوم ، نفيد سعادتكم انه بلحالة الملاحظة إسعادة مدير علم ادارة الشاريع اللدنا بأن السلالم في ذلك الاتجاه قد وشبت لخدمة أهالي البعي الكاتن بدلك الاتجاه حيث أن الصاعد الى الجسر سيكون من السهل عليه الاتجاء ساشرة إلى الجسر بدلا من الالتفاف . وايضا بالنسبة للنازل من الجسر سيكون من السهل اتجامه الى المي الذكور . ترجو الاطلاع والنشر _ وتقبلوا وافر تعياتي ،

مدين ادارة العلاقات العامة

السيد محمد على وقاد

هدار .. موقع خطر .. !

سكان عي شعب على خلف مدارس النجاح اللبلية بيثون شكواهم للمستوراي ل أمانة العاصمة القدسة برفع الضرر عنهم وذلك بازالة الخرابة الآيلة السفوط والتي تهدد المارة من النساء والاطفال . ورقم أنَّ أَوَامَرُ السؤولين مدرى لاميماب المنائل والدور الآياة السقوط بازالتها الا أنهم لم يناذوا الاوامر المعنية .

الى ادارة مرور مكة مع التحية

ندن سكان حي الهجرة تناشد السنواين في ادارة مرور مكة المكرمة العمل على ازالة الحلجز الواقع بين خطى الشارع العلم والذى يقصلها التقاطع حيث ان سكان الحى يأتون من جهة الحرم او من المسطلة وشارع منصور وجدة ولايستطيعون بخول الحي الا باستمرارهم الى للشي والنوران من عند التقاطع الموجود به اشارة مرور واقد صلك منكان الحي نفق المسيال للدخول الى مسلكتهم لذا فاننا نامل من سعادة مدير للرور للقدم يحي سرور الزايدي الذي عودنا دائما التجاوب كعا نامل من سعادة رئيس قسم السير النقيب مصلح الجميعي القضاء على هذه المشكلة التي يعاني منها السكان ونلك بازالة هذا الحلجز ووضع اشارة

على احمد العبيدى



عقدم يحي الزايدى







تقيب مصلح الجميعي

ای مدی استفدنا

دابت بلديات المدن في بلادنا على اقامة اسبوع سنوى يسمى بأسبوع الشجرة هذا الاسبوع يعتبر من الاسابيع الاولى التي بديء في تتفيذها على المستوى الرسمي منذ مدة طويلة ، حيث ان الاسبوع القادم سوف يكون الاسبوع الثامن على ما اعتقد .

هذه الاسابيع يفترض فيها ان تكون قد ادت الدور المطلوب من اقامتها والتي سيكون مردودها باذن الله أردياد المسلحة الخضراء في كل مدينة من المدن التي اقيمت بها وذلك لاعتبارات كثيرة منها على سبيل المثال: كثرة المبالغ التي صرفت عليها .

● كثرة الغرسات التي غرست بجميع المادين والشوارع والمحلات في معظم الدن التي تتبع لها كل بلدية اقيمت بها مثل هذه الاسابيع . ● المجهودات الفكرية وما سبقها وتبعها من تخطيطات لاقامة هذه الإسابيع .

 متابعة اعمال الري والصيانة لما تم غرسه من اشجار في تلك الاسابيع . ولكن يجب علينا أن نقف على الحقيقة فيما اكتسبناه من هذه الاسابيع .. ولنأخذ مثلأ الاسابيع الماضية التي اقيمت بالعاصمة المقدسة والتي اشرفت عليها وخططت لها وانفقت عليها امانة العاصمة وما تتبعها من بلديات متفرعة عنها في مكة المكرمة .

ولنبدأ بأهم شارع بوصل الى مكة المكرمة الا وهو طريق مكة المكرمة جدة -السريع الذي يعتبر الواجهة الاولى لن يقصد المدينة المقدسة سواء كان ضيفاً او حاجا او معتمراً او مواطنا متنقلا بين المدينتين فكم ياتري من هذه الاشجار يشاهد ؟ اعتقد ان الكل يعرف اجابة هذا السؤال !

اشد_رة» ؟

في بعض الاحيان ناهيك عن العدد الموجود على الجانبين والذي من المفروض أن نشاهده بكمية كبيرة اذ لاتمثل هذه الاعداد البسيطة والقليلة مع ماينفق وكبر حجم الامكانيات التي تبذل في مثل هذه الاسابيع واذا تركنا الطريق السريع جانبا لنرى ماذا اثمرت هذه الاسابيع داخل مكة المكرمة نفسها نرى اشجاراً بدون تنسيق .. اشجار اصيبت بالكسر من جراء ما اصابها من اهمال تراها تتدلى بشكل عشوائي تتسبب افرعها في ايذاء من يمر بجانبها تركت بدون تهذيب الى جانب اشجار اخرى غرست ثم ماتت بسبب الاهمال والقصور في متابعة سقياها وعدم تقليمها وتهذيبها وتنسيقها .

وكم تمنيت وتمنى غيري أن تخرج العاصمة المقدسة بعد كل أسبوع تشجير بعشرة في المائة (١٠٪) من الاشجار المغروسة والمساحة التي وضعت بها هذه الغرسات حتى نكون قد استغدنا ٧٠٪ بحكم ما سبق وتقد من الاسابيع السبعة التي اقيمت خلال السنوات الماضية التي اقيمت بها ، كما قال امين العاصمة المقدسة المهندس فؤاد محمد عمر توفيق في مناسبات

وانا اذ اكرر هذه الملاحظة هنا فانما اكررها بمناسبة الملاحظة التي بلغني أياها أحد المواطنين الذين ألمهم الاهمال في وضعية الاشجار هذه وبمناسبة قرب موعد اسبوع الشجرة الذي تستعد امانات المدن بالمملكة ومن ضمنها امانة العاصمة المقدسة لنخرج بعدها بما هو مفروض ان نخرج به من حصيلة يستفاد منها في تلطيف مناخ مكة المكرمة ايام الصيف ولاعطاء القادم اليها المنظر الخلاب الذي يولده التشجير.

عيدالة مبارك بأمقلح



١٤٠٦/٧/١٠ هـ رجون فيه مصلحة الطرق بالمنطقة الغربية بازالت الاترية عن الوصلة التي لايتعدى طولها الكيلوا متر المارة امام مدرسة النورية الابتدائية بطريق وادى فاطمة والذى اصبح يشكل خطورة خاصة للسيارات الصغيمة التي تسلكه اذ غطت الرمال معالم الماريق وحتى الرصيف الذى يفصل

ولنا رجاء مرة اخرى بفرع مصلحة الطرق بازالة هذا الرمال من على الاسفلت ، واللقطات توضيع الرمال التى افترشت الاسفلت وحتى الرصيف الذي يتوسط

• بعلن سعد شدف الله الرشيدي عن قاد

استعارة سيارة توبوتا كرسيدا بوكس

موسيل ٨٣ رقم ١٧٤٥٩٧٨ خ المنعوسية

يرجى من يعثر عليها ان يصلمها الى مرور

@ تقدم الى ادارة الإحوال المثية في مكة

المكرمة المواطن لاق هلال عمير القتيني

الفهمي عليدا ان بطاقة شخصيته رقم

١٠٠٢٠١٤٩٣٣ وتاريخ ١١/١١/١٠٠١هـ

يرجى من يعذر عليها لن يسلمها الى ادارة

الاحوال للدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة

احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او

لخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعاقب

• تعلن ادارة الاحوال الدنية بابها باته

تكدم اليها عبدات احمد يحى طالبا اضافة

الفخذ والشهرة يحفيظة نقوسه رقم ١٨٢٣١

والريخ ١٢٨٥/٦/٣هـ سجل ابها بحيث

يصبح بعد اجراء الطلوب هو عبدات احمد

يحى ال عبدالرحمن عسيرى أمن له معارضة

فعلية مراجعة الادارة خلال شهر عن تاريخه

• تعلن المحكمة الشرعية بسراه عبيده

للعموم بأنه تلام لها المواطن معيض معيض

على ال رفعه سعودى بالحقيظة رقم ٢١٨٠٧

ل ۱۳۹۰/۷/۲۷ سجل ابها طالبا حجة

استحكام عل بيته وحوشه الواقعه ف قرية

آل رفعة وادى حارث والداخله عليه عن

طريق الاهياء الشرعى منذ عام ١٣٨٦هـ

حدود البيت وحوشه كما يلي من الشمال

شارح ترابى بمنحنيات بطول ٧١م من

الجنوب شارع ترابى بمنحنيات بطول دهم

من الشرق شارع وبيت سعيد معيض

بمنهنيات بطول ١٠١م من الغرب مدر مشاه

يليه حوش جبران بن معيض وبيت محمد

معيض بمنمنيات بطول ١٨٣م وحيث المحكمة

تعان هذا للعموم فمن ليمه معارضة فليتقدم

بها الى المحكمة في عده اقصاعا شهر واحد من

تاريخه والله المواق.

عليها النظام .

وانه الوفق .

سجل مكة الكرمة قد فقيت منه .

مىدرة من مرور جدة

جدة او مرور مكة الكرمة .

تصوير/وتعليق محمد احمد بخش ويواد والما عمارة الجفالي . الفزة • حي الزهراء . خلف مبتوصف الزهراء العمرة التنعيم، بجوار ملعب نادى الوحدة ـ ادارة التحرير ١٩٦١٢٢٢ . ت مارع العتاهية عمارة موسى تركستني ت ٢٦١٢٢٢

● يعلن محمد احمد عيدات عادر عسيريعن

فقد صله شرعي على قطعة ارضه الحكوميه في

جازان رقم 181 تاريخ 14/٦/٦/١٤هـ

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل

جازان او مكتبه العزيزيه بابها وله الشكر .

● يعلن محمد سعيد لحمد الشهراني عن

فقد شهادة دراسية للصف السادس ايتدائى

للعام الدراس ١٤٠٥ ــ ١٤٠٨هــ صغرة عن

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها ال

المذكورة او ادارة تعليم ايها قسم

تقدم الى ادارة الإحوال للنئية في محافل

عسير الواطن لحمد محمد عبدات العامرى

حاصل الحفيظة رقع ١١٢٦٨ في

١٣٨٧/٢/١هـ سجل القناذه طالبا تعديل

اسم زوجته من نبيه الى نبيله ليكون اسمها

بعد التعديل نبيله مجعد جابر العيس.

محائل عسع خلال شهر من تاريخه

فمن له معارضه يراجع الاحوال المنفية ف

• تقدم الى ادارة الإحوال المنية ﴿ طَهْرَانَ

الجنوب للواطن سطر بن ناصر بن حسين

ال راس القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة

نقوسه رقم ۲۰۱۲ ولاريخ ۲۰/۲/۱۳۹۵ـ

يرجي من پعثر عليه ان يصلمه ال ادارة

الاحوال الدنية ف ظهران الجنوب او اقرب

لدارة لحوال مننية لان حيازة هذه الحفيظة

او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعالب

پرچی من یعثر علیه لن بصلمه ال ادارة

الاحوال المنية في محاكل عسير لو اقرب

ادارة احوال مدنية لإن حيازة هذه الحفيظة

او تخفظها او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها بعد مخطفة يعاقب

عليها النظام .

عليها النظام .

سجل ظهران الجنوب قد فقد منه .

صادر من كاتب عدل جازان .

مدرسة القيصلية بأبها .

الاختيارات .

خرد مات الدندوة ه شارع (١٠) عمادة النبل اج) شفة ٢٠٥ . ت ATVOTEL ₹ عمارة محمد على الحيدر ت ١٥٦٥٢٢

- الشارع العام ، جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقا . ت : ٢٢٤٠٢٤

المستهدون في باب فياء عني . ب ١٩٤٧ ت : ١٥٠٠٧٢٨ الرائد المادة العلل . ت: ١٠١١٨٦٠٠

والمراج المارع العام . عمارة الشيخ احمد على الاقتدى . ت : ١٥٠٥٥٦

عثري) والمحدودة من الشمال بطول ١٠١٠متر

والسلحة الاجمالية بالدنم 1/11. وحدودها واطوالها كالاتي :

بالعثم 1916 : رابعاً : المزرعة السماه الفرعان مكون من ١٥

بالنم مار١٢ينم .. خامسا: المربعة المساه الرقماء السقل

● تعلن رئاسة محلكم منطقة عسم للعموم بأنه تقم لفضيلة الشيخ حسن زيد نجمى العضو القضائى برئاسة محاكم منطقة عميج المواطئ على مجمد محمد العاصم بطلب حجة استحكام على بلاد موكله حمدان مجعد محمد وقاطعة بثث محمد محمد عسيرى والواقعة ف قرية مزمة ال عاصمى ربيعة ورفيدة من بيوت واحواش ومزارع

> ارضى × لول علوى يحتوى على بيت الدرج وحوش خاص بللنزل الواقع في قرية مزمة ال عامسي وحدوده كالتالي : من الشمال بطول ۱۷ متر ضلع ماثل متكسر ثم يليه مزرعة على احمد بن محمد ومن الجنوب بطول ۲۱/۵۷ متر ضلع متكسر مكون من سبعة اضلاع ثم يليه شارع ومن الشرق بطول ۲۷٫۷۰ عتر من جزء مستقیم وجزء يميل للانحناء جهة الشرق ثم يلبه مبيل قدم ومن الغرب بطول ٢٠ر٥همتر ثم يليه مزرعة محمد بن محقوظ ومنزل محمد بن على منه جزء بطول ٢٠را٣متر على جهة الغرب والجزء الباقي دوران جهة الشرق بطول ٢١٤متر والمسلحة الاجمالية للمنزل ١٦ر٢٦٢

ثانيا: المزرعة المسماء الطوارف المطل

مثر مربع ومسلحة المستودع ٥٦ر١٩متر مربع ومسلحة الحوش الإجمالية ٧٨,٩٥٥

متر مربع .

البغدائية . عمارة الجوهرة ت ١٤٤٤٣٨

• تقدم الادارة الاحوال الدنية بمحائل عسج المواطن على خضع امحمد حسن عسيرى حامل المغيظة رقم ١٦٢٣ وتاريخ ١٢٩٣/٧/٧ عسير طالبا اضافة اسم الفخذ وحنف اسم الجد الثانى ال اسعه ليصبح اسمه الكفل والصحيح عل خضير امحمد ال البطحه عسيري أمن له معارضة عليه التقم للادارة المنكورة خلال شهر من تاريخه واله ولى التوايق ..

 يطن ويا عبدالرحمن ويانا عن قف جواز سفر رقم ۹۷۰۲۷ تاریخ ۲۲/۲/۱۸۶۱م مىلارة من بانكول .

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

 تعلن وي عزيزه لاتبه عن فاد جواز سفرها رقم ۲۷۱۵ه تاریخ ۲۸۱/۱۲/۲۸ صادرة من باتكول . يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى المطارة

فقد رخصة قيادة سيارة خصوص رقم ۱۱۷۹۵۷ تاریخ ۱۵/۸/۵۰۱۵ هـ صادرة من مكة الكرمة . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

• يعثن مطح احمد عيدالرب مطلح عن

• يعلن عبدات محمد اچي عن قد دفتر اقىلمىة رقم ٢٠٠٢٥٠٤٤٨٢ تساريىخ ١٤٠٦/١١/٢١هـ صادرة من مكة للكومة . يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات

و يعلن شفيق الرحمن حبيب الرحمن عن فات استمارة سيارة دانسون م٨٦ رقم ١٠٩٥٤٨٨ السعودية صادرة من مكة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى المطارة

 يەلن كادير مارامى عن فقد جواز صفر رقم 27727 كاريخ ١٠/٥/١٩٨٩م عطرة من يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة التابلندية بجدة .

التايلندية بجدة .

• تقدم الى ادارة الإحوال المنية في محائل عسير للواطن عل ايراهيم بلغيث آل جبل البارقى مليدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم التايلنية بجدة . ۲۰۲۰۶ وتاريخ ۲۰۲۰۱هـ سجلُ محائل عسير قد فقد مته .

اولا: منزل هيكل خرساني من طايقين

عثرى والمحدودة من الشمال بطول ٣١ متر ضلع ماثل جهة الشمال ثم يليه مزرعة عبدانه بن مانع ثم ينكسر جهة الغرب بطول ١٩,٩٠ متر ثم يليه مزرعة عيدات بن مانع ثم يتجه شمالا غرب بطول ١٠متر ثم بليه مزرعة عبدات بن مانع ثم جنوبا غرب بطول ٣٠ر٢عتر ضلع منكسر مكون من ثلاثة اضلاع ثم يليه مزرعة عبدات مانع ثم ينكس شمالا غرب بطول ١٥ متر تم يليه مزرعة عبدات بن ماتع ومن الجنوب بطول ١٠٠٠٣ متر ضلع منحنی ثم پلیه شارع ثم یستعر مضلع بطول ١٩متر ثم يليه ثطرع ثم يتكسر شمالا غربا بطول ٥٠ متر ثم يليه شارع ثم ينكسر جنوبا غربا بطول ٠٥متر ثم يليه شارع لم پنکسر جنوبا بطول ۱۰متر ثم يليه شارع ثم ينكسر غريا شمالا بطول ١٥ر٣متر

ثم يليه شارع ومن الشرق تقطة تلاقي ق الضلع الشمال الجنوبي رأس الثلث ومن الغرب بطول ٢٠٫٣٠ متر ثم يليه مزرعة على بن احمد ثم پنکسر جنوبا غربا بطول ٥٠ متر ثم يليه مزرعة على بن احمد والمسلحة الإجمالية بثلثر ££17/4£ متر مربع

ثالثا : الزرعة المساه راعى الضحية عثرى وحدودها من الشمال بطول ١٠متر يليه ملك محمد عبدات مبيرى ومن الجنوب بطول ١٠ ار١٤ متر ضلع منكسر مكون من ضلعين لم يليه مك سعيد لحمد ومقبرة ومن الشرق بطول - ١٩٨٥متر ثم يليه ملك على احمد ووقف المسجد ومزرعة على بن عبدات ومن الغرب بطول ٢٠٦٠٩ متر ضلع متكسر مكون من ثلاثة اضلاع ثم يليه ملك محمد عبدات عسيى والسلحة الإجعالية بالمتر المربع ١١٤٠٥٨٠ متر مربع والمسلحة الاجمالية

ضلع منكسر ثم يليه مزرعة محمد عبداث مدرج عثرى وحدودها من الشمال بطول ومزرعة ناصر بن عامر .. ١٠ و٢٢٦٦ متر ضلع منكسر مكون من ١٢ ومن الجنوب بطول ٢٠٢٢متر ضلع ضلع تم يليه مزرعة محمد بن احمد منصور منكسر ثم يليه شارع ومن الشرق بطول ولخوه منصور ومن الجنوب بطول ٥٣ متر • ار٧٠١ متر متكسر مكون من خمسة اضلاع ضلع ماثل ثم يليه ملك سعيد احمد طالع ثم ثم يليه مزرعة محمد عبدات ومن الغرب يتجه غربا بطول ٧٠ر٧٠ متر ضلع منكسر بطول ۱۹۳۰ متر ضلع منکسر مکون من مكون من سبعة اضلاع ثم يليه ملك سعيد ثلاثة اغبلاع ثم يليه مزرعة ناصر بن عامر احمد طالع ثم يتجه جنوبا غرب بطول والمسلحة الاجعالية بللربع ١١٦٢/٧٩ امتر ١٠/٦٠ متر ثم يليه ملك سعيد احمد طالع ث مربع والمسلحة الاجمالية بالدنم ١٦رادنم . يتجه شمال غرب بطول ۲۸ متر ثم پليه ملك سابعاً : الجرين ومقرن للحبوب والمحدودة سعيد احمد طالع ثم يتجه غربا بطول من الشمال بطول ٨متر ثم يليه شارع ومن • ٧ر٢٤ متر ثم يليه ملك سعيد لحمد طالع ثم الجنوب بطول ١٨٠٤مثر ثم يليه محمد احمد ينكسر جهة شمل غرب بطول ٢٣متر ثم يلي ابو نقطه ثم يتكسر شمالا بطول ٦متر ثم ملك سعيد لحمد طلع ومن الشرق بطول يليه ملك سعيد احمد ثم يتكسر غربا ٢متر -معتر ثم يليه شارع ومن الغرب بطول ثم مليه ملك صعيد المعد ومن الشرق بطول ٨٠٢٢متر ثم يليه ملك على احمد محمد ثم ٢٠و٠متر ضلع منكسر من ثلاث اضلاع ثم ينكسر شرقا بطول امتر ثم يليه ملك على يليه شارع وملك محمد احمد ابو تقطه ومن لحمد غرامه ثم پنکسر جنوبا بطول ۲٫۲۰ الغرب بطول ۲۰٫۷۰ متر تم يليه ملك يحي مترا ثم بليه ملك على احمد غرامه ثم يتجه ين احمد والمسلحة الاجمالية بللتر الربع جنوب شرق بطول ٤٧م ثم يليه ملك على (١٥٢ر١٥٢متر مربع والمسلحة الاجمالية احمد محمد والمسلحة الإجمالية بللثر الريع يالدنم ١٠ . (١٦٥/١٣٨٥٧متر مربع وللسلحه الإجمالية

فكل من له معارضة فليتقدم بها لدى المحكمة في خلال شهر من تاريخ بشره

والمجالين والمراجع والمتعارف المتعارف المتعارف المتعارف

يغتهاء مباريات الاسبوع العاشر من عمر الدورى الممتاز دخلت

السلبقة متعطفا حاسما ومصيريا .. فمرحلة حصد النقاط اختت طابع

الجدية والحرص الفائق خاصة بالنسبة لفريق المقدمة النصر والإتفاق

والهلال والشباب الذي حصد في الجولة الثانية من الدوري بعد استثنافه ست نقاط كلملة دفعت به الى الصفوف الأولى بعد ان كأن في

فارتفعت حراراة الاداة وتأججت نار المنافسة وتوهج مستوى الفريق الفني بعد تجاوزها مرحلة البناء الأولى والأعداد -ومرحلة -

حبس النبض .. وفي المقابل شهد مستوى التحكيم تراجعا _ معاكسا ..

وبدلا من ان يتطور ويرقى الى مستوى الفريق ويتفاعل مع حرارة

التنافس ـ هبط فجأة ليزرع الرعب في قلوب الاندية والتي قد يذهب

احدها ضحية خطا غير مقصود فيخسر نتيجة لقاء بفعل قرار خاطئ ٠٠٠

والمطلوب من لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم توجيه لفت نظر سريع

للحكام ـ للمحافظة على مستوى التحكيم ومنعه من الانهيار ..

فللباريات المقبلة حساسة للغابة ونتائجها مؤثرة واية اخطاء عضوية

ستؤدى الى احداث ونتائج سيئة .. وحتى لايفسر حديثنا على غير

مانهدف نشير فقط لبعض الإخطاء التى ارتكبها الحكم الدولي

الحميميدي في لقاء الأهلي والقادمية والتي تعتبر _ فضيحة _ قانونية

قد تكون الأولى من توعها في العلم .. فقد استانف الحكم الحميميدي

شوط المبارة الثانية .. وفريق الاهلى بلعب ناقص العند والغريب - أن

اللاعب _ الغلقب _ عن التشكيلة كان حارس المرمى المترو .. ومضى من

عمر الشوط الثلني بعض الوقت دون أن يقطن الحميميدي ورجال

الخطوط الى ان الإهلى يلعب بدون حارس مرماه .. يلعب ناقص العدد والسؤال هذا مقا كأن سيحدث لو سجلت القادسية هدفا في هذه

الاثناء .. هل يحتسب .. ام يلغى .. وملموقف فريق الاهلى - تجاه -

خطاء قانوني يسال عنه الحكم مباشرة .. مشاكل عديدة كانت ستحدث

لو سجل احد الفريقين هدفا ـ سواء (احتسب او الغي) .. والسؤال

الإكثر حرجا _ ماهي وظيفة حكم السلحة _ مادوره . وحدود مسؤولياته

وكيف يستانف اللعب دون ان يلحظ نقص عدد لاعبى الاهل .. وعلى

الفرض انه غلب عنه ادراك مثل هذا الخطأ الفاضح ـ وملذا كانوا

يعملون ؟؟

اسئلة كثيرة حائرة فجرها الخطأ

القانونى الذى وقع في شباكه الحكم

الدولى الحميميدي ننتظر اجابة

شافية من الاستاذ عيدالرحمن

الدهام رئيس لجنة الحكام

الرئيسية لكرة القدم .. ونحمدات

ان احداث مباراة الاهلي والقلاسية

مرت بصلام دون حدوث مايعكر

وخطأ كهذا رغم طرافته ينبغى

الا يمر مرور الكرام دون مساطة ..

خاصة وقطار الدورى المتاز مقبل

على محطات هامة وسلختة ومثبرة ..

والأندية التي انفقت الملايين لاعداد

فرقها وحملها الى سلحة التفوق

والانتصارات لن تقبل ابدا ان تذهب

ضحية حكم - لايحترم مواد

القانون ـ واحر ينفذها كما يجب .

■ كسرى النسيمات العليلة في صباح يوم ربيعي

مقبل نحونا عبر الأفلق يكلا يمشى الهوينا تارة

‹ احمد ماهر : وفالعري لوبانوفيسكي مدرب

المنتخب هو مدربكم الذي قادكم للفوز

ببطولة كأس الكؤوس الاوروبية للاندية

× المولد : ما هي سمة لويانوفيسكي

• سيرغى : القدرة على استغلال قدرات

ومهارات كل لاعب .. وصطّها في يوتقة

وق نادى برشاونة الإسبائي التقنا

بالنجم الالمانى شوستر يبدو عليه الهم

والقلق يجلس وحيداً في احد اركان حديقة

× المولد : يزحف برشلونة منافسا في ثقة على الصدارة .. فلملاا هذا الحزن والهم الذي

• شوستر : ان الحنين الى مدينتي كولون

× احمد ماهر : ما سر هذا الحتج المفلجيء

لمدينتك كما تقول .. ونحن نعلم انك ظللت

ست سنوات بعيداً عنها تلعب لبرشلونة ؟!

● شوستر : اليس مت سنوات من البعد

عنها كافية وفوق قدرات التحمل بالنسبة

× المولد : (مفلجنًا) .. لقد جاء ـ لينكر

وزميله الانجليزي وفقت بذلك مكانتك لان

القوانين هنا لا تسمح بأكثر من لاعبين في

× احمد ماهر : (ملاطقا) .. ان شوستر مازال

نجما لامعاً .. واعتقد ان السبب خلافاته مع

رئيس التادى يرجع اليها عدم مشاركته هذا

الموسم ليرشلونة .. النس كذلك باشوستر ؟!

شوستر : تعددت الاسياب والفاية

طلنسية في واحدة .. هي العودة لمدينتي

واختتام حياتي في الملاعب كلاعب بنادى

الجماعية .

النادي الكبير ..

يكاد يفرقك ياشوستر .. !!

واتوقع اذا استمر الاتحاد في هذا التحسن ان يتقدم الاتحاد لمكانه الطبيعي في المنافسة على الصدارة في الدور



طائر الشوق على ارض موسكو ومن هذاك انطلقنا الى نادى _ دينمو كييف _ الذي تعلنق اسرته هذه الايام الافراح بانتصارات متلاحقة .. والتقينا بلاعب الدينمو والمنتخب سيرغى الينيكوف .

× احمد ماهر : لقد عشتم فرحتين .. لقد

⊕ سيرغى : شعور من عاش فرحتين في لحظة واحدة .. الفوز على منافسنا واحراز

الفرصة الواحدة على كفة الفرصتين ؟!

يفرط فيها ..

◄ احمد ماهر : تعايش هذه الإيام صحوة الكرة الروسية على المستوى القاري والعللى فقد لفتم الانظار في كاس العالم بالكسيك ما سر هذه الصحوة ١٩

يعتمد على معظم نجومكم

الانصاف لناشئينا وابطالنا الصغار .

لست مقصراً .. ولكن !!

■ احد مشجعی الاتحاد عتب علی کثیرا

بقوله اننى مقصر في كتابتى عن الاتحاد

خاصة في زاويتي الاسبوعية كلام في

الرياضة وقال أن هذا يعكس تقصير جريدة



اكد فريق الاتحاد في مياراته امام الهلال بانه يسير الي



 مىلاح المواد يهيب بنا ان تدثروا بثقيل الثياب فانتم مقبلون على روسيا ، وهبط بنا

× المولد : مرحبا سيرغى

 المولد : كانت امام منافسكم فرصتى الفور او التعادل .. وليس امامكم سوى فرصة واحدة .. كيف استطعتم ترجيح كلة

 سيرغي : لقد عقدنا العزم على الفوز الذي لم يكن امامنا غيره من طريق لتحقيق البطولة .. وانت تعلم ان الفريق الذي يدخل المباراة بفرصتين قد يعتمد على ذلك ويتراخى .. اما صلحب الغرصة الواحدة فانه سيبذل كل جهده مضاعفا من أجل ان لا

• سيرغى : تضافر كل الجهود من اجل اعادة سمعة الكرة الروسية ، ولعلك تلاحظ ان لنادى دينمو كييف الدور الاساسي في هذا

* المُولَد : نعم .. ان المنتخب الروسي يكاد



الاحسن .. فقد اصبحت حبوبة الفريق افضل .. وكذلك معنوياته .. وايضا تحسن الأداء واكتسب اللاعبون ثقة



 سيرغى : مرحبا بضيوفنا العرب .. المولد : ميروك فوركم بالدروي الروسي ... ● سيرغى : شكرا لك

حققتم في المباراة النهائية للاسبوع الثلاثين والاخير من الدوري . الفوز على منافسكم التقليدي العنيد دينمو موسكو ١/٢ ومن ثم الغوز بالبطولة .. ما هو شعورك بهذه



• وفي انجلترا هبط بنا طائر الحب على ارض نادي الارسنال العريق والتقينا بنجم الدفاع الدول كيني سانسوم الذي شارك في نهائيات كأس العلام الأخبرة .. × المواد . انكم تنافسون بقوة على صدارة

● منتخب روسيا يعتمد على نينمو كييف ●

النصر فقال بأن مستوى الفريق الوحداوي جيد وان الذي حدث امام فريق النصر ملمو الا نكسة للغريق وان شاء انه يتحسن مستواهم في المباريات القلامة .. واطلب من الجماهير

ونفى الكبتن لطفى ماتردد حول استقالة تكريمهم هم اللاعبون . سعيد لبان وكريم

واعضاء ولاعبين على وفاق تام مع المرب زملاءه اللاعبين أجاب اللبلن قائلا أن اللاعب

المسفر وعلى داود وسليمان بصيرى ولطفى

وعن اللاعب سمع عبد الشكور ومشاركته

سمير عبد الشكور متهىء للمشاركة مع زملانه

اللاعبين في النصف الثاني من الدوري بعد ان

من اقد عليه بالشفاء بعد اجرائه العملية

وقال أيضا أن النادي سيقوم أن شاء أنه

الجراحية في ركبته .

تدافع عقد ندوتنا الذي انفرط للحظات كلّ

يبحث لنفسه موضعا على متنه . وما كدنا نستقر

حتى اهاب بنا _ صلاح المولد _ ان تشد الاحزمة

ويكف من يتعاطون الدخان منا .. استعدادا

للاقلاع .. ورفيق رحلتنا الزميل الصحفي احمد

ماهر يتبادل التحايا والابتسامة مع بعض الرفاق

ونراه بيدو اكثر اشتباقا ليدء الطيران عبر الإفاق

الجميلة .. للقاء النجوم التي تتألق في سماء

الرياضة العالمة.

الوقوف مع الفريق ومؤازرتهم ومساندتهم

المدرب محمود أبو رجيله وقال أن هذا الخبر

ليس له اساس من المسحة وقد تم تكنييه من

قبل المدرب محمود أبو رجيله وان الفريق رئيسا

● وعن تكريم اللاعبين القدامي احاب

الكبتن لقد طلب معالى رئيس النادي من اعضاء

المجلس التنسيق والاستعدادات المتعلقة باقامة

الحفل في القريب العاجل وأن الذين سيتم

محمود أبو رجيله

● كيني : أملنا هو احراز البطولة .. × احمد ماهر : بينما نرى الارستال ينافس يقوة مع تونتنهام فوريست نرى ليغربول (حامل اللقب) يتراجع ظيلا .. وايفرتون يتقدم .. بينما _ملتشستر يونايند العربق ق صراع مختلف اذ انه يحاول الفكاك من اسر

الكرة الإنجليزية ؟! المنافسة الإنجليزية .



جلابية الذيلية وقد شهدنا له اخيرا بعض

النجاجات بعد هزائم متلاحقة .. ما سر ● كيني : تقارب مستويات الفرق والإهتمام الكبير من كل الإندية بفرقها بجعل من المستحيل احتكار فريق للقمة منفردأ حينا من الدهر .. وهذا سر من أسرار متعة

كما يقوم بكتابة مقالات رياضية في عدد من

الصحف والمجلات اضافة الى اشرافه على

ملحق الزميلة اقرأ واست أنسى أن أشيد بما

يتمتع به الزميل الشهري من خلق حسن

وتواضع وأدب جم .. هذه كلمة حن إردت

مشاركة

تسطيرها في حق الزميل الشهري.



الشبجيل في نادي الوحدة الذي يفتح ذراعيه لمن

الصوارى والمدارس لتسجيل من يرغب برغب في الانضمام للنادي.

على ارض الكتانة هبط الطائر وفي جلسة

هلانة في قمة البرج القاهري الشاهق حلسنا

وبيننا مصطفى عبده كابتن الاهلى بطل

المواد : من حقكم الفخر بلحراز بطولة

كأس الكوؤس الافريقية وامتلاك الكأس

< احمد ماهر : ان رصيد الإندية المعرية ق

فائمة شرف الانبية الافريقية التي احرزت

(المقاولون العبرب) وفي اعوام ١٩٨٤

و ١٩٨٥ و ١٩٨٦م احتفظ بها الاهل .

< المولد : هكذا نرى ان الكاس الإفريقي ظ

من وزير الشبك والرياضة الجابوني

القدم عن القارة الإفريقية .

• عبده : ولول من فاز بها علم ١٩٧٥م نادى

●● الى اللقاء في صباح الاحد القادم ان شاء



(الكاميون) -

× الموك : شكراً على هذه المعلومة القيمة .





يكون اكبر من كل خلاف أو جفوة وان يوافق من السودان ومنصور مقتاح من قطر شكرا شخصيا على مضاركة هذا اللاعب .. ان ما قامت به ادارة الاتحاد هو عمل سلبي تجاه التقارب الذي ننادي به بين ادارات الإندية

تكريم نجوم الوحدة قامت الرياضة على عمادها وهو لحد اعرق

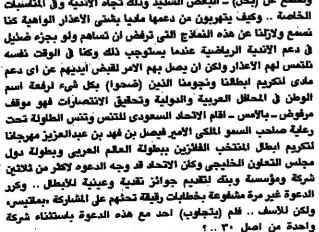




الاندية السعودية اليس فيه لاعيين كبلر يستحقون التكريم .. نعم يوجد .. وهم كثيرون من قدامي اللاعبين على الاقل من الرعيل القريب السابق امثال حسن دوش وكريم المسأر ومحمد وسعيد ليان سواهم من النجوم الذين أرى ان نقوم الإدارة الوحداوية بتكريمهم التكريم اللائق بهم لا تكريما عاديا يمر مرور الكرام اي ان تستقدم الادارة الوحداوية فريقا كبيرا من خارج المملكة لكى يلعب مباراة مع الغريق الوحداوى بمشاركة هؤلاء النجوم وتقوم



● محمد السويد ● الإدارة باعداد جيد لحظة الإعتزال وان تسهم للؤسسات والشركات ومحبى الوحدة



البعض من تكريم نجوم الكرة المعتزلين ـ وكيف يتسابقون لتقديمها ..

اعتقد ان الزميل حسن الشهرى يستحق

بكل جدارة لقب صحفى الموسم في المجال الرياضي نظرا لما قدمه ابومحنى في هذا الموسم من جهد وقير وعطاء كبير لخدمة الرياضة والصحافة الرياضية فقد بذل جهدأ كبيراً لتأليف أو اعداد كتاب احمد الصغير هل منع السويد

> الندوة عن متابعة اخبار الاتحاد وكتابة هل ائتهی کل شیء ؟! مواضيع جيدة ترضى جماهيره ومع شكرى بنل منتخب الناشئين جهدا موفقا ق النطولة الاستوية للناشئين في كرة القدم والتي اقيمت مؤخرا في قطر وقدم لاعبوه الصىغار سنأ والكبار عطاة وفتا مستوى مشرفا في جميع المباريات غير اننى لازلت اكرر القول ان منتخب الناشئين لم يوف حقه من قبل الصحافة ووسائل الاعلام الاخرى . ذلك انه بمجرد انتهاء البطولة في قطر سحب يعر يوم الا وتجد خيرا لو موضوعاً عن الكتُّاب اقلامهم ولم يكتبوا اي نقد أو تعليق الاتحاد ولكننا لا نستطيع ان نتحول الى على المباريات التى شارك أيها ابطالنا صحيفة خاص بغريق الاتحاد فعن حق الغرق الصفار بينما ظلت المحافة تتحدث عن المنتخب الاول بعد عودته من سنغافورة اكثر من عام كامل .. نريد فقط قليل من

للقارنة بين ملجد عبدائله ومحمود الخطيب

في الكتابة وماذا يريد ان يكتب وماذا يريد ان يقول .. هو في جريدة المدينة والملاعب بجريدة النبوة الا انثى لست لوافقه على ملاكر فقد كتبت في زوايتي مواضيع عبيدة عن الاتحاد كما أن الاستاذ الزميل فوزي خياط حريص على ان ينال كل نادٍ حقه من الاهتمام العام للصفحة الرياضية ولعله لا

> الاخرى علينا متابعتها والكتابة عنها . فلنوقفها اذن !! اعتقد انه جان الوقت لإنقاف الحديث عن

بعد الموقف الرائع من اللاعبين بل وحان الوقت ايضا بليقاف القارئات والفاشلات غير المترنة بين اللاعبين العرب لأن في ذلك اثاره للحساسيات بين عشاق كل نجم من النجوم وهو مالا يجب ان يحصل ..

الجزيل لهذا القاريء على اهتمامه بزاويتي وما يكتب فيها ومتابعته للصفحة الرياضية

تجريحاً في حق الزميل بقدر ماهو رجاء بان يلاحظ ما يكتب !! شكرا للنجيوم

مصر وطارق نياب من تونس وحامد بريمه

الرياضية يهلجم الوحدة ثم اذا كتب في الندوة امتدح الوحدة ثم تراه يبدأ في بداية الموضوع مؤيدا فكرة معينة وفجأة تراه يناقض نفسه في ذات المقال وهذا ليس

اقض !!

لست ادري ماهو منهج الزميل الباربيق

اللاعبون النجوم العرب النين شاركوا في حقل اعتزال ناصر الجوهر واحمد الصغير وبقية المعتزلين من نجوم الكرة السعودية تقول لهم شكراً جزيلا لكم لأن قبولكم الدعوة وحضوركم للمشاركة انما يعكس ما تتمتعون به من اصالة وخلق رفيع الى جانب رفيع مستواكم الكروي شكراً لكم جميعا .. شكراً لمحمود الخطيب وابراهيم يوسف من

وكلمة حق تقال ان جميع اللاعبين الكبار النبن أعترلوا يستحقون هذا التكريم. من السب ؟!

قبل سنوات كأن البعض بتهم الادارة الاهلاوية انها وراء الجفوة بين جماهير الاهلى والاتحاد وانها وراء الجفوة بين ادارة الاتحاد وادارة الاهلى واليوم تنضح الحقيقة كاملة وهي ان ادارة الاتحاد هي السبب الرئيسي في هذه الجفوة من خلال عدم موافقتها على مشاركة السويد في اعتزال احمد الصغير الا بخطاب رسمي رغم ان هذا لم يحصل من قبل مع اي لاعب وتعجبت مز

موقف رئيس الاتحاد الذي كان يجب ان

ايضا لنجوم السعودية الكبار الذين شاركوا في مباريات الاعتزال لزملائهم مما يوضيح ان العلاقات بين اللاعبين اقوى بكثير مما تكتبه الصحف وتحاول بذر الاحقاد بين مجىء كل نجم شكرأ للنجوم الكبار صالح النعيمة وصالح خليفة وامين دابو ومعتمد خوجل



في تقديم جوائز لهؤلاء اللاعبين وان يكون مخل للباراة لهؤلاء اللاعبين

• عبدالرحمن الدها

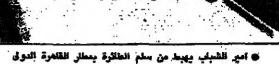
احمد سالم .. ومراجعة الاوراق

اذا عادت ـ لدفاع الاتحاد ـ صلابته المعهودة ـ وهيبته المفقودة .. بعودة احمد جميل .. فإن المعليلة لإزالت غير مكتملة العناصي .. فللدفاع الصلب العملاق لايتقد القريق من الهزائم ولايستطيع المعافظة على الإهداف التي سجلها مقم يكن يقف وراءه حارس له خفة الطير وشجاعة الاسد ودهاء الثعلب وتحفز النمر وهذه الخصائص للأسف لم تعد متوفرة في الحارس احمد سعم في المباريات الاخبرة .. فهو كثير التربد في الخروج من مرماه .. بطيء في التحرك تحت العارضة وفي منطقة ال ١٨

رغم امكاناته الجيدة . واذا كان دفاع الاتحاد يسال عن ضياع نتيجة اكثر من مباراة كان فوزها في حكم المؤكد فان احمد سقم يتحمل نسبة لاياس بها من هذه المسؤولية .. وهذا التردد والبطء يرْجان به في مواقف حرجة للغاية .. ينجح بعض الاحيان الدفاع في انقلاه منها واحيانا اخرى يخفق وما اكثرها .. مطلوب من احمد سالم مراجعة اوراقه يسرعة وألعوذة لستواد السابق .. حتى تعود لدفاع الاتصاد هيبته الكاملة والتي استردت جزءا كبيرا منها بعودة العملاق احمد جميل.

نسمع كثيرا عن اغفال بعض اثرياء المن لواجبهم تجاه الاندية _ وتسمع عن (بخل) _ البعض الشعيد وذلك تجاه الاندية وق التاسيات واحدة من اصل ۳۰ .. ؟

صورة مشوشة تدعو للدهشة والحيرة سيما عند مقارنتها بموقف مفارقة عجيبة تدعو للأسف والحزن لوقعها السيء في نفوس ابطالنا ..











● حقل استقبال في مبنى جامعة الدول العربية

عقيدتنا الاسلامية اوجدت العلول لكل مشاكلنا بالتدارس والتفاكر نحقق طموحات الرياضة العربية

عبدالعزيز ظرثيس العلم لرعاية الشباب ورثيس الاتحاد

رحب فيها بسنو الامير فيصل بن فهد ق بلده

الثانى جمهورية عصر العزبية متوها بدور مسود

واهتمامه بالرياضة بمطة عامة وبكرة القدم

مِصورة خاصة في الملكة وفي الوطن العربي كله .

وتمثى لسموء كلتوفيق الدائم ل خدمة

الرياضة ولزدهار اللعية الشعبية في العالم

واعرب النكتور عبيون عن شكره وتانيره الدعوة

كلتى وجهها معو الامير فيصل له لافتتاح لجثماع

المكتب التنفيذي للاتحاد العربي وانك حرص

- الاتحاد للمرى لكرة اللهم عل دعم اللعبة على

للستوى العربى وتوطيد اواصر للصلات ظطيية

بين كافة الدول العربية الشقيقة وبين لنديتها

العرسة للعبة بما يحلق الهدف النشود ق

الارتقاء بقنون اللعبة لتواكب التقدم العلمى ق

محيط الرياضة الشعبية الاولى ل العالم ..

🕳 موسى مرزوق

(الانصل)

في اكبر مفلجات الاولى

بريده _ سليمان الركيان ..

أنهى فريق التعلون من بريدة لقائه مع فريق

احد من للدينة بـ ٦ اهداف مقابل عدف واحد

وذلك شعن مباريات دورى الدرجة الاولى

محدثاً بذلك مقلماة كبرى في هذا الدوري وكأن

بلمكان فريق التعاون لن يزيد من عدد الاهداف

لو أحسن مهلبسوه استغلال تقكك الفريق

الاحدى الذي تحول الى حمل وديع اكتفى

لاعبره بالغرجه على تقوق لاعبى التعاون

ومن بدأية النباراة ظهر واضحا التصميم على

وجوه لاعيى التعاون الفوز على امل المنافسة على

وسيطرتهم عل مجريات اللعب .

🗷 نيشــه/عبدالرحمن كركمان :

كثب معدد اللهيبي

اسطرت مباريات الاسبوع الخامس عشر

. 66 ق حده كسب الأهل لقامه مع الوحدة

ب ١٩/٢٢ لنتهي الشوط الاول ١١/١٢

للاعلى .. وبهذا الفوز يستمر الاهلى ق

المندارة برصيد ٤٢ تقطة فيما بقيت الوحدة

🖜 يُل عنيزة استطاع فريق الخليج ان

يكسب لقاءه مع النجمة بـ ١٨/٢١ ليهم

رصيد الخليج الى ١١ نتطة بحتل بها المركز

الثاني ويستمر ف منانسة الاهل عل يطولة

الدري في حين بليث النجمة في الركز الرابع

برمسيد ٢٣ تقطة بفارق الامداف عن الوحدة .

. ١٠٠ أن بريدة وأصل العربي تقديم عروضه

المبيدة بعد فرزه على الاتصار بـ ٢٠/٢٢

فيعلق العربى الركز الثالث بدون منافى

برصيد الانقباة واصبح الركز الثالث مؤكدا

إِنْ الْأَرْكُرُّ الْخُلُس بِرَصْيِد ٣٣ نَقَطَة .

للدورى المتاز لكرة اليد عن النتلاج التالية

این ناصر یتراس اجتماعات لحنية الإعلان

القلعرة/واس/بدأت ف القاهرة يوم امس اجتماعات لجنة الإعلان والتنبويق والنكل التلفزيوني التابعة للاتحاد العربي لكرة القدم برثاسة وكيل الرئيس العلم لرعاية الشباب ورثيس اللجنة النكتور عبالح لحمد بن ناصر وتشم اللجنة في عضويتها خبراء من الملكة وتونس وسوريا بالاضافة الى بعض الشركات المتخصصة ف هذا للجق وتتولى هذه اللجنة مهمة كيفية تمويل مستبقات الاتحاد ألعربى لكرة القيم سواه من نامية اعطاء الامتياز او من نامية الإعلان داخل وخارج لللعب وكيفية غسان حاوق النال التافزيوني

واوضح النكاور منالخ بن ناصر ان حتماعات اللجنة ستستمر ذلاتة ليام وقد حضر جزما من اجتماع يوم اسن رتيس الاتحاد للصرى لكرة لأقدم للنكثور عسن عبدون الذي اعرب عن ترحييه بعقد اجتماعات اللبهنة (القاعرة وتمتى لها التوفيق ف مهمتها

الدينة التورة طي كابل ، غممن دورى كرة القدم بمضلقة المدينة لنورة للبرجة الثانية وعلى ملبب نادى منافسه وادى القرى بثلاثة أهداف مقابل

وبهذه النتيجة يكون نادى اللجد قد منق بطولة البرجة الثانية لكرة القدم بالنطفة قبل نهايتها رسميا



👁 ل احتفل خاص اليم ف يون تكريماً انتخب كرة اللهم ألالفي كذي ومنل الى الماراة الثهائية في بطولة كاس العالم بالكسياء تلقى عدرب المتنقب غرائز باكتباور وسلم الاستحقاق من الدرجة الاولى من وزير الداخلية الإثاني فريد ريك نمرمان .. كما تكلي بالي اعضاء الأريق اومسة اخرى لانجازاتهم

• جاء في تاريز مناس عن مجلس الرياضة البريطاتي .. " أنْ عَمِلُهُ كُرة اللام لازالت في اللعبة الإكثر شعبية في بريطانيا بالرغم من جولات العلف والشغب ، وكانت قية الشغب في الحريق الذي شب في لحد ملاعب كرة القدم واسترت عن قتل ٥٦ شيخصياً .. وقال للجلس في تقريره أن أعمال الشاب ليمت جنيدة على ملاعب كرة اللمم في بريطانيا فهي موجودة مثذ عام ١٨٧٠م . كما فن البيوة اعمل عنف شهدتها لللاعب كأنث في التسمينات من القرن الماضي

● اعلن متمنث يليم لتماد عرة القرم الانجليزى أن بوبى روبسون سرب منتشب انجلترا لم يوقع بعد عشأ جديداً مع الاتحاد منذ انتهاء عضم ق سيتمبر للافين وكانت المبحف قد ذكرت ان رويسون لد وقع عَجَّاً مِنتِهِ حُسن سنوات لقيادة عنتقب للجلترا ال بطولة كامن العالم في ايطاليا عام - ١٩٩ م .. كما نكرت أن والله سنيلغ

 واجه أحد أبطل أسياق القيل المتراين في العلم وهو كوت البريطاني الجنسة لهة لرتمان مغللات ضرائيبية في جائده وذلك بعد عن تم القبش عليه يهده التهدد .

خسنة وسبعن الكب هثبا سنويأ

....



للناس تأمر بالعروف وتفهى عن النكر واوجد حلا دائمًا للشكلاتها وهي العقيدة الإسلامية . وقال سموه ولذا كنا نبحث دائما ولبدا عن الوسائل التى نرتقى فيها برياضاتنا وشبابنا فاعظم وسيلة هي الانتقاء بين السلولين عن هذه الانشطة ليتدارسوا ويتبلحثوا ليصلوا ق نهاية

القمة بعد الكوكب واحد الذي يحتل المركز

الثَّاني رغم هزيمته القاسية .. سجل أهداف

التعاون احمد الشايم اربعة اعداف وكل من

عبدالرحمن المطلق وموسى المبروك هدف وأحد

وسجل بتدر الجار الله هدف أحد الوحيد ..

ولعب فريق احد الشوط الثانى يعشرة لاعيين

لطرد بندر الماراط لتعمده الخشونة واثر

خروج الجار الا على تماسك الفريق فاستسلم

للهزيمة القاسية مما اعطى فرصة للتعاون

للمنافسة على امل الصعود حيث اصبح الفارق

بينه وبين أحد نقطتين فقط.

السابع برجسيد ٢٦ نقطة .

الترتيب العام

الأول .. الأهل ١٦ نقطة .

الثاني .. الخليج ٤١ نقطة .

الثالث .. العربي ٦٦ نقطة .

الرابع .. النجمة ٢٣ نقطة

●● ق المُبر حقق فريق الاتحاد فورًا جيدًا

على فريق القادسية بـ ٢٠/٢٥ ليرتفع رصيد

الاتحاد الى ٢٨ نقطة يحتل بها المركز السايس

فيما تراجعت القادسية الى المركز الاخير برمسيد

كسب فريق النصر لقامه مع الاتفاق بـ ١٣/١٧

ليرتقع رصيد النصر الى ٢٠ نقطة يحتل بها

المركز التاسع فيما بقي الاتفاق في المركز الثامن

●● في الرياض وعلى صالة نادى النصر

فاز تادى النغيل ببيشه بيطولة كرة القدم على مستوى الشباب للمنطقة الجنوبية وذلك بعد فوره

كما فاز على نادى الشهيد يوم الجمعة الماضي ٢/صفر سجله كل من صعد على وتركى عمر وحمد

يوم الاربعاء المُلْتي على فريق ضمك ١/صفر سجله اللاعب حمد خُليفه .

خليفه . وبهذه النتيجة يكون معل المنطقة الجنوبية في تصفيات المناطق

للمنطقة المنوبية



ثلاثة فيلم يُتم فيها مناقشة العديد من الموضوعات من بينها مقترحات الاتحادات الاعضاء بخصوص

كثيرة من العالم تحظى بعناية الجميع اهتمامهم وبقتال وأجب علينا أن نقيم افضل الجلول والنراسات الفنية البرمجة لهذه النشاطات . ويذكر ان لجنماعات اللجنة التنفينية سنستمر

تعبيل النقلام الإسامئ واعتماد قرار اللجنة التنفينية باعادة المضوية الاوق الذي عقد ق الرباط في شهر يوليو الماضي ونتائج اجتماع

اللجنة للكلفة في وضع لاثحة خاصة بالإعلان والتسويق والنكل التليغزيوني لانشطة الاتحاد

ر پر للمجوم الوحد اوی .. وهدفان لا

المدينة المنورة _ على كامل ..

الامر اقى الخطط المروسة دراسة جيدة والتي

الشعبية الاولى بدون شائ في عللنا العربى ولجزاء

على استاد المركز الرياضي بالدينة المئورة جاه لقاء الإنصار والوحدة في الدورى المتلز لكرة القدم متوصط المستوى في بعض الفترات وضعيفاً لغلابية الفترات ـ حيث بدلت المباراة بتمس ونشاط من جانب الانصار الى حد ما ولدة خمس دقائق تقريباً بينما حاول فريق الوحدة امتصاص هذا الحماس وليبدأ بعد ذلك وسط الوحدة في سحب الغريق للهجوم غير المُنظم الا أن الدفاع الانصاري وقف بالرصاد أمام مجاولات محمد عليف. الجيزاني،

عبدالعزيز صلامه الانصار على الهجمات المرتدة مستغلاً في ذلك سرعة موسى مرزوق ، يوسف عبيد ورغم ظهور الوهدة بحالة اغضل خلال فترات هذا الشوط الا ان هجماتهم لم تقسم بالخطورة لانعدام التفاهم بين ثلاثي الهجرم من ناحية والتباطؤ في استلام الكرة والاحتفاظ بها اكثر من اللازم من ناحية اخرى كم كان واضحاً افتقاد الوحدة للاعب الذي ينظم الهجمات ويربط بين خطي الوسط والهجوم بينما جاءت الهجمات الإنصارية المرتدة والقيلة اكثر خطورة رغم يقظة خط دفاع الوحدة في التصدي لها وملاحقتها ومن هجمة مرتدة للانصار وبينما يتراجع دفاع الوحدة لغلق المنطقة يصوب لاءب الرسط الانصاري عبداط الشريف كرة لسنت بقوية من خارج منطقة الجزاء وفي انجاه المرمى فمرتمى عليها زهم شاكر حارس الوحدة بطريقة سلبية وفلسفية لتمر الكرة بكل سهولة من تحت يديه وتسكن داخل المرمى في الدقيقة ٣١ . ومن الطبيعي ان يحاول فريق الرحدة الضغط على الاتصار لتعويض الهدف ولكن بطريقة غير منظمة وبعيداً عن اية ايجابية تذكر باستثناء الكرة القرية التي اطلقها محمد عفيف من ضربة حرة مباشرة والتي مرت بجوار القائم

في الدقيقة ٤١ ولينتهي الشوط الاول لصالح الانصار ١/ صفر . ومع بداية الشوط الثاني يظهر فريق الوحدة حالة اكثر نشاطأ مع التركيز على تكثيف الهجوم ولم تلبث هذه الحالة الا قليلًا ليمثلك الوسط الانصاري الزمام بقيادة نجم الغريق عبدات الشريف، المضار في حين يتباعد الترابط بين لاعبى وسط الوحدة كما يتصرف المهاجمين بطريقة عشوائية وكانهم لم يسبق لهم اللعب بصورة جماعية من قبل ويركز الانصار على الهجوم عن طريق الجناحين بواسطة الشريف مهندس الوسط والذي ظهر في احسن حالاته كما ينقذ عارس الوحدة كرَّة خطيرة س الشريف ويشرجها الى ضربة زواية ثم تنقذ العارضة عدفاً اخر الانصار من كرة قوية اطلقها الغريدي وفي الدقيقة ٢٧ يمر موسى مرزوق مهاجم الانصار من بين مدافعي الرحدة حسن السيد ، بشع نونو .. ويكاد احدهما ان يعرقله داخل المنطقة الا أنه استطاع مع عدم توزته ان بحول الكرة الى زميله يوسف عبيد غير بالنسبة لفريق العربى ولايزال الانصار ف المركز المراقب والذي لم يجد أي صعوبة في أيداع الكرة داخل شباك الرحدة مسجلاً الهدف الثاني لفريقه .. ومع هذا الهدف يفقد لاعبو الوهدة الامل وتثور اعمناب البعض منهم وينال محمود اسامه انذاراً كما يخرج الجيزاني غير الفعال من الوحدة وينزل الراشد بدلا منه الا ائه يلمق ايضا بدرامة الهجرم التائه بينما يصول ويجول لاعبو الانصار ويطؤون المعب بكل ثقة واقتدار وينزل ايضا سالم عياش بدلًا من مجمود متولى في مجاولة اخيرة لتحسين حالة الغريق الوحداوي الا ان دفاع الانصار بقيادة حسن عثمان، خليل أخوان ومن خلقهم المارس القدير بكر هوسأوي وقفوا سدأ منيعاً

ويكل قوة امام اي معاولة من جانب الوحدة

حتى يطلق حسن البحيري الموفق الى حد كبير

منافرته بانتهاء المباراة لعمالح الانصبار بهدفين

أسماء حكام المياريات

● الرياض/السيد شلبي . أعلنت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودى نكرة القرم اليوم أسماء حكام مباريات الاسبوع الثامن المؤجل للدورى المتاز والتى ستقام يوم الإثنين القايم الموافق ٧/٤/٢١ ١٤هـ على النحو التال النصراء الإهل عصرا عدرمهنا أفيصل ذياب عبدات الخالدى اهتياط عبدات

الانصباراء الشياب عصرات المدينة النورة فهد المهوس ، محمد السملحى ، عبدات العقيل احتياط احسان الشريف الاتحاد ٧ الاتفلق مساء _ جده _ عبدان الناصر - عبدات الرزقان - عبدالعزين المديمغ - احتياط محمد البلوى

النهضة × القارسية مساء _ الـدمام _ عبدالرحمل المعلم ، عمر الشقير ، حسن البحيرى - احتياط عبدات جعفر الطائي " الراث عصرا - حائل - ابراهيم للدهمش ، محمد الحركان ، محمد الشنيغي ــ احتياط زيد المهنا

لصاحب السمو الملكي الامج عبدالاله ولسمو الامع معمد بن سعد ولسعادة الوكيل. الزياني يقول

لالوم على اللاعيين

سويلم مجمع الملاعب الرياضية التابع لادارة تعليم القصيم .

بأيات من الذكر الحكيم ثم طابور العرض ثم أتقى مدير التعليم الاستناذ عبدالطيم

العبداللطيف كلمة شكر فيها وكبل الامارة على

تقضله نيابة عن امع القصيم ثم شكر حكومة

خادم الحرمين الشريفين ممثلة بوزارة المعارف

التي لاتألوا جهداً في انشاء كل ماهو مفيد

للطلاب وهذا الصرح الشامخ ماهو الانموذج

بسيط للمشاريع الطموحة ألتي تسعى حكومتنا

الرشيدة وتمنى من اشان يكون هذا المجمع

خير عون لاداء المهمة التطيمية والتربوية على

خبر وجه وقال مندوب الشركة المنفذة في كلمته

ان مساحة هذا المشروع بلغت اكثر من ٢٠٠

الف متر مربع بتكلفة لجمالية قدرها ٢١ مليون

و٢٢٢ الف ريال، وتم انجازها خلال 14

شهراً .. ويعد ذلك اقيم سباق ١٠٠ متر لجميع

المراحل السنية ثم قدم عدد من طلاب المدارس

عرضا لالعاب الكاراتيه والجمباز وقد نالت

عقب مباراة الاتفاق والنهضة قال خليل الزياني انني لا استطيع ان الوم افراد الفريق فلقد ادى كل واحد منهم واجبه في حدود الخطة التي وضعتها وهى كانت كافية لفوزنا ولكن الحظ لم يحالفنا .. ان اللاعب جمال محمد لايصدق حتى الأن ان الكرة لم تعمل الشباك .. لاعبى الاتعلق كان انتشارهم دا في الملعب وتحركاتهم واعية وصوبو على المرمى من جميع الاتجاهات والمسافات ولكنهم لم يوفقوا في احراز اهداف وليس هناك

النقطة في المباريات القادمة باذن الله .

للناظر رأى مخالف للجمهور!

جدة _ مكتب الندوة .. غربة جزاء منصيعة ١٠٠٪ ..

قال الدكتور عبدالفتاح ناظر .. أنا لا اشارككم الراي والتمكيم لم يكن بالصورة التي يحتل بها الركز التاسع .. تتحدثون عنها واما بالنسبة لضربة الجزاء فالمكم وحده يمك القرار الصحيح .. لقريه من مكان الشطأ وعلينا احترام قراره أيا كان ... فالحكم سيد المعب ..

استحسان الجميع ثم تفضل سعادة الوكيل بتوزيع الجوائز والدروع على المدارس المتغوقة أي النشاط العام .. وقدم مندوب الشركة هدايا

نيابة عن صلحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم افتتح سعادة وكيل الامارة الاستاذ محمد بن فهد

جاعت نقائح مباريات الاسبوع السابع للدوري المعتل للكرة الطائرة على النحو التالي : في جده كسب الاهلي بسهولة لقاءد مع الاتحاد وبثلاثة اشواط مقابل لا شيء حيث جامت والتعاون ف المركز السابع برصيد ؛ نقاط

٠٠ الترتيب العام:

الاول - الاهلى ١٤ متطة

الثاني _ الهلال ١٢ نقطة

• دخيل عواد

ادارة الوحدة

تناقش أسباب

تدهور المستوى

اكد الاستاد بخيل عواد مدير كرة

القدم بنادى الوحدة عدم مستولية الكابتن

محمود أبو رجيلة مدرب كرة القدم بالذادي

ل الذي يحدث من هبرط مستمر في

وقال: لم نقصر بأى شيء تجاه اللاعبين

ونتواجد معهم باستمرار .. وادارة الفريق

وفرت جميع الامكانيات حسب القدرات

المتاحة .. والعطاء هنا يتوقف على

اللاعبين .. وقد أصبحت الروح المعنوية

لدى اللاعبين غير موجودة اطلاقا . ولا

ندرى ماهى الاسباب ولقد اجتمعنا

باللاعبين أكثر من مرة ولكن لا نزال نجهل

الاسباب واصبحنا في موقف صعب جدا ..

وتأكدوا بأننا ف جهاز الكرة ندلل اللاعبين

كثيرا بلا فائدة وسوف يتم عرض هذه

المشكلة على مجلس الادارة مساء اليوم

ليجدوا الحل ونحن لا نريد مصارعة

في اتصال هاتقي مع المعلق الرياضي

الاستاذ محمد رمضان مدبير مكتب رعاية

الشباب بمكة الكرمة والذي يرقد على

السرير الابيض بمستشفى عرفان بجدة

اكد الزميل محمد رمضان بأن حالته

وقد عبر عن شكره لكل من اتصل عليه

للاستفسار عن مسعثه وقد خص بالشكر

مساحب السمو الملكي الامير عبدات

الفيصل وصاحب السمو الملكي الامح

الأمواج .

الرمضيان

مطمئنة وشالحمد

المناصب المراجع والمناور والمتعارض والمراجع والم

€ مكة المكرمة/عدنان بيطار:

مسترى أفراد الفريق.

الاشواط: ١٦/١٥ ، ١٦/١٨ ، ١٥/١٥ ـ وبهذا الغوز يستمر الاهلى أن الصدارة برصيد ١٤ نقطة دون أن يخسر أي مباراة دبل ولم يخسر ولا شوط واحد في جميع المباريات التي لعبها ويبدو أن الاهلى في طريقه إلى الفوز الثالث ـ النصر ١٢ نقطة ببطولة الدوري للعام السادس على التوالى .. ن الرابع _ المحيط 4 نقاط حين تراجع الاتحاد الى المركز الخامس برصيد

> ● في الرس حقق الهلال فورا جيدا على قي الحزم بثلاثة أشواط مقابل لا شيء الاشتواط: ۲/۱۹، ۲/۱۹، ۱۰/۱۵ ليستمر الهلال في المركز الثاني برصيد ١٢ نقطة رهو أقرب المناقسين للاهلي على البطولة هذا

فيما بقى الحزم في المركز العاشر برصيد نقطتين ..

● أن الرياض كسب النصر لقاءه مع الرياض بثلاثة اشواط مقابل لا شيء ليتقع رصيد النصر الى ١٢ نقطة يحتل بها المركز الثالث بفارق الإشواط عن الهلال فيما استمر الرياض في المركز الثامن برصيد تقطتين. ● ولا الخرج وعلى صالة نادى الشعلة

سبب الا سوء الطالع الذي لازمهم من بداية المباراة وحتى نهايتها وسنحاول ان نعوض هذه

بدبلوماسيته المهودة وذكائه الماد خرج الدكتور عبدالفتاح نلظر رئيس نادى الاتحاد من الملب فقد تحلق حوله نفر من مشجعي الاتحاد بعد نهاية مباراة الاتحاد والهلال مباشرة في محاولة لانتزاع اعتراف منه بسوه مستوى التحكيم وان الحكم المهنا حرم الاتحاد من

استطاع مريق ألمعيط ان يكسب لقاءه مع الشرق بثلاثة أشواط مقابل لا شيء .. جاءت الاشواط: ١٢/١٥ ، ١١/١٥ ، ١٢/١٥ ليرتفع رصيد الميط الى ٨ نقاط يحتل بها الركز بفارق الاشواط عن الاتماد وللشرق نقطتين

• أن الدمام كسب الاتفاق لقاءه مع التعاون بثلاثة أشواط مقابل شوطين ليرتعع رصيد الاتفاق الى ٦ نقاط يحتل بها المركز السادس

وقف الحظ معلندا الاتفاق ويخطف منه نقطه كان احوج مايكون البها .. وسائد الحظ خشيات المرمى الثلاث فمنعت ثلاثة اهداف من الدخول كما كان خالدين قوة لايستهان بها تمثل نصف فريق النهضة ومن امامه مدافعون اشداء تمكنوا من وقف خطورة لاعبي الاتفاق اما الشيء الغامض الذي يبتعد عن الحقة وخالدين فهما كرة جمال محمد الثي لانعلم كيف لم تدخل المرمي حيثما انفرد بخشبات المرمى الثلاث وبدون رقيب وبدون ازعاج احد من المدافعين والمرمى خاتيا من حارسه وسدد الكرة في الشبك وكانها لم تدخل.

المباراة من اقوى نقاءات الاتفاق والنهضة في السنوات الاخبرة واكثرها حماساً بخلها الاتفاق ليستمر في صدارة الدوري والنهضة لتثبت أن بالامكان بروز مدرب وطني جديد . الشوط الاول بدأ بجس نبض بين الغريقين

المنطقة واعطاه الحكم الفرصة للتسجيل ولكته

خارج المرمى. _ العارضة ردت هدفاً لعمر باخشوين في الدقيقة ٢٥ بعد أن سددها بفن كبير ولو سكنت الشيال لكان هدف الموسم . _ العارضة ثمنم هدفأ لعبدالحليم فلاته ف

من الفوز العلي في الدقيقة ٣١ من الشوط الاول ووصل الى المرمي ولست الكرة يد زكى الصالح داخل

_ الدفيقة ٢٢ من الشوط الاول ينفرد جمال

ثم بدأ مسلسل الهجوم الاتفاقي وبدأ الشوط الثاني بهجوم تهضاوي لعشرة دقائق ثم تسيد الاتفاق الموقف مرة اخرى ولكن الحظ لم يمكنه لعب الاتفاق مهاجماً من بداية المباراة ولم تنكمش المهضة ولكتها حاولت الوصول الى مرمى الاتفاق ومع بطء مهاجمي النهضة وعدم معرفتهم الدائمة لطريق المرمى فانهم لم يهددوا مرمى مبارك الا مرة واحدة عندما تقدم خالد

لم يفعل شيئاً. اما مسلسل ضياع فرص الاتفاق فكانت

محمد وعلى بعد ثلاث ياردات ويتسرع ويسدد

وهي في حلق المرمى عبدالحليم في الدقيقة ٣٥

ابراهيم الغدير تذيغة رائعة من ٤٠ ياردة حولها مبارك لرمية ركنية بمسعوبة . ـ غرصة جديدة ضائعة للانغاق في الدقيقة ١٢ زكى الصالح يعند كرة قوية ترتد من يد خالدين ويخرجها مدافع نهضاري من الرمي . ـ جمال محمد يعكس كرة على رأس حمالح



خالدین ینقذ مرماه بجسارة

الدقيقة ٢٧ ثم يعود خالدين للأمساك بالكرة ـ خالدين انقذ عدفين أخرين في دقيقة واحدة الاول من عيسى خليفة والثاني من جمال محمد . ـ أن الدقيقة ٩ من الشوط الثاني معوب

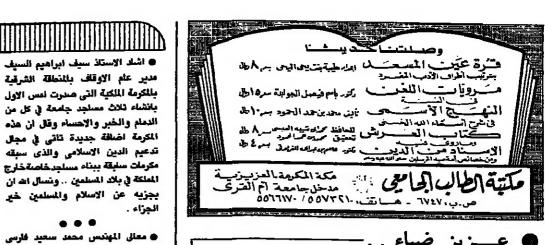
اخريين من الاتفاق وخرج متعادلًا وتاركا نقطة الفريفين بالمنطقة الشرقية

لكل من سال عن مسحته .. والندوة تتمنى له الشفاء العاجل باثن الله .

خليفة من الجناح الايمن يلعبها براسه ولكنها ـ في الدقيقة ٢٨ ضاعت فرصة العمر من ـ في الدقيقة ٤٥,٤٣ ضاعت فرمستين

حضر المباراة جمهور لايتناسب مع شعبية - حكم المباراة محمد الحركان وسعد المطوع وأبراهيم الدهمش ولم يكن هناك تفاهم بين

فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وصاحب السمو الملكى الامع خالد بن عبدات رئيس النادي الأهل بجدة ومعالى أمين العاصمة للقدسة الاستاذ فؤاد توفيق رئيس نادي الوهدة بمكة الذي زاره شخصياً .. وعبر عن شكره العبيق



احب الموسيقي والزهرة !

ابوضياء رفض بشدة أن يقصح عن ملهمته

ني الكتابه ولكنه عاد فقال لكل كاتب بطلة

يتصورها حين الكتابه لانها تعطيه القوة لذلك ..

النسائية الثي اختفت مثل غادة الصحراء

دونداءء التي كانت تكتب تحت اسم مستعار

وكتب عنها الاستاذ عبدالفتاح ابرمدين قبل

وكذلك الكاتبة نجاة خياط التي كتبت سابقا

مجموعة قصصية وكذلك فوزيه ابوخالد وامل

شطا وامنه عقاد وسعاد عبدالعزيز المانع .. وقال ان مشكلة المرأة انها لاتحاول

المساراة السوطنسة

الثالثة

للموسيقي اللبنانية

• اعلن المعهد الموسيقي اللبنائي عن قيام

مبارياته الوطنية الثالثة للموسيقي ، وذلك

احياء لذكرى موسيقيين كبار اوروبيين

وستشمل هذه المباراة اجزاء متتوعة

بدءا من العزف على البيانو والغناء

الكلاسيكي، وغناء الجوقة الشرقية،

والغناء اللبناني ، إلى التأليف الوسيقي ،

والثقافة للوسيقية ، والابحاث المسيقية

مسح لصحة الطفل

تقوم مديرية الشئون الصحية بمنطقة

الجوف باجراء مسع صحى للتعرف على

اسباب ومعدلات وفيات الاطفال الرضع

والظروف البيئية والمعيشية لاسر تلك

المنطقة وسيتم هذا المسح بقريتي شغار

وام نخيلة ويتم اجراء هذا المسح ضعن

ماتقوم به وزارة الصحة في الملكة كجزء

من برنامج مسح صحة الطَّقل في دول

محلس التعاون الخليجي ولتتفيذ هذا

المسم كلف الدكتور أبوبكر بأدحدح مدير

الشئون الصحية بمنطقة الجوف كلا من

المراقب الصحى الاستأذ أحمد حسن

البليهد ورثيسة المرغمات امال عايش

يهنس للقيام بهذه المهمة تحت اشراف

الدكتور مبحى أخصائى الصحة

بيوت/خاص بالندوة

اعوام عديدة ..

الاستمرار ..

الإستاذ ضبياء تسامل عن الكثير من الإقلام

حدة ــ سمىر خوجه بكه الكاتب المعروف الاستاذ عزيز ضياء .. قال ان احب شيء الى نضى هو الزهرة



ی عزیز ضیاء ہ

الوحه الآخب للموقف الامريكي (Y)

لم يستطع شولتز ان يوجد الميررات المقنعة الاقدام بالاده على تزويد ايران بالاسلحة الا انه عارض تجيير ارباح الاسلحة باسم الكونترا في نيكارجوا .. في هذا الموقف ازدواجية سأفرة يؤكدها تصريحه بان بلاده تحاول ایجاد حل سلمی عادل لحرب الخليج .. هل يعنى ذلك انه اعتنق مبدا هنري كيسنجر ف حل الازمات

والشكلات الدولية ؟ ● هل يجب ان تصل الحرب الى ذروتها من الاشتعال وسفك الدماء، حتى يتسنى للوسطاء الامريكان ان يتدخلوا لاتهاء هذه الحرب على طريقة كيسنجر ؟.. ثم من يصدق أن وزير خارجية دولة عظمى لايعرف شئيا عن تصرفات بلادهم ومعارساتها تجاه القضايا الدوليه 1.. ان لم يكن يعرف اثناء التخطيط فلابد له أن يعرف أثناء التتفيذ ..! نفس الشيء ينطبق على وزير الدفاع الامريكي ، الا في حالة تخليهم عن مسؤولياتهم مما يلغى دور كل من الخارجية والدفاع الامريكية اللتين يتكرر منهما مثل هذا الموقف عندما تكتشف الفضائع على نحو ماحدث اثناء الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ نفس الشيء وقع اثناء فضيحة ووثرجيت .. وبيدر أنه دور متقن تؤديه الاطراف المشتركة من خلال تلك المواقف للحفاظ على التوازن داخل الدائرة الحاكمة .. وتزداد الازدواجيه غموضا حينما يعلن شولتز ان حرب الخليج هي حرب اللا غالب والسلا مغلوب .. هل يعنى ذلك الاجهاض على الطرفين المتحاربين ام

نهاية لاستنزاف قواهما ..؟! ثم ياتي الدور المبدع حينما يعترف شولتز باستجابة العراق للمساعي السلميه يقابل ذلك الرفض للطلق والتعنت من قبل الطرف الاخر .. وهنا لانجد ای مبرر لتعاون امریکا مع الطرف المتعنث مادامت تسعى لحل القضية حلًا سلميا عادلًا ..

انه يعنى استمرار الحرب الى ما لا

وبعد فانها معادلة صعبة يتعذر على المرء فهمها . وإن فهمت قان المنطق لايمكن ان يستسيغها باي حال من الاحوال ..

يوسف حسين دمنهوري

استئصال ورم سرطائي لوليم كيس

واشتطن ـ ق ن أ ـ استأصل الاطباء في احد مستشفيات واشتطن ورما سرطانيا من مخ مدير المخابرات المركزية الامركية وليم

ويقول الاطباء أن احتمالات شفاء كس طبية بعد العملية الجراحية التي اجريت امس واستغرقت خمس ساعات . وذكر راديو صوت امريكا ان مدير وكالة المخابرات الامريكية كان من المقرر ان بدلي بشهادته يوم الثلاثاء الملقى امام احدى لجان الكونجرس حول صغقة الاسلحة الامريكية لإيران الا انه نقل الى المستشفى يرم الاثنين اثر أصابته بنوبتين مخيتين .

الماداة ١٥٥٥٨٥

رسالة الدكتوراه ستكون عن مدينة جدة عروس البحر الاحمر . 🕿 تلقى الزميل عبدالعزيز عبدات غزاوى مندوبنا بالعاصمة المقسة من معالى امين العاصمة المقدسة الإستلا فؤاد محمد عمر توفيق وكذلك من مدير عام الشئون الصحية بمكة الكرمة الدكتور احمد مصطفى عراصبوس شهادتى تقدير لمجهوداته وتغطيته الاخبارية في اسبوع النظافة والاسبوع

سيقوم بتحضير رسالة الدكتوراة ق

جامعة الاسكندرية . الفارسي قال ان

الريح والحب

بغداد _ يقوم الفنان العراقي قاسم محمد باخراج مسرحية جديدة للفرقة القومية للتمثيل و من اعداده تحت عنوان (الربح والحب) لتقدم ضمن المرسم المسرحي الحالي ويمثلها عدد من الفنائين بينهم نزار السامرائي وفوزيه عارف

● سيف ايراهيم المسيف

● الدكتور حسان رقه الامين العام

لجمعية اصدقاء القلب عاد الى جدة

قادما من اليمن بعد أن اجرى عدة

عمليات جراحية تكللت بالنجاح في

النبن حققوا نجلحا طبباً في هذا المجال.

الدكتور رفه من الاطباء السعوديين

0*0*0*0*0*0*0*0 ■ عيبنا هو اننا ننسى التجارب القاسية التي اجتزناها، وما زلنا نجتر آلامها .. ولانتذكر الا اللحظات السعيدة في حياتنا ، ويذلك نفقد نصف تجارب الحياة ..

*0*0*0*0*0*0*

• عبدالعزيز غزاوى

■ اجتاز بنجاح الزميل عبده ابراهيم

شريعة احد موظفى الرئاسة العامة

لشثون الحرمين الشريفين البرنامج

التدريبي بمعهد الادارة العامة فرع

جده في اعمال ادارة شئون الموظفين

المتوسط تمنياتنا له بالتوفيق ومبروك ..

وابتدأ الدكتور مجمود شاكر سعيد بالقراءة

النقدية متسائلا عن ماهية القصة القصيرة

ومهمة القاص .. حيث اجاب بان النقاد لم

يختلفوا ف تعريقهم لها اختلافهم في تعريف

الشعر وان تعدت التعريفات الا أن خع من

عرفها في عبارات قليلة الكاتب الانجليزي الكبير

(هــجويلز) اذ قال (ان القصة القصيرة هي

حكاية تجمع بين الحقيقة والخيال ويمكن

قرامتها في مدة تترارح بين ربع ساعة وثلاثة

ارباع الساعة وان تكون على جانب من التشويق

والامتاع ولايهم ان تكون خفيفة او دسمة

انسانية او غير انسانية زاخره بالافكار والاراه

التي تجعلك تفكر تفكيرا كثيرا بعد فراحتها او

سطحية تتسى بعد لحظات من قرامتها .. المهم

ان تربط القارىء لدة تتراوح بين ربع ساعه

وخمسين يقيلة ، زيطا يثير فيه الشعور بالمتعة

اجراءات الوقاية من

مرض الإبدر في مصر

القاهرة _ الفري _ تكرت المبحق

المرية امس المبيت ان وزارة المنحة

المرية اتخذت عدة اجراءات للوقاية

من مرض الابدز (انهيار جهاز المناعة

وتأتى هذه الإجراءات اثر اكتشاف

حالتي ايدز في الجامعة الامريكية في

القاهرة مؤخرا وهما غدرس ورفيقه

وقد اثل هذا الاعتشاف حالة أوم في

الجامعة التي مع ذلك سرعان ماعاد

الهدوء اليها بعد ان شرحت السلطات

المنية طبيعة هذا المرض وكيف انه

لا ينتقل سوى بيعض الطرق المحيدة

مثل نقل الدم والعلاقات الجنمية

ومن بين الإجراءات التي اتخذتها

وزارة الصحة المعرية اجراء مسح

شأمل للفؤات الإعثر تعرضا للاصابة

بللرش والمتربيين على العيادات

الخارجية للامراض التناسلية والعلاج

ومرح الدكتور فتمي شيبة الحدد

وكيل وزارة الصحة للشئون الوقائية

باته تقرر منع استيراد الدم او مشتقاته

الا اذ كان يحمل شهادة بخلوه من الايدر

وكتلك تعبيم استضدام الطقن

من الإدمان والمسجونين .

الكتسبة) .

والاثنان امريكيان .

في نـادي جازان الادي

اقام نادى جازان الادبى امسية قصصية مساء يوم الاربعاء الماض بغندق حياة جيزان للقاص الاستاذ طاهر عوض سلام وقراءة نقيية للدكتور محمود شاكر سعيد الاستظ بقسم اللغة العربية بالكلية المتوسطة بجيزان قدم الاسسية الاستلا سمير جابر عمر حيث قرا القاص طلمر عوض قصص (السفن المحطمة) و (المعنن الرخيص) و(غلطة الامس) و(اخيرا) و(انتظار العودة) ..



مكة المكرمة ــ مندوب الندوة بمناسبة يوم الشرطة العربية الذي صادف يوم الخميس الماضي اقلم منسويو قسم شرطة المنصور بمكة للكرمة مساء يوم الاربعاء الملخي حقل عشاء حضره عدد من وجهاء الاحساء التابعة للقسو وعمد الحلات وعدد اخر من كبار ضباط شرطة العاصمة القدسة وعلى راسهم سعلاة العميد محمد نظمي مساعد مدير شرطة العاصمة المقيمية ..

وقد القيت في الحقل بعض الكلّمات التي تؤكد على وجوب توثيق التعاون بين رجل الشرطة والواطن بما يخدم مصلحة الجتمع ويساهم ف المزيد من الامن والاستقرار وشارك في القاء تلك الكلمات كل من المقدم سعد خضر الشويسي رئيس قسم شرطة المنصور والاستاذ محمد احمد الحسانى الصحفى والكاتب المعروف والاستاذ عبدالكريم حبيب عمدة مطة الستين بالاضافة الى عدد أخر من وجهاء العاصمة المقدسة الذين تمنوا ان يكون يوم الشرطة العربية بداية لوضع لبنة جيدة من التعاون الجيد بين المواطن الذي يجب ان يعتبر نفسه رجل امن ومواطن في نفس الوقت وبين رجل الامن الذي هو أل الاصل وقبل كل شيء مواطن يهمه مصلحة بلده وخدمة وطنه

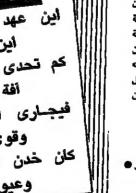


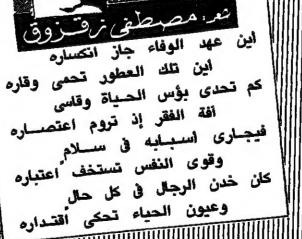
090

جربية يوميئة تصدر بمكة المكرمة

المركز الرشيع . مَكة المُكرمة . حي الذهبراء ب مستوصف الزهراء . عهارة النبيخ صالح الذكه

ص.ب: ١٤٠٠ تلكس: للوقع ١٤٧٠ وه







ندوات .. ومعاضرات

• جدة/سعير خوجة بكة ينظم النكى الادبى بجدة مساء اليوم الاحد ٢٠٠ ربيع ثانى، امسية قصصية يشترك فيها القاصون الشاب عبداث بلخشوين ، عبدالعزيز الصقعبي وجار ات ألحميد وستقام الامسية بصاقة فنادق العطاس في الساعة الثامنة والنصف. وآلد وزع رئيس الشادى الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين رقاع الدعوة على

ألمتمين بهذا النوع من الانب وجميع عشاق الحرف والكلمة .



پخترقه الخطالدائي الاؤسط

• واقع الحياة ملء بالإشياء الجميلة ..

الحياة ويصعب في مجارى الاحياء ..

الحكم على الأمور في مأرق ..

● والجمال حس ومعثى ..

ق اللوجة دائرة التأمل ..

ق كلمة طبيسة .

ق مستعی کریسم!

في موقف وفيساء .

نرتفع بهما فوق (الانا) .

الجسارتين النفسية والذاتيه..

الدوران في حلقات مفرغة .

في صبيعق مع البذات ..

احصاس يهم وملء بالانفعال ..

في ايقاف نزيف القبح من نفوس مرضى .

الوعى الجعال لكي نرى الاشياء على حقيقتها ...

النفسية لقبول الواقع والإعتراف به .

رفض الذات للاخطاء النفسية والذاتية .

تبحث في القواميس عن تبرير او تحرير للفظ خاطيء .

● وفقدان هذه الجسارة في عرف الاحياء الاسوياء .

وريما نصف الاسود بانه شديد البياض ..

وفي تحديد مدلول الإلفاظ أو رسالتها .

نحاول ان نغير وجه القيح .

المبنى في الكلمة أو الحرف.

وتلك نقطة الضعف في انعدام الذات.

وبين القوى الخارجة عليه او المؤثرة فيه ..

القبح في كل حركة او تصرف او موقف .

التراث المشهد

معروب _ خاص بـ والندوة، _

الثقافية الملتزمة بالثراث والتاريخ .

التعامل والتقابل ..

اكنه لايخلو ابدا من مظاهر القبح في كثير من المواقف ..

• عندما ترتفع نسبه القبح في الاشياء يحتاج المرء الى مصلحة للتامل ويصبح

● الجِمال كما هو رَوْية تُغْرِش الغَرح توسع دائرة الامل .. هو معنى رائع ﴿

● الشعور بالجمل في الحرف يجسد الدلالة ، يرمنم بالكلمة معنى ...

في بيت من الشعر ، في نفحة تسرى في هدراة السحر شعور يغمر الاخرين ..

كانما هو رسالة توجه عبر كل القنوات الى كل انسان .. الى النفس الى مدخرات

• ولرؤية الاشياء على حقيقتها نفتقر الى قدر من الجسارتين النفسية والذاتية

• والذانية لتحقيق مرحلة من القناعة بتغيير القيح او تهذيبه او رفضه على

والسؤال الذي قد يرد في مثل هذه المناسبة قد يقول من هو الانسان الذي يملك

حق الطرح للوصول الى رؤية الاشياء على حقيقتها !!! لتحقيق قدر من

● واحسب ان الاجابه على سؤال كهذا لايد ان تقول بانها تكمن في القدرة الخلقيه

عند الانسان سواء كان كاتبا او متاملا في مواجهة التأزم والتمزق معا وفي رفض

● الجسارة عند المفكر _ أن وجد _ أو المتامل أو الكاتب لابد أن تصاند ألى

الواقعية بتلكيد انسانية الانسان في رؤية الجمل في الاشياء كل الاشياء وفي

• هذه الجسارة لابد ان تكون قادرة على ان تقول للابيض انه ابيض دون ان

يعتى انعدام القدرة على تجامق الل قدر من الاداء الإنساني الافضل .

● فقدان هذه الجسارة يعنى ان تقول للابيض في يعض المواقف انه احمر .

● احيانا نخطىء ونحن نبحث عن الصواب في الجمال ، واحيانا نصيب ونحن

● كأن المساقة بين فكر الإنسان وبين محصلة لفظه كالمساقة بين المعنى وبين

● ومن ثم فالاستجابة للخطأ الإعلامي في الكلمة أو الصورة أو اللفظ قد تؤدى

• ولعلنا نتذكر بين الحين والاشر اراء الناقدين عنيما يصفون الفنان ملنه

الذي لاتحجزه المسلحة لكنه يتجاوزها بالاعتراف ومواجهة مظاهر التحدي ..

• والانسان المتأمل أو الكاتب مطالب بعملية مواجهة لرصد العلاقة بين الجمال

● كلنا .. كما يبدو مطالبون بعملية مواجهة لتجاوز الذات المهزومة او رفض

الإنهزام الذاتي لكي نتمكن من رؤية الجمال بكل اتساعه واشراقه ومن هزيمة

بعد سلسلة الاعمال الفنية الملتزمة بجوهر التراث ، وبعد اعمال الرحاينة وقرقتي

وكركلاه وفهد العبدالله ، يقدم بعض المحطات التلفزيونية اللبنانية نماذج مشوهة

للقولكلور الفني ، فقد اخضعت هذه المحطات التراث الى المفاهيم السياسية والطائفية

أحد البرامج الجديدة نقل صورا ريفية لعدد كبح من القرى اللبتانية بشكل تشمئز

له الابدان مقالدبكة، اصبحت رقصا شرقيا للرجال ، والرجل الشعرى محرّف بما

يتناسب مع مفاهيم الحرب اللبنانية ، والطبيعة القروية تزدان بأحدث ازياء بإريس

ولندن .. وهذه الهجمة التغريبية الجديدة تجد مرتعا خصبا لها بعد ضياح المفاهيم

بحيث اصبح ملكا لجماعة من اللبنانيين في مناطق محددة .

اى الاستجابة - الى ايقاف نمو الشاعر في تجسيد الاشياء الجميلة .

هذه الرؤية نيست قدرا من اقدار المبدعين فقط لكنها معنى شامل ينبع ذات

 الدكتور عبدالعزيز صقر الغامدى يقوم منذ ان انضم الى عضوية نادى مكة الثقاق بالعمل على المساهمة في تطوير برامج النادى الثقافية شحت اشراف سعادة رئيس النادى الاستأذ ابراهيم فودة وبالتعاون مع بقية اعضاء النادي الاخرين

■ بعناسبة الاحتفال بيوم الشرطة العربية يقيم منسوبو شرطة الجعوم مساء يوم الاثنين ٢١ /٧٠٤ هـ حفل عشاء في مقر شرطة الجموم .. وقد وجه المقدم لهيصل ابوحميدى مدير شرطة الجموم الدعوة الى عدد من وجهاء ام القرى ومنطقة الجموم من

مدنيين وعسكريين لحضور هذه



● معال الرئيس العام لتعليم البنات .. ادارات تطيم البنات في عند من مدن المملكة تقوم بتكليف معلمة من كل مدرسة في المراحل المختلفة باستلام رواتب المعلمات من البنوك التجارية بموجب شيك موقع من ادارة التعليم وغالبا ماتكون هذه الرواتب مبالغ ضخعة تتعدى منّة الف ريال ..

ان استلام المعلمة هذا المبلغ الضخم وبهذه الطريقة غير سليم بالتاكيد ولابد ان تقوم ادارة التعليم بصرف الشيك وتسليمه في نفس يوم ضرف الرائب لادارة المدرسة لتقوم بتسليم الرواتب

ونعتقد ان هذه هي الطريقة المثلي في عملية صرف شيكات الرواتب للمعلمات بدلا من الطريقه التي تطبق حاليا ..

انديجساني





 اثنان من مستخدمی التسهیلات بالسفارة الإمريكية في موسكو •

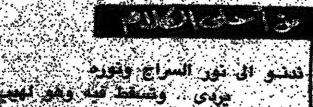
السفارة الامريكية في موسكو بحاجة ألى عيمال!

وقعت الخارجية الامريكية عقدا بعشرة ملايين دولار مع احدى شركات لوس انجلوس من أجل تدبير عدد يتراوح بين ٦٠ الى ٩٠ عامل تسهيلات لاحلالهم محل المستخدمين السوفييت الذبن سحبتهم السلطات السوفيتية من دار السفارة الامريكية في موسكن ومن القنصلية الإمريكية في لينتجراد في نطلق معركة الابعادات الدبلوماسية التي تبويلت أن الاونة الاخمة بين كل من امريكا وروسيا .. هذا وتضم فئة مستقدمي التسهيلات الذين تستعين بهم السفارة الامريكية يموسكو في انجاز اعمالها عددا من السائقين والسعاة والثجار وغيهم ..

معرض لوحسات فوتغرافيــــة لطبيب لبنساني

بيرت _ خاص بـ ،الندوة، . يعرض الدكتور هاشم بارودى مابين مو١٢ تشرين الثاني المقبل في صالة النادي

الثقاق العربي مجموعة من ستين صورة فوتغرافية ملونة برعاية وزير التربية الدكتور سليم الحص ..



ملابس شتوية ووسائل ترفيه للمرضى

أهدت لجنة اصدقاء المرضى بعنطقا الجوف ٢٤٠ قطعة ملايس صوفية بضيوف الصحة النفسية بسكاكا كذلك قامت اللجنة مؤخرا بتامين طباعة ٨٠٠٠ استمارة استبيان لمغرقة راى للرضى بمختلف مستشليات منطقة الجوف في الخيمات المقدمة لهم وقامت كذلك بتامين وسائل الترفية والتسلية لضيوف الصحة النفسية بسكلكا صرح بذلك منير الشئون الصحية ورئيس لجنة اصدقاء الرضى سنطقة

THE THE PERSON OF THE PERSON O المديةالمنورة الطائف ابها تبولث الدمام الرياض الباحة البغدادية عارة الجوهرة 1-9-10 شادع ايوالتلعية باب فيكاء المكاتب الشايع العنام المشايع المعام عمادة محدعلي 04-4954 العسدل عارقالنخ اعد عبارة الديل جوار الغرفية عارة على الإطاري ص.ب. 16 C0440.7 موسىتركستاني 722574 ص.ب٩٤٧ 12-CETA7 1370771 YTZIFFF 7251950 V C D - V T-مَّطابع مؤسسَة مَكَة للطباعة والإعلام . مَكِة للكرمة . ت: ٥٢٠٣٠٥٤

المشتراك السنوي ٢٠٠٠ ملي للوزارات والمصالح الحكومية مطال المشركات والمؤاسات والبنواز والافراد قبع ٦٤٤٤٤٤ امتيازالاعلان الرماطن ۲۷۷۱۰۰۰ ٨٤١٠٤٢١ عماهت الززوء

الجوف النكاور أبوبكر بالتحدح کتابکرہ 10-010 الطائن ۲۳]]۹-